

Herencia Prehispánica

1. Escucha con atención



La Religión Inca

Los incas -y el hombre andino, en general- eran **politeístas** . Es decir, adoraban a varios dioses: los astros, las estrellas, los fenómenos naturales, algunas montañas, piedras, etc.

Entre todos estos dioses destacó el **Sol** o **Inti**. El Sol era padre del Inca y un dios protector. Muchas ciudades en el Tahuantinsuyo tenían un templo dedicado a esta divinidad.

El más famoso fue el **Coricancha**, en el Cusco. En este templo sólo entraban el Inca y la nobleza.

Se sabe que el culto al Sol no fue el único, en el mismo Cusco, Wiracocha era visto como una divinidad solar. Wiracocha era una divinidad originaria de la sierra sur, considerado como un ordenador del mundo que, después de cumplida su tarea, se va a los confines del mundo.

La Cultura Inca

Los Incas recogieron toda la sabiduría y las tradiciones de sus antepasados. Desarrollaron una variedad de recursos y de técnicas muy creativas que no pudieron ser igualadas por las otras culturas conquistadas. Los logros y la sabiduría de estos pueblos fueron transmitidos de una generación a otra y se convirtieron en una herencia material y espiritual que hoy es parte fundamental de nuestra cultura.

La Arquitectura

A lo largo de todo el territorio incaico habían construcciones de piedra y adobe. Sus edificaciones tenían forma sencilla y eran muy grandes y sólidas. La mayoría de las construcciones eran de forma rectangular y algunas redondas como las chullpas y las colcas de maíz.

Las canteras de donde se extraían las piedras (andesita, granito, etc.) estaban cerca del lugar de construcción, desde allí salían para formar las gruesas paredes de 1 metro de ancho. Las piedras generalmente tenían formas rectangulares y poligonales.



Pisac

2. Marca V si es verdadero o F si es falso .

- a) Los incas eran politeístas porque adoraban a un solo dios.
- b) Sólo el Inca y los nobles podían entrar al Coricancha.
- c) Los incas recogieron la sabiduría y las tradiciones de sus antepasados.
- d) Las construcciones incas sólo tenían forma circular.

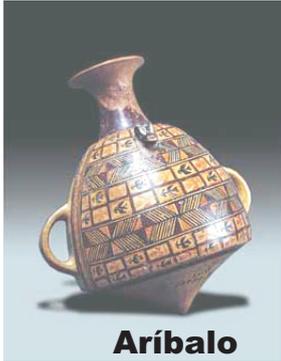
(V) (F)

(V) (F)

(V) (F)

(V) (F)

La Cerámica



Aríbalo

La calidad y diversidad de los ceramios incas es impresionante. Las formas más difundidas fueron :
el aríbalo, que sirvió para guardar líquidos.
el kero o vaso ceremonial, que se hacía de barro y de madera.

La Metalurgia

El bronce (aleación de cobre y estaño), fue empleado en la fabricación de armas como hachas, porras en forma de estrella, utensilios, adornos, recipientes de distintas formas, estatuillas y mangos de cuchillos ceremoniales .



Prendedores

Los metales preciosos como el oro y la plata fueron destinados casi exclusivamente a la confección de objetos relacionados con el culto solar y otras divinidades. Las orejeras, brazaletes, anillos, collares, pinzas, agujas y pectorales confeccionados con estos metales, relucieron como parte de la indumentaria del Inca y de la élite cusqueña y local.

Los Tejidos



El tejido en el Imperio Inca tuvo una importancia económica, ritual y social. La calidad y ornamentación de los tejidos que poseía una persona indicaban su importancia en la sociedad .

- La lana de llama fue el material más áspero y resistente utilizado en la confección. Se obtuvieron fibras de colores blanco, café y negro.
- La lana de alpaca sedosa y suave brindó tonalidades naturales como el blanco, negro, rojo oscuro, marrón, amarillo y gris.
- La lana de vicuña se reservó a la élite y su color era el del trigo.
- El algodón se usó en sus dos variedades: blanco y oscuro.

Los Quipus

Eran cuerdas con nudos de diferentes colores y tamaños. En ellos se indicaba el número de personas de un ayllu, su ganado, cuánto maíz entregaban al Inca, etc. Los quipucamayoc eran los únicos capaces de hacer y descifrar estos nudos.



La Red de Caminos

Los Incas dedicaron a cientos de personas a construir y mantener en perfecto estado una red de caminos que recorría todo el Tahuantinsuyo de norte a sur y de este a oeste. Procuraron interconectar los centros más poblados con aquellas regiones de alta productividad ganadera y agrícola para poder transportar los bienes cosechados (maíz) o elaborados (textiles) hacia los depósitos. Habían caminos que guiaban a la población hacia los santuarios y caminos que guiaban al ejército hacia las fortalezas y fronteras.

3. Marca V si es verdadero o F si es falso .

- a) Los Incas utilizaron el oro y la plata para la fabricación de armas. V F
- b) El aríbalo y el kero fueron ceramios muy utilizados en el imperio . V F
- c) La lana de llama y alpaca no servían para hacer tejidos. V F
- d) Los Incas usaban los quipus para llevar las cuentas. V F

Hazlo TÚ mismo

Desarrolla en tu cuaderno:

1. Haz una lista de las costumbres, fiestas, bailes o comidas que hayamos heredado del antiguo Perú.
2. Organízate con tu grupo y elaboren quipus (escojan los colores y qué objetos quieren contar)