

| Grado | Semana | Ficha |
|-------|--------|-------|
| 2° | 7 | 2 |

LA NARRACIÓN LITERARIA (Aplicación)

1. Escucha con atención

El Tordo y la
golondrina



Narrar significa “contar”

Texto 1

Un hombrecito se encaminó a la casa - hacienda de su patrón. Como era siervo iba a cumplir el turno de **pongo**, de sirviente en la gran residencia. Era pequeño, de cuerpo miserable, de ánimo débil, todo lamentable; sus ropas, viejas.

El gran señor, patrón de la hacienda, no pudo contener la risa cuando el hombrecito lo saludó en el corredor de la residencia.

- ¿Eres gente u otra cosa? - le preguntó delante de todos los hombres y mujeres que estaban en servicio.

Humillándose, el pongo no contestó. Atemorizado, con los ojos helados, se quedó de pie.

- ¡A ver! -dijo el patrón- por lo menos sabrá lavar las ollas , siquiera podrá manejar la escoba, con esas manos que parecen que no son nada. ¡Llévate esta inmundicia! - ordenó el mandón de la hacienda.

Arrodillándose, el pongo le besó las manos al patrón y, todo agachado, siguió al mandón hasta la cocina.

El hombrecito tenía el cuerpo pequeño, sus fuerzas eran sin embargo como las de un hombre común. Todo cuanto le ordenaban hacer lo hacía bien. Pero había un poco como de espanto en su rostro; algunos siervos se reían de verlo así, otros lo compadecían. **“Huérfano de huérfanos; hijo del viento, de la luna debe ser el frío de sus ojos, el corazón pura tristeza”**, había dicho la mestiza cocinera, viéndolo.

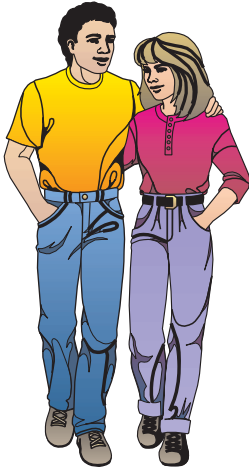
De *El sueño del pongo* de José María Arguedas.

José María Arguedas nació en Andahuaylas; muy pequeño quedó huérfano de madre y se cría entre la servidumbre de su casa que era quechua-hablante. De ellos aprende el amor a la tierra y el paisaje.

2. Marca con “x” la alternativa correcta sobre el texto 1

- a) ¿El narrador en qué persona ha escrito el texto?
1era. persona () 2da. persona () 3era. persona ()
- b) ¿ A qué género literario corresponde el texto?
lírico () dramático () narrativo ()
- c) Del texto, lo resaltado en negrita está escrito en lenguaje
connotativo () denotativo ()
- d) Copia la parte del texto en la que el narrador usa la descripción
-
-

Texto 2 **11 de enero**



Hoy he visto a la chica más maravillosa del mundo. Es la primera vez que viene a la piscina, y nadie la conoce. Llegó cuando iban a cerrar la puerta . Sólo vino a recoger a un chiquillo que debe ser su hermano. Me ha encantado. ¿Qué puedo hacer? No me atreví a seguirla. ¿Quién será? Todo sucedió tan rápido que no tuve tiempo para nada. Me puse demasiado nervioso. Hacía rato que estaba sentado en la banca, sin saber que ella estaba detrás de mí. No sé cómo se me ocurrió voltear. Se ha dado cuenta de que la he mirado mucho, pero no nos atrevemos a mirarnos al mismo tiempo. Si no regresa, estoy perdido. Tengo que ir a la piscina todos los días, por la mañana y por la tarde. Tengo que...

De *Una mano en las cuerdas* de Alfredo Bryce

3. Contesta verdadero (V) o falso (F) entre los paréntesis, de acuerdo al texto anterior

- a) En el texto el narrador habla en 3era. persona. ()
- b) El texto corresponde al género narrativo. ()
- c) La frase “Hacía rato que estaba sentado en la banca...” está escrita en lenguaje connotativo. ()
- d) La afirmación **a)** es falsa. ()
- e) Un título apropiado para el texto sería “La chica más maravillosa del mundo”. ()
- f) El texto está escrito en tiempo presente ()

Alfredo Bryce Echenique, es uno de nuestros mejores narradores de la actualidad. Es sobre todo un narrador de la urbe, es decir, cuenta lo que sucede en la ciudad.

Practiquemos la comprensión de textos



El párrafo es una unidad significativa y visual porque desarrolla una idea completa.



El párrafo es un conjunto de oraciones que desarrolla un subtema del tema general.

Lee el siguiente texto

Una adecuada **autoestima** nos ayudará a sentirnos bien. Las personas con una buena autoestima experimentan sentimientos agradables: valoran su persona; se conocen y saben que son importantes y especiales para alguien; están contentos con lo que son, aunque tengan cosas por mejorar. No necesitan pregonar a los cuatro vientos que son importantes, puesto que ellas ya saben que valen. En resumen, toda persona que ha desarrollado una alta autoestima se sentirá satisfecha consigo misma.



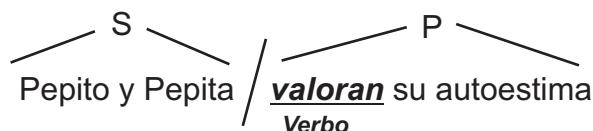
4. Sigue el siguiente procedimiento para la comprensión del texto

- Lee nuevamente el texto.
- Subraya el mejor título para el texto.
 - No se necesita pregonar cuando se tiene una alta autoestima.
 - El desarrollo de una alta autoestima.
 - La autoestima.
- Escribe una sumilla o anotación marginal que creas necesaria.
- Subraya tres ideas importantes del texto, luego escríbelas.

- Jerarquiza las ideas anteriores y escribe cuál es la idea principal.

5. Reconoce el verbo, sujeto y el predicado de las siguientes oraciones bimembres

Ejemplo:



Verbo: **valoran**
¿**Quiénes valoran** su autoestima?
Pepito y Pepita.



- a) Las personas con buena autoestima experimentan sentimientos agradables.
- b) Las buenas personas no pregonan que son importantes.
- c) Las personas de buenos sentimientos ayudan a otras personas.



Oración bimembre es aquella que tiene sujeto y predicado.

Hazlo TÚ mismo

Escribe las ideas secundarias que faltan para la idea principal que está escrita.

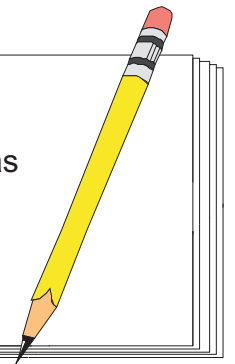
Me gusta estudiar. _____

Algún día seré uno de los mejores estudiantes.

TU RETO PERSONAL

Construye un texto de tres párrafos e indica la idea principal y las ideas secundarias.

En tu reunión del fin de semana léelo y consulta alguna duda con tu orientador.



**La frase
de la
S e m a n a**

“La responsabilidad del cambio nos incumbe a nosotros, por lo que debemos empezar por nosotros mismos.”

Alvin Toffler