

Grado	Semana	Ficha
3°	1	2

**Recordando algunos conceptos
(Aplicación)**


1. Escucha lo siguiente



2. Sobre La muralla de N. Guillén marca V o F (escucha la letra de la canción)

- a) Para hacer la muralla se necesitan todas las manos. V F
- b) La muralla que se construya irá desde la playa hasta antes del horizonte. V F
- c) Se abrirá la muralla para la rosa, el clavel, la paloma, el laurel... V F
- d) Se cerrará la muralla para el sable del coronel, el alacrán , el ciempiés... V F
- e) El decir "traiganme todas las manos: los negros sus manos negras y los blancos sus blancas manos" significa que participarán de la construcción de la muralla hombres de todas las razas. V F
- f) Abrir la muralla, sólo para algunos, significa que sólo los más justos ingresarán. V F

3. Completa creativamente los espacios en blanco teniendo en cuenta el poema La muralla



- ¡Tun, tun!
- ¿Quién es?

- ¡Abre la muralla!

- ¡Tun, tun!
- ¿Quién es?

- ¡Cierra la muralla!...

Alcemos una muralla
juntando todas las manos





Lee el siguiente texto

María Rosa Sandoval, el amor juvenil que entristeció a Vallejo

ROMANCE EN TRUJILLO • El periodista y poeta Teodoro Rivero Ayllón publica libro en el que revela el amor trujillano del autor de *Los heraldos negros*.

• A la temprana muerte de la amada, víctima de la tuberculosis, el vate santiaguino le dedicó sentidos versos.

Entre los amores de César Vallejo –quien nació un día como hoy en 1892, en Santiago de Chuco–, los biógrafos mencionan a María Rosa Sandóval, una bella ascopeña. La conoció durante su estadía en la ciudad de Trujillo y a su temprana muerte –24 años–, Vallejo la alude en sentidos versos de *Los heraldos negros*.

María Rosa Sandóval era nada menos que la hermana del poeta Francisco Xandóval, amigo de Vallejo y miembro del grupo Norte... “María murió enferma de tisis y la familia, por temor al contagio, quemó sus pertenencias. Sin embargo, llegaron a salvarse pocas páginas de su diario, en los que, desgraciadamente, no hay nada sobre su relación con Vallejo”, narra Teodoro Rivero.

El adiós con versos

Un mal, la tisis o tuberculosis, acabó con la vida de María Rosa. Murió un 10 de febrero de 1918, en la serranía de Otuzco, a donde fue llevada a mitigar sus males.

Vallejo, según Rivero Ayllón, la había dejado de ver el verano de 1917. El amor y tristeza de Vallejo por María Rosa, según Rivero Ayllón, se extiende a otro poema que aparece en *Los heraldos negros*. Se trata de “Los dados eternos”, poema vigoroso y rebelde que Manuel González Prada celebrara vivamente al autor de *Trilce*.

¡Dios mío! ¡Estoy llorando el ser que vivo!
¡me pesa haber tomádote tu pan!
Pero este pobre barro pensativo
No es costra fermentada en tu costado
¡tú no tienes Marías que se van!

Tomado del Diario La República del 16/03/2005

Consultemos con el Diccionario

Vate.- Poeta.

Biógrafos.- Autores de biografías.

Estadía.- Estancia, tiempo que se permanece en un lugar.

Alude.- Que se refiere.

Tisis.- Tuberculosis pulmonar.

Mitigar.- Calmar, tranquilizar

Vigoroso.- Que tiene vigor, fuerte.



María Rosa Sandoval



4. Lee los siguientes versos y luego marca V o F

¡Dios mío! ¡Estoy llorando el ser que vivo!
¡me pesa haber tomádote tu pan!
Pero este pobre barro pensativo
No es costra fermentada en tu costado
¡tú no tienes Marías que se van!

Dados eternos de César Vallejo

a) Los versos del poema tienen un lenguaje denotativo.

(V) (F)

b) Los versos del poema pertenecen al tipo de texto literario.

(V) (F)

c) Cuando el poeta dice “¡Tú, no tienes Marías que se van!” se dirige a Dios.

(V) (F)

d) Cuando el poeta dice: “Pero este pobre barro pensativo”, se refiere a él mismo.

(V) (F)

5. Del texto periodístico marca la alternativa que complete mejor las afirmaciones

- César Vallejo nació el ...
 - a) 15 de marzo de 1892
 - b) 16 de marzo de 1892
 - c) 15 de mayo de 1962
 - d) 16 de mayo de 1962

- María Sandoval con quien se dice sostuvo un romance con el poeta...
 - a) fue el motivo de su poemario Trilce
 - b) fue motivo de que entre en una profunda depresión
 - c) murió de tuberculosis
 - d) se alejó de él y se internó en la serranía para no contagiarlo.

- En los versos de Dados eternos, Vallejo...
 - a) recuerda, también a Manuel González Prada
 - b) reniega de Dios
 - c) recuerda a su amada María Sandoval
 - d) b y c son verdaderas

6. Reconoce qué tipo de textos son los siguientes



Composición del pan:

Agua: 34 %

Grasas: 1,3 %

Proteínas: 7%

Hidratos de carbono: 55 %

Minerales: Poco calcio

Rico en fósforo

Un poco de hierro

Vitaminas: B/1: depende mucho del

tipo de harina empleada

(muy blanca o morena),

el promedio es de 0,15

miligramos por 10 gramos

Calorías: 272 por cada 100 gramos



Budín para 8 personas

- 15 panes
- ½ Kg. Azúcar
- 2 cucharadas de vainilla
- ½ tarro de leche
- 3 cucharadas de mantequilla
- pasas

Preparación

Se remoja el pan y se exprime bien sin que quede agua, luego se le echa el azúcar, la mantequilla, la vainilla, la leche y se remueve hasta que quede todo se mezcle y se convierta en una masa consistente.

Al final se le echan las pasas.

Finalmente una vez ya mezclado se echa en un molde que va directamente al horno a 250 grados por espacio de 1 hora.

7. Escribe V o F según creas conveniente

- a) Un texto puede ser oral o escrito. ()
- b) Un poema es un texto literario. ()
- c) El lenguaje connotativo se caracteriza porque se necesita interpretar lo que dice. ()
- d) El lenguaje connotativo es propio de los textos literarios. ()
- e) ¡Mesa! ¡Mesa! ¡Mesa que más aplauda...! Tiene lenguaje denotativo. ()
- f) ¡Buenos días! Tiene lenguaje connotativo. ()
- g) El poema La Muralla tiene lenguaje connotativo. ()
- h) El himno Nacional del Perú tiene lenguaje denotativo. ()

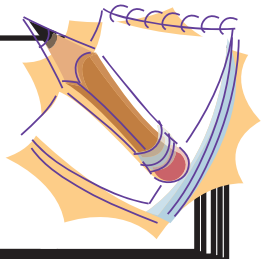
Hazlo TÚ mismo

Identifica si los siguientes textos son denotativos o connotativos

- a) Me gustas cuando callas, porque estás como ausente, y me oyes desde lejos, y mi voz te toca. _____
- b) Municipio debe devolver arbitrios cobrados irregularmente. _____
- c) Recuerde el alma dormida/ avive el seso y despierte contemplando/ cómo se pasa la vida/ cómo se viene la muerte/ tan callando _____

TU RETO PERSONAL

Escribe cinco textos que estén en lenguaje denotativo y tres textos; en lenguaje connotativo. (Recurre a textos periodísticos o libros)



**La frase
de la
Semana**

Prefiero molestar con la verdad, que complacer con adulaciones.

Seneca

