

Grado	Semana	Ficha		
4°	11	2		

SECUNDARIA COMUNICACIÓN

José Martí y la literatura cubana

(Aplicación)

1. Escucha lo siguiente

Canción: Responde Tú



Son versos que cuestionan a aquellos que se marcharon y nunca más retornaron a la tierra que los vio nacer.

Subraya la palabra o frase en tono imperativo, es decir que expresa orden.

Tú que partiste de Cuba responde tú dónde hallarás verde y verde y azul y azul palma y palma bajo el cielo, responde tú. Tú que tu lengua olvidaste responde tú y en lengua extraña masticas el "well" y el "you" cómo vivir puedes, mudo responde tú. Tú que dejaste la tierra responde tú dónde tu padre reposa bajo una cruz dónde dejarás tus huesos responde tú. Ah desdichado!, responde responde tú dónde hallarás verde y verde y azul y azul palma y palma bajo el cielo, responde tú.

De **Sendas literarias** de Nicolás Guillén Canta Pablo Milanés

2. Contesta las siguientes preguntas sobre el poema "Responde tú"

¿Qué opinas al respecto?)
¿Estás de acuerdo con lo	expresado en el poema? ¿Por qué?
Qué significan las pal	abras resaltadas en letra negrita?
Responde tú dónde hallarás verde y verde palma y palma bajo el cielo,	y azul y azul Verde y verde:

INSTITUTO RADIOFÓNICO FE Y ALEGRÍA DEL PERÚ

Lee la siguiente carta de José Martí a su madre

A la Madre

Fecha Montecristi, 25 de marzo de 1895

Vocativo Madre mía:

Saludo Hoy, 25 de marzo, en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en Ud. Yo sin cesar

pienso en Ud. Ud. se duele, en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida; y ¿por qué nací de Ud. con una vida que ama el sacrificio? Palabras, no puedo. El deber de un hombre está allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y

contenido necesaria agonía, el recuerdo de mi madre.

> Abrace a mis hermanas, y a sus compañeros. ¡Ojalá pueda algún día verlos a todos a mi alrededor, contentos de mí! Y entonces si que cuidaré yo de Ud. con mimo y con

oraullo.

Ahora, bendígame, y crea que jamás saldrá de mí corazón obra sin piedad y sin lim-Despedida

pieza.

La bendición.

Su **Firma**

Cuerpo o

J. Martí

- 4. De acuerdo a la carta leída completa en los espacios en blanco con las frases que indiquen las funciones: expresiva, apelativa y enunciativa
 - a) Escribe las frases que cumplen la función expresiva

b) Escribe las frases que cumplen la función apelativa

c) Escribe las frases que expresen la función enunciativa

Escucha atentamente

Los versos reflejan el hablar



Tú no sabe inglé

Con tanto inglé que tú sabía, Bito Manué. con tanto inglé, no sabe ahora desí ye.

La mericana te buca, y tú le tiene que huí: tu inglé era de etrái guan, de etrái guan y guan tu tri. Bito Manué, tú no sabe inglé, tú no sabe inglé, tú no sabe inglé.

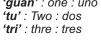
No te enamore má nunca, Bito Manué. si no sabe inglé, si no sabe inglé.

Nicolás Guillén

Vocabulario

'Ye': yes: sí 'guan': one: uno **'tu'** : Two : dos

propio de la gente negra INSTITUTO RADIOFO ICO FE Y ALEGRÍA DEL PERÚ





5. Escribe los versos de Nicolás Guillén en nuestro hablar cotidiano

Con tanto inglé que tú sabía, Bito Manué, con tanto inglé, no sabe ahora desí ye.

La mericana te buca, y tú le tiene que huí: tu inglé era de etrái guan, de etrái guan y guan tu tri.

Nicolás Guillén es representante de la poesía negra de Cuba y de toda la literatura caribeña.

Escucha atentamente



Vocabulario

<u>Burgués.-</u> Ciudadano de la clase media acomodada. Persona de mentalidad conservadora que tiende a la estabilidad económica y social.

BURGUESES

No me dan pena los burgueses vencidos. Y cuando pienso que van a darme pena, aprieto bien los dientes, y cierro bien los ojos.

Pienso en mis largos días sin zapatos ni rosas, pienso en mis largos días sin sombrero ni nubes, pienso en mis largos días sin camisa ni sueños, pienso en mis largos días con mi piel prohibida, pienso en mis largos días Y

No pase, por favor, esto es un club. La nómina está llena. No hay pieza en el hotel. El señor ha salido.

Se busca una muchacha. Fraude en las elecciones. Gran baile para ciegos.

Cayó el premio mayor en Santa Clara. Tómbola para huérfanos. El caballero está en París. La señora marquesa no recibe. En fin Y

Que todo lo recuerdo y como todo lo recuerdo, ¿qué carajo me pide usted que haga? Además, pregúnteles, estoy seguro de que también recuerdan ellos.

De Nicolás Guillén Cantado por Pablo Milanés

6. Del poema "Burgueses" de Nicolás Guillén, responde

a)	¿Por qué no le dan pena los "burgueses" al autor?
b)	Escribe cinco justificaciones que dicen los "burgueses" según el poema
c)	¿Existirán "burgueses" o gente "aburguesada" en la actualidad? ¿por qué? ¿quiénes son?



Hazlo

ΤÚ

mismo

- * Escribe cinco ideas acerca de los motivos de la migración en el país (personas que por algún motivo se trasladaron a Lima o a la capital del departamento)
- * ¿Qué aspectos en sus vidas dejan de lado al migrar?

TU RETO PERSONAL

Escribe un texto (en prosa o en verso) en el que reflexiones acerca de la migración en el país.

Nota.- Remite tus trabajos a nuestras oficinas a través de las coordinadoras de tu colegio.



La educación empieza con la vida, y no acaba sino con la muerte.

José Martí. Poeta cubano