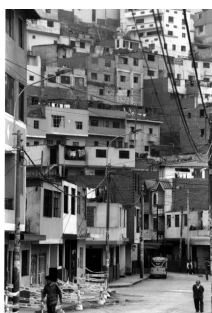


Grado	Semana	Ficha
4º	17	2

## La literatura urbana como denuncia ante la marginalidad social: Congrains y Ribeyro (Aplicación)

### 1. Escucha atentamente



*Eso era Lima, Lima...era una ciudad grande, tan grande que en ella vivían un millón de personas...  
La bestia de un millón de cabezas*

**Recuerda:**

*El lenguaje connotativo es aquel que tenemos que interpretar, al cual podemos asignarle distintos significados.*

*(El texto: “La bestia de un millón de cabezas” está escrito en lenguaje connotativo, pues podemos asignarle distintos significados. Como por ejemplo: Lima la inmensa ciudad que margina es centralista).*

**✿ ¿Qué otros significados más podemos asignarle?**

*Observa las imágenes y luego completa sobre las líneas*




---



---



---



---

### 2. Escribe un texto breve en el que utilices los significados de “Lima, La bestia de un millón de cabezas”

**Tienes 3 ideas en la actividad 1**

---



---



---

**Lee el siguiente texto extraído de “Al pie del Acantilado” de J.R. Ribeyro**

*Al principio no supimos qué comer. Mis hijos: Pepe y Toribio, y yo vagamos por la playa buscando conchas y caracoles. Después recogimos esos bichos que se llaman muy-muy, los hervimos y preparamos un caldo lleno de fuerza que nos emborrachó... Así fue como empezamos, yo y mis hijos, los tres solos. Nadie nos ayudó. Nadie nos dio jamás un mendrugo ni se lo pedimos tampoco a nadie...*

*Nuestra vida fue dura, hay que decirlo. A veces pienso que San Pedro, el santo de la gente del mar, nos ayudó. Otras veces pienso que se rió de nosotros y nos mostró, a todo lo ancho, sus espaldas...*

*...Nuestra casa se iba llenando de animales. Al comienzo fueron los perros, esos perros vagabundos y pobres que la ciudad rechaza cada vez más lejos, como a la gente que no paga alquiler. No sé por qué vinieron hasta aquí: quizás porque olfatearon el olor de la cocina o simplemente porque los perros, como muchas personas, necesitan de un amo para poder vivir...el primero llegó caminando por la playa... Más tarde descendió por la quebrada un perro lobo que se volvió bravo y que nosotros amarrábamos a una estaca cada vez que gente extraña bajaba a la playa. Luego llegaron juntos dos perritos escuálidos, sin raza, sin oficio, que parecían dispuestos a cualquier nobleza por el más miserable pedazo de hueso. También se instalaron tres gatos atigrados que corrían por los barrancos comiendo ratas y culebrillas...*



Adaptación

**3. Del texto anterior podemos deducir que: (Escribe V o F)**

- a) La vida de la gente del mar siempre es muy dura.....( )
- b) El mayor orgullo del padre y sus hijos fue que nunca pidieron nada a nadie.....( )
- c) San Pedro algunas veces les dio la espalda sólo por el hecho de que eran pobres.....( )
- d) Los animales que llegaban a la casa eran conscientes de su condición de vagabundos.....( )
- e) Primero llegó un perro caminando por la playa, luego el perro lobo, luego los perritos escuálidos, y al final los gatos atigrados.....( )
- f) Los perros vagabundos son rechazados cada vez más lejos por la gente de la ciudad.....( )

**4. Explica el siguiente texto extraído de “Al pie del acantilado” y luego responde**

*“Nuestra vida fue dura, hay que decirlo. A veces pienso que San Pedro, el santo de la gente del mar, nos ayudó. Otras veces pienso que se rió de nosotros y nos mostró, a todo lo ancho, sus espaldas...”*

---

---

---

Sigue...



continúa...

Desde tu experiencia de vida. ¿Cuándo dices que la vida es dura? ¿o no lo es?

---

---

### Recuerda sobre los proclíticos y enclíticos

- ✿ Las palabras “me”, “te” y “se” cuando van antes del verbo se llaman **proclíticos** y se escriben separadas del verbo.
- ✿ Cuando van después del verbo se llaman enclíticos y forman con el verbo una sola palabra.

Deberás tildar ( ´ ) la palabra si por las reglas de acentuación se convierte en esdrújula.



### 5. Encierra en un círculo los proclíticos y conviértelos en enclíticos

**Me** iba tropezando

Iba tropezándome

No se debe mover

Se dijeron de todo

Te estuve observando

Se iban peinando

### 6. Completa sobre las líneas con los enclíticos que están al final del texto

Sarita Puntofijo había bajado en las encuestas por un “ampay” que la prensa había sacado, y se trataba de que a ella y al no menos famoso Perico Palangana, su contendor en las futuras elecciones, se les encontró tomando una tacita de café en el conocidísimo bar “El Cordano”. Apenas enterada Sarita, llamó a don Perico y le dijo:

- Estuve \_\_\_\_\_ en las encuestas, pero ya me recuperé felizmente, así que \_\_\_\_\_ un mejor chiste o \_\_\_\_\_ otra tacita de café, porque ese chistesito de la prensa, no me lo paso; sino, Perico, \_\_\_\_\_ y chau.



*Invítame, cuéntame, olvídame, cayéndome*



**7. Traslada a proclíticos las palabras que se completaron en la respuesta de Sarita**

**Me** estuve cayendo en las encuestas...

---

---

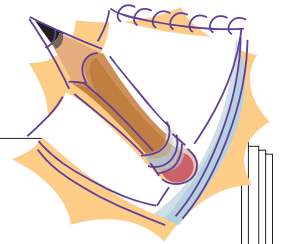
---



Hazlo TÚ mismo

**En las siguientes expresiones reconoce los proclíticos encerrándolos en un círculo, luego conviértelos en enclíticos**

Me estuve cayendo.  
Te cambias la ropa.  
Me cuentas un chiste.  
¡Te callas !  
Me invitas a la fiesta.



**TU RETO PERSONAL**

**Escribe un texto en 10 líneas en el cual expongas el problema de la marginalidad en el Perú.**

*¡Utiliza tus propias reflexiones y las que se hicieron a través del programa radial!*

**Nota.-** Envía tus trabajos a nuestras oficinas a través de las coordinadoras  
*¡Los leeremos en nuestros programas!*



**Si das pescado a un hombre hambriento, le nutres una jornada. Si le enseñas a pescar, le nutrirás toda la vida.**

**Lao-tsé** (570 aC-490 aC) Filósofo chino.

