

Grado	Semana	Ficha
5°	10	2

Repasemos lo aprendido (Parte II)

1. Escucha lo siguiente



2. Completa los espacios en blanco con las siguientes palabras:

Personificación, símil o comparación, “Huerto cerrado”, hipérbole, Gabriel García Márquez - “Cien años de soledad”.

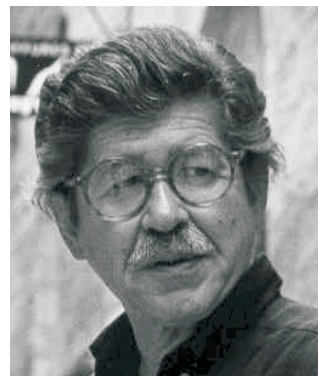
- La nueva Literatura Latinoamericana conocida como el “boom” adquiere notoriedad con _____ y su obra _____.
- El título de la primera colección de cuentos de Alfredo Bryce Echenique se tituló _____ a sugerencia de su amigo Julio Ramón Ribeyro.
- La figura literaria por la cual se expresa la semejanza entre dos cosas se llama: _____.
- La figura literaria que consiste en exagerar lo que afirmamos motivados por un sentimiento intenso se llama: _____.
- La figura literaria que atribuye a los seres animados (animales) o inanimados (cosas, objetos), cualidades propias del ser humano se llama _____.

3. Lee el siguiente texto de Alfredo Bryce E. y luego contesta.

Las notas que duermen en las cuerdas (fragmento)

" El centro de Lima estaba lleno de colegios de mujeres, pero Manolo tenía sus preferencias. Casi todos los días, se paraba en la esquina del mismo colegio, y esperaba la salida de las muchachas como un acusado espera su sentencia. Sentía los latidos de su corazón, y sentía que el pecho se le oprimía, y que las manos se le helaban. Era más una tortura que un placer, pero no podía vivir sin ello. Esperaba esos uniformes azules, esos cuellos blancos y almidonados, donde para él, se concentraba toda la bondad humana. Esos zapatos, casi de hombres, eran, sin embargo, tan pequeños, que lo hacían sentirse muy hombre. Estaba dispuesto a protegerlas a todas, a amarlas a todas, pero no sabía cómo. Esas colegialas que ocultaban sus cabellos bajo un gracioso gorro azul, eran dueñas de su destino. Se moría de frío: ya iba a sonar el timbre. Y cuando sonara, sería como siempre: se quedaría estático, casi paralizado, perdería la voz, las vería aparecer sin poder hacer nada por detener todo eso, y luego, en un supremo esfuerzo, se lanzaría entre ellas, con la mirada fija en la próxima esquina, el cuello tieso, un grito ahogado en la garganta, y una obsesión: alejarse lo suficiente para no ver más, para no sentir más, para descansar, casi para morir..." .

Alfredo Bryce Echenique



Alfredo Bryce Echenique

a) ¿Qué ocurre en el fragmento que hemos leído?

b) ¿Qué persona narrativa se usa en "Las notas que duermen en las cuerdas"?

c) Escribe un fragmento de la lectura donde se muestre en qué persona narrativa se encuentra el texto.

4. Elabora la ficha de personaje para Manolo.

◆ Nombre del personaje: _____

◆ Edad: _____

◆ Descripción _____

◆ Características especiales _____



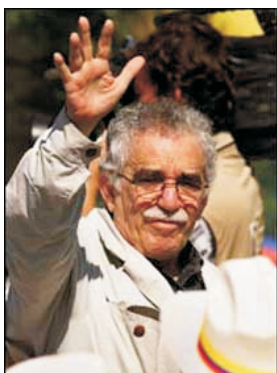
5. Contesta las siguientes preguntas sobre el texto “La notas que duermen en las cuerdas”.

a) ¿Por qué Manolo se paraba, casi todos los días, en la esquina del mismo colegio?

b) ¿Por qué el narrador dice que Manolo “no podía vivir sin ello”? ¿A qué se refería?

c) Explica el por qué de estas últimas palabras en el texto leído: “alejarse lo suficiente para no ver más, para no sentir más, para descansar, casi para morir...”

6. Lee el siguiente fragmento de “El coronel no tiene quién le escriba” y luego completa con las figuras literarias que se indican



" Después de afeitarse al tacto -pues carecía de espejo desde hacía mucho tiempo- el coronel se vistió en silencio. Los pantalones, casi tan ajustados a las piernas como los calzoncillos largos, cerrados en los tobillos con lazos corredizos, se sostenían en la cintura con dos lengüetas del mismo paño que pasaban a través de dos hebillas doradas cosidas a la altura de los riñones. No usaba correa. La camisa color de cartón antiguo, dura como un cartón, se cerraba con un botón de cobre que servía al mismo tiempo para sostener el cuello postizo. Pero el cuello postizo estaba roto, de manera que el coronel renunció a la corbata. Hacía cada cosa como si fuera un acto trascendental..."

Gabriel García Márquez

a) Los pantalones, casi tan ajustados, **como** _____
(Comparación)

b) Los calzoncillos largos, cerrados, **llegaban a los talones de sus pies**, _____
(Hipérbole)

c) La camisa color de cartón antiguo, **tan triste como sus mismos pantalones** _____
(Personificación)

¿Sabes cuál es el cuento más corto del mundo?

“El dinosaurio”

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

Augusto Monterroso

7. Coloca las comas y completa las oraciones con las expresiones adverbiales siguientes:

efectivamente, en efecto, por último, en primer lugar, o sea

- a) _____ hay que destacar su gran amor por el prójimo.
- b) Considero que este asunto es de gran importancia _____.
- c) _____ cuando el río suena es porque piedras trae.
- d) Nos hemos clasificado en primer puesto, fuimos campeones olímpicos, _____ seremos campeones mundiales.
- e) El pliego de reclamos ha sido favorable _____ tendremos muchos beneficios.



La poesía es el eco de la melodía del universo en el corazón de los humanos.

Rabindranath Tagore (1861-1941) Filósofo y escritor indio

