

Grado	Semana	Ficha
1º	10	2

## LA ORACIÓN UNIMEMBRE Y BIMEMBRE (Aplicación)

### 1. Escucha con atención:



### 2. En las siguientes oraciones no están expresados los sujetos, porque son tácitos. Escribe entre los paréntesis el que corresponda

- a) Caminando, vi miles y miles de niños. (            )
- b) Aquí dormí, soñé, fingí esperanzas. (            )
- c) En el silencio de un profundo silencio, en el silencio de la tarde, permanecemos callados. (            )
- d) Corta flores, mientras haya flores. (            )
- e) Vendrá siempre y cuando lo esperemos (            )

#### **Recuerda**

- ✓ Cuando el sujeto no aparece en la oración se le conoce como **sujeto tácito**.
- ✓ Cuando el sujeto aparece en la oración se dice que está **expreso**.



## Lee atentamente

(...)

¿Por qué has hecho eso? ¿Por qué?

**El abuelo no respondía.** Por último, impaciente, dio un manotón a su nieto que lo hizo rodar por tierra. Desde allí Enrique observó al viejo que, **erguido** como un gigante, miraba **obstinadamente** el festín de Pascual. Estirando la mano **encontró la vara** que tenía el extremo manchado de sangre. Con ella se levantó de puntillas y se acercó al viejo.

– ¡**Voltea!** – gritó – ¡Voltea!

Cuando don Santos se volvió, divisó la vara que cortaba el aire y se estrellaba contra su pómulo.

– ¡**Toma!** – **chilló Enrique** y levantó nuevamente la mano. Pero **súbitamente** se detuvo, temeroso de lo que estaba haciendo y, lanzando la vara a su alrededor, miró al abuelo casi arrepentido. **El viejo, cogiéndose el rostro, retrocedió un paso**, su pierna de palo tocó tierra húmeda, resbaló, y dando un **alarido** se precipitó de espaldas al chiquero.

**Enrique retrocedió unos pasos.** Primero **aguzó** el oído pero no se escuchaba ningún ruido. Poco a poco se fue aproximando. **El abuelo, con la pata de palo quebrada, estaba de espaldas en el fango.** Tenía la boca abierta y sus ojos buscaban a Pascual, que se había refugiado en un ángulo y **husmeaba sospechosamente el lodo...**

*Los Gallinazos sin plumas*, Julio Ramón Ribeyro

### Consultemos con el diccionario

**Erguido:** puesto de pie.

**Obstinado:** porfiado, terco.

**Súbito:** impreviso, repentino.

**Alarido:** grito lastimero de dolor o pena.

**Aguzó:** afinó.

**Husmear:** empezar a oler

### 3. Escribe las oraciones unimembres resaltadas en el texto

---

---

#### Las oraciones unimembres

Sólo tienen sentido cuando las decimos en una situación o contexto en que se den.

### 4. Escribe cuatro oraciones bimembres resaltadas en el texto y reconoce en ellas el sujeto y el predicado

---

---

---

---



## 5. Reconoce la expresión aclarativa que debe ir encerrada entre comas

- a) El viejo cogiéndose el rostro retrocedió un paso.
- b) El abuelo con la pata de palo quebrada estaba de espaldas en el fango.

### Recuerda (Uso de la coma)

La **expresión aclarativa se encierra entre comas**. Si no estuviera presente, la oración no pierde sentido.

### Lee el siguiente texto

(...)

**Enrique se fue retirando**, con el mismo **sigilo** con que se había aproximado. Probablemente el abuelo alcanzó a divisarlo pues mientras corría hacia el cuarto le pareció que lo llamaba por su nombre, con un tono de ternura que él nunca había escuchado.

- ¡A mí, Enrique, a mí!...

- ¡Pronto! – exclamó Enrique, **precipitándose** sobre su hermano

- ¡Pronto, Efraín! ¡El viejo se ha caído al chiquero!

**¡Debemos irnos de acá!**

– ¿A dónde? – preguntó Efraín.

– ¿A donde sea, al **muladar**, donde podamos comer algo, donde los gallinazos.

– ¡No me puedo parar!

**Enrique cogió a su hermano** con ambas manos y lo estrechó contra su pecho.

Abrzados hasta formar una sola persona **cruzaron lentamente el corralón**. Cuando abrieron el portón de la calle se dieron cuenta que la hora celeste había terminado y que la ciudad, despierta y viva, abría ante ellos su gigantesca mandíbula.

Desde el **chiquero** llegaba el rumor de una batalla.

*Los Gallinazos sin plumas*, Julio Ramón Ribeyro

### Consultemos con el diccionario

**Sigilo**: asomarse en secreto, silencioso.

**Precipitándose**: arrojándose sin prudencia, alocadamente.

**Muladar**: lugar donde se echa la basura.

**Corralón**: lugar grande, espacioso.

**Chiquero**: lugar donde viven los cerdos o puercos.

## 6. Lee atentamente cada afirmación que está entre paréntesis y marca V (verdadero) o F (falso)

- a) Enrique se fue retirando. (Tiene sujeto tácito) **(V)** **(F)**
- b) Debemos irnos de acá. (El sujeto tácito es: **nosotros**) **(V)** **(F)**
- c) Enrique cogió a su hermano. (El sujeto es: **su hermano**) **(V)** **(F)**
- d) Cruzaron lentamente el corralón. (El sujeto tácito es: **ellos/ellas**) **(V)** **(F)**

**7. Escribe palabras agudas y graves (con tilde o sin tilde ) y esdrújulas extraídas del texto anterior**

<i>Agudas con tilde</i>	<i>Agudas sin tilde</i>	<i>Graves con tilde</i>	<i>Graves sin tilde</i>	<i>Esdrújulas</i>

**Hazlo TÚ mismo**

**Contesta las siguientes preguntas**

a) ¿Fue justo el actuar de Enrique con el abuelo, Don Santos? ¿Por qué?

---

---

b) ¿Existen situaciones casi parecidas en nuestra realidad? Menciona una que conozcas.

---

---



**Hay hombres que luchan un día y son buenos.  
Hay otros que luchan un año y son mejores.  
Hay quienes luchan muchos años, y son muy buenos.  
Pero hay los que luchan toda la vida, esos son los imprescindibles.**

**Bertolt Brecht**