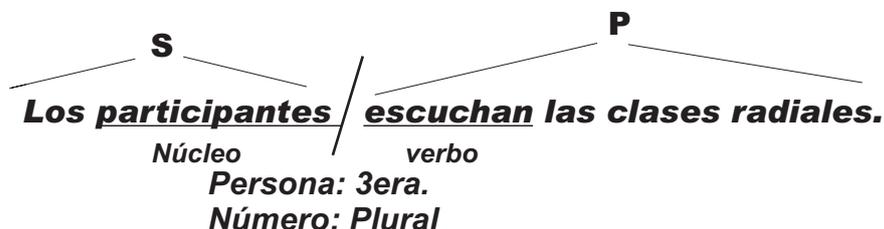


Grado	Semana	Ficha
1º	12	2

LA CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y PREDICADO

(Aplicación)

1. Escucha con atención



2. Completa los espacios en blanco con los verbos que aparecen al final. Considera el orden en el que aparecen

La contaminación ambiental

No está lejos el día en que la Tierra _____ un planeta muerto, sin seres que lo _____ Los continentes _____ convertidos en inmensos desiertos; los mares, en basurales flotantes; y la atmósfera llena de nubes (no de agua, sino de gases venenosos).

El panorama trágico antes descrito se _____ por obra y gracia exclusiva del hombre. Existen pocos hombres, instituciones y gobiernos que se _____ realmente por el futuro del planeta que _____. Es ésta una esperanza que _____ crecer y convertirse en realidad, en la medida en que haya una toma de conciencia de tal situación, especialmente por parte de la juventud.

Narasimha Rao (primer ministro de la India) _____ lo siguiente: "Nosotros _____ un planeta para dos mundos. Hay un mundo de la abundancia, donde el exceso _____ contaminación. Y hay un mundo de indigencia, donde las privaciones _____ la vida. Un planeta que se _____ dividido de esta manera no _____ sobrevivir en armonía con la naturaleza y el ambiente, ni tampoco consigo mismo.

La concordancia

Es la correspondencia establecida en **número** y **persona** entre el sujeto y el verbo.



Verbos para reemplazar: ser, habitar, estar, producir, preocupar, ocupar, poder, afirmar, habitar, traer, degradar, encontrar, poder.

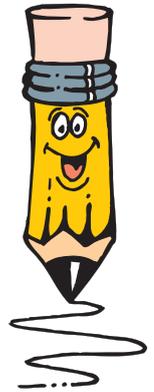
3. Extrae 4 oraciones del texto anterior, reconoce en ellas el sujeto, el predicado y realiza la concordancia

Ejm.

S

P

Los continentes / producen inmensos basurales.
Plural / plural
3era. / 3era.



Lee el siguiente texto

La Huacachina

Existía una bella princesa de cabellos largos, de ojos color esmeralda y de hermosa figura. Ella acostumbraba visitar este lugar de algarrobos y palmeras, cuyo nombre era **HUACACHINA** que significa “la que hace llorar a la china que llora por un perdido amor”.

Con su larga cabellera, cubría su cuerpo escultural. Durante su estadía, se dedicaba a cantar tristes y románticas canciones por lo cual se piensa que estaba enamorada.

En un hueco, cavado por ella en la arena tomaba baños de sol. Y al salir aquél, se tapaba con una sábana de blanco fulgor.

Un día, desolada, contemplaba en un espejo la belleza de su rostro angelical, cuando de repente sus bellos ojos descubrieron la presencia de un intruso cazador que la observaba. Entonces, la princesa, huye asustada y, en su fugaz carrera, deja su sábana tendida, la misma que se hizo un arenal. Y el espejo que llevaba, al tropezar, cae y se quiebra, convirtiéndose en laguna.

La princesa encantada se volvió sirena que, en las noches de luna, sale a cantar su triste canción



La leyenda

Es un relato de creencias populares que frecuentemente se basa en hechos reales, en el que abundan detalles fantásticos o maravillosos. Se transmite de generación en generación

4. Del texto anterior responde lo siguiente

a) ¿Cómo era la princesa que visitaba el lugar llamado la Huacachina?

b) ¿Por qué se cree que estaba enamorada?

c) ¿Por qué huye la princesa?

d) ¿Qué piensas de la actitud del cazador?

5. Reconoce qué clase de oración son las siguientes según la actitud del hablante

a) ¡Qué bella princesa!

b) Ella no se acostumbraba a ver algarrobos y palmeras.

c) Con su larga cabellera cubría su cuerpo escultural.

d) ¿Por qué huyes princesa?

e) Tal vez vuelva la princesa.

f) Vete cazador, vete de aquí.

g) Ojalá que tenga mucha paciencia.

6. Subraya el verbo o forma verbal, que está entre los paréntesis y que mejor concuerde con el sujeto de la oración

Mi infancia que **fue** dulce, serena, triste y sola se **(desliza, deslizo)** en la paz de una aldea lejana....
Tristitia de Abraham Valdelomar



Las palabras en **negrita** te indican los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

Misterioso y silencioso

iba una y otra vez.

Su mirada **(es, eres, era)** tan profunda que apenas **(puedo ver, podía ver)** ...

Antonio Machado de Rubén Darío

El buen uso de la concordancia facilita la comprensión del mensaje.

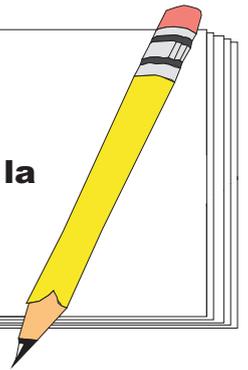
Hazlo TÚ mismo

Realiza el procedimiento de la actividad N° 6 en los siguientes versos

El palacio **está** de luto
y en el trono (**llora, lloro**) el rey,
y la reina (**es llorona, está llorando**)
donde no la (**puedo ver, puedan ver**)
Los dos príncipes de José Martí

TU RETO PERSONAL

Cambia el verbo al tiempo presente de las estrofas de la actividad N° 6 . Recuerda mantener la concordancia



**La frase
de la
S e m a n a**

La humanidad no puede liberarse de la violencia más que por medio de la no violencia.
Mahatma Gandhi