

| Grado | Semana | Ficha |
|-------|--------|-------|
| 1º    | 14     | 1     |

## EL ADJETIVO

### 1. Escucha con atención



### ¿Qué es el adjetivo?

**El adjetivo es la palabra que modifica al sustantivo.**

### ¿Cómo se clasifican los adjetivos?

#### Adjetivos calificativos

Modifican a los sustantivos y nos dicen cómo son. Señalan una cualidad, una característica del sustantivo

#### Ejemplo:

El sábado estuve en Pachacútec donde vi todo un paisaje **natural, desértico, veraniego e indomable.**



*Sustantivo*

#### Adjetivos determinativos

Modifican al sustantivo, **pero no** dicen cómo son.



- ✓ **Señalan distancia** (demostrativos: este, ese...)
- ✓ **Posesión** (posesivos: mi, tu, su...)
- ✓ **Cantidad definida, orden** (numerales: dos, tres, quinto...)
- ✓ **Cantidad indefinida** (indefinidos: muchos, algunos...).

#### Ejemplos:

**Ese** día fue inolvidable (**este, aquel**)

**Mis** zapatos terminaron llenos de arena. (**Tus, sus**)

**Tres cuartas** partes del arenal están siendo dominados. (**Dos, quintas**)

## 2. Completa los espacios en blanco con las palabras en letra negrita

### Poema

A través de los \_\_\_\_\_ surcos en \_\_\_\_\_ hilera  
discurre el \_\_\_\_\_ labrador de la faz de la tierra.  
Ha querido regar en la \_\_\_\_\_ madrugada  
\_\_\_\_\_ parcela de \_\_\_\_\_ sementera.

Es la lampa \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ compañera;  
y entretiene el \_\_\_\_\_ calor de la \_\_\_\_\_ jornada.  
Diciéndole \_\_\_\_\_ cantares a la amada  
que por la \_\_\_\_\_ tarde, en el hogar, le espera.

Y al mirar cómo corre, \_\_\_\_\_  
por los surcos el riego \_\_\_\_\_  
en que retrata el Sol su \_\_\_\_\_ fragua,

le parece una pauta en el campo \_\_\_\_\_;  
y él, se imagina un músico \_\_\_\_\_  
que siembra notas en \_\_\_\_\_ renglones de agua.

*José Luis Bustamante y Rivero, peruano*

**Delgada  
hondos  
humilde  
fría  
viejas  
grandes**

**fiel  
larga  
infatigable  
interminable  
fresca  
hermosos**

**silencioso  
brillante  
transparente**

**solemne  
fértil  
tranquilos**

## 3. Encierra en un círculo los adjetivos posesivos y subraya los sustantivos que lo acompañan

**Ejemplo:**

**Seremos felices mientras tú vivas en mi casa**

- a) ¿Tú volverás a tu casa?
- b) Mi amigo estuvo muy cansado.
- c) Mis papeles se extraviaron.
- d) Sus canciones han sido premiadas.
- e) Ayer, me llevé tus maletas.
- f) Dice que jugó el mejor partido de su vida.

## 4. Completa con los adjetivos demostrativos y numerales que correspondan

- a) \_\_\_\_\_ señoras estudian con \_\_\_\_\_ libro.
- b) \_\_\_\_\_ libros los guardaré con \_\_\_\_\_ revistas.
- c) \_\_\_\_\_ fue \_\_\_\_\_ alegría: lo rescataron y le  
dijeron que era padre por \_\_\_\_\_ vez.

**Esas, aquellas, este  
esos, esas, estas, estos  
doble, dos, tu, su, tres,  
tercera**

# El periódico: el editorial y la entrevista

## El editorial

### Un género de opinión

El editorial es un artículo colectivo que refleja la opinión del periódico ante un asunto determinado (trabajo, violencia, etc.) que en ese momento es de interés público. El editorial va sin firma y aparece en un lugar privilegiado del periódico.



## La Iglesia y el Sida

Unas declaraciones del obispo Juan Antonio Martínez, portavoz de la Conferencia Episcopal de España, en las que acepta el preservativo como medio de prevención del Sida provocaron una intervención directa de Roma ordenando un desmentido. Las aguas volvieron a la calma cuando los obispos reiteraron la posición tradicional: la única defensa admisible contra el Sida es la castidad y el uso del condón implica una conducta sexual "inmoral". No es la primera vez que el Vaticano debe frenar a una Conferencia Episcopal que intenta matizar la rígida postura de la Iglesia contra el Sida y las enfermedades de transmisión sexual. Lo ha hecho ya contra las de Brasil, Francia y Argentina, y ha impuesto silencio al arzobispo de Bruselas Godfried Daneels. Se trata, por lo general, de países agobiados por el Sida - más de un millón de casos en Brasil, 125.000 en España - y en los que los obispos advierten la frustración de los fieles ante sus soluciones. (...)

Tomado del Diario *La República* del 24 / 01 / 2005

## La entrevista

### El género informativo

La entrevista es un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado sobre algún tema de interés.

### **Momentos en la entrevista**

**a) Planificación.-** Momento en el cual se debe preparar una guía o libreto de la entrevista (¿Quién es el entrevistado?, tema, lugar, día, hora, objetivo de la entrevista).

**b) Desarrollo.-** Se ejecuta la entrevista, en la cual el entrevistado contesta las preguntas previamente seleccionadas u otras que puedan surgir producto del diálogo.

El diálogo debe ser lo más natural y espontáneo. Es conveniente grabar la conversación.

**c) Cierre.-** Que consiste en hacer una síntesis del tema, llegar a conclusiones y agradecer al entrevistado.



#### 4. Del editorial “La iglesia y el SIDA” de la página anterior contesta

a) ¿De quién fue las declaraciones cuestionadas por el Vaticano en Roma?

---

b) ¿Cuál fue el tema que generó la reacción inmediata de Roma?

---

c) ¿En qué momentos “volvieron a la calma las aguas”?

---

d) ¿Cuál es la postura de la iglesia frente al tema?

---

e) ¿Cuáles son las cifras sobre el SIDA en Brasil y España?

---

---

### Hazlo TÚ mismo

---

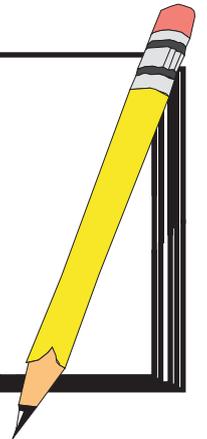
a) Subraya las palabras desconocidas del editorial y busca su significado en el diccionario

b) Elabora una guía breve de entrevista a algún personaje público de tu comunidad.

#### TU RETO PERSONAL

Subraya los adjetivos demostrativos de las siguientes oraciones

- Ese hombre lo vio con ése.
- Éste me gusta, pero ese color no.
- Aquél te queda mejor que este pantalón.
- Ése es más grande que este juguete.
- Aquel chico se fue con ese viejito.



Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.  
*Albert Einstein*