

Grado	Semana	Ficha
1º	16	1

LA ESTRUCTURA DEL SUJETO

1. Escucha con atención



Este calor _____ de _____ nos invita a refrescarnos

<i>Intenso</i>	<i>verano</i>
<i>disminuido</i>	<i>verano</i>
<i>fresco</i>	<i>invierno</i>

¿Quiénes conforman el sujeto de la oración?

Conforman el sujeto de la oración:

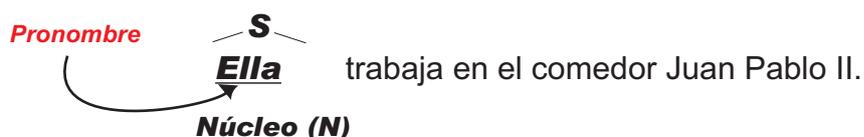
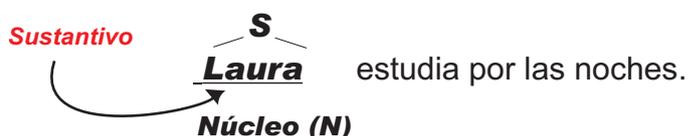
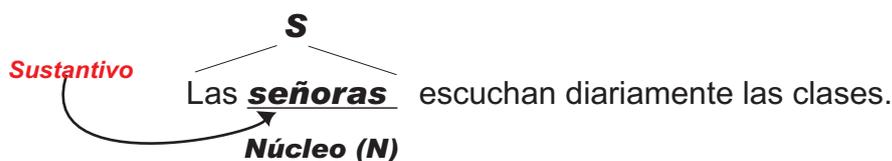
✓ **el núcleo y los modificadores**



¿Qué es el núcleo?

Es la palabra más importante o principal del sujeto. Puede ser un sustantivo o un pronombre.

Ejemplos:



Lee el siguiente texto

Dos niños - los hermanos Zumiga - tomaron de una y otra mano a Paco y lo condujeron a la sala del primer año. Paco no quiso seguirlos al principio, pero luego obedeció, porque vio que todos hacían lo mismo. **Al entrar al salón se puso pálido.** Todo quedó repentinamente en silencio y este silencio le dio miedo a Paco. Los Zumiga le estaban jalando, el uno para un lado y el otro para el otro lado, cuando de pronto le soltaron y le dejaron solo.

El profesor entró. Todos los niños estaban de pie, con la mano derecha levantada a la altura de la sien, saludando en silencio y muy erguidos.

De Paco Yunque. **César Vallejo**

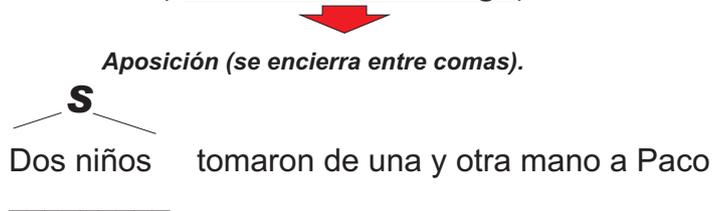


2. De las oraciones resaltadas del texto anterior identifica el sujeto y su núcleo

Ejemplo:

Dos niños - los hermanos Zumiga - tomaron de una y otra mano a Paco.

Dos niños, **los hermanos Zumiga**, tomaron de una y otra mano a Paco.



Aposición.- Es otra forma por la cual nos referimos al sujeto. Lo puede reemplazar.

a) Tomado de la mano Paco es conducido a la sala del primer año.

b) Paco no quiso seguirlos.

c) Al entrar al salón, se puso pálido.

d) El profesor entró.

e) Todos los niños estaban de pie.



¿Qué son los modificadores?

Son las palabras que dependen del núcleo y sirven para ampliar o precisar su contenido.

Modificador directo (m.d.) .- Se une directamente al núcleo. Puede estar antes o después del núcleo.

Ejemplo:



Son modificadores del sujeto los artículos y los adjetivos.

Modificador indirecto (m.i.) .- Se une al núcleo a través de un enlace. Siempre va después del núcleo.

Ejemplo:



Lee el siguiente texto

Paco, sin soltar su libro, su cuaderno y su lápiz, se había quedado parado en medio del salón, entre las primeras carpetas de los alumnos y el pupitre del profesor. **Un remolino se le hacía la cabeza.** Niños. Paredes amarillas. Grupos de niños. Vocerío. Silencio. **Una tragalada de sillas.** El profesor. Ahí solo, parado, en el colegio. Quería llorar. El profesor le tomó de la mano y lo llevó a instalar en una de las carpetas delanteras junto a un niño de su mismo tamaño. El profesor le preguntó:

- ¿Cómo se llama Ud.?

Con voz temblorosa, Paco, muy bajito, respondió:

- Paco.

- ¿Y su apellido? Diga su nombre.

- Paco Yunque.

- Muy bien.

El profesor volvió al pupitre y, después de echar una mirada muy seria sobre todos los alumnos, dijo con voz de militar:

- ¡Siéntense!

Un traqueteo de carpetas y todos los alumnos ya estaban sentados.

El profesor también se sentó y durante unos momentos escribió en unos libros. Paco Yunque tenía aún en la mano su libro, su cuaderno y su lápiz. **Su compañero de carpeta le dijo:**

- Pon tus cosas, como yo, en la carpeta.

Paco Yunque seguía muy aturdido y no le hizo caso...

3. Reconoce los modificadores indirectos en las siguientes oraciones

- Su compañero de carpeta le habló.
- Un remolino de ideas se le hacía en la cabeza.
- La voz de militar dijo fuertemente.
- Unos libros de la mesa se cayeron.
- Una tragalada de sillas se escuchó.



4. Completa los espacios en blanco con la palabra correcta

- Paco se encontraba _____ en medio del salón.

- a) distraído c) parado
b) cansado d) llorando

- El profesor _____ a Paco su nombre.

- a) preguntó c) contó
b) indagó d) cantó

- Paco se sintió _____ ante la insistencia de su compañero de carpeta.

- a) molesto c) triste
b) feliz d) confundido

Hazlo TÚ mismo

Elabora cinco oraciones y reconoce en ellas el sujeto y su estructura



Sólo es digno de libertad quien sabe conquistarla cada día.

Johann Wolfgang von Goethe