

Grado	Semana	Ficha
1º	2	1

## DISTINTAS FORMAS DE COMUNICACIÓN

### 1. Escucha con atención



### 2. Lee el siguiente texto y coloca las ideas en **negrita** en las líneas de la parte inferior

Desde sus inicios, **el ser humano vio la necesidad de interpretar los mensajes que la naturaleza le enviaba**. Así, a través de muchos esfuerzos logró descifrar las situaciones de peligro y las que podían otorgarle beneficios.

Además, sintió también la necesidad de comunicarse con sus semejantes a través de diversos medios. La tarea de construir sentido o significado lo obligó a crear sistemas especializados; de esta manera, **los sonidos incoherentes del inicio se transformaron en sistemas articulados del habla**. La palabra permitió al hombre socializar el pensamiento y organizar la vida en sociedad.



Por otro lado, **sus pinturas rupestres fueron las primeras señales del registro de su vida**, lo que sirvió de antecedente a la invención de los códigos de la escritura.

Posteriormente, **la invención de la imprenta permitió registrar la historia y ponerla al alcance de muchos**; sin embargo, es durante las últimas cinco décadas que el hombre ha dado un vertiginoso paso en los sistemas de comunicación gracias al avance de la ciencia y la tecnología.

---



---



---

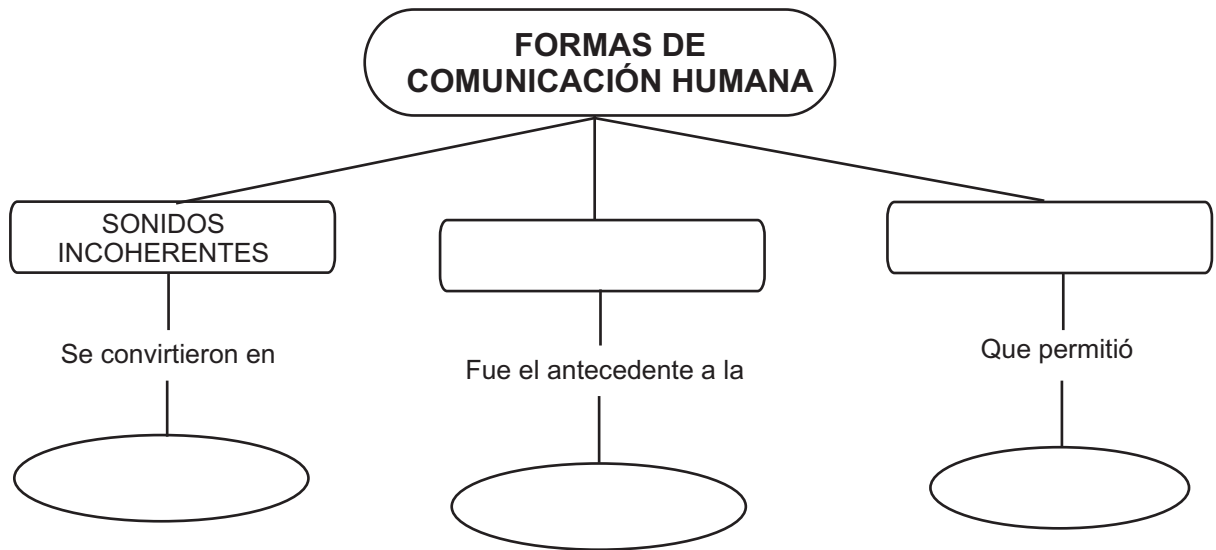


---



---

**3. Completa el siguiente organizador visual según el texto anterior**



**4. Completa los espacios en blanco de acuerdo al texto**

- a) Los sonidos articulados del habla se perciben a través del sentido de \_\_\_\_\_ y son signos \_\_\_\_\_
- b) Las pinturas rupestres hechas por nuestros antepasados las percibimos a través del sentido de \_\_\_\_\_ y son signos \_\_\_\_\_
- c) La escritura de un libro que registra la historia de nuestros antepasados, la percibimos a través del sentido de \_\_\_\_\_ y son signos \_\_\_\_\_

**A TRAVÉS DE QUE MEDIOS TE COMUNICAS**

**5. Sigue la secuencia de la historia que está a continuación y escribe qué mensaje recibe o emite Juan**

<b>Secuencia de la historia</b>	<b>¿Qué mensaje recibe o emite Juan?</b>
a) El reloj suena a las 6:00 y Juan se levanta.	<b>Recibe</b> el mensaje: ¡Ya es hora de levantarse
b) Juan se levanta y se hace la señal de la cruz.	
c) Juan se va a la ducha y siente el aroma del jabón.	

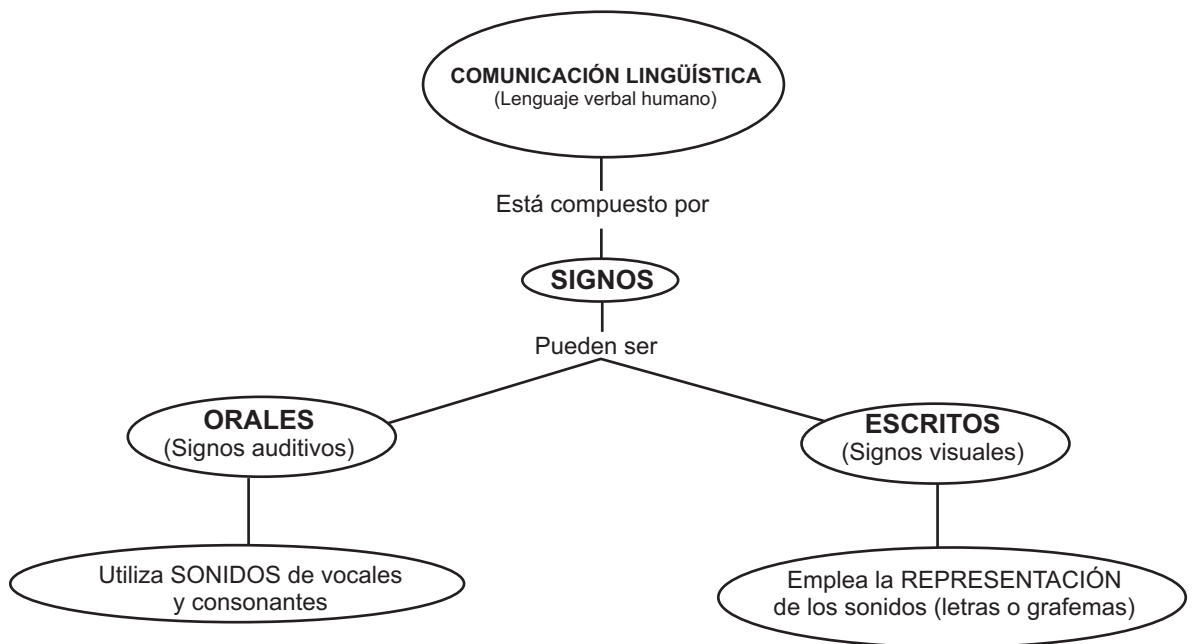


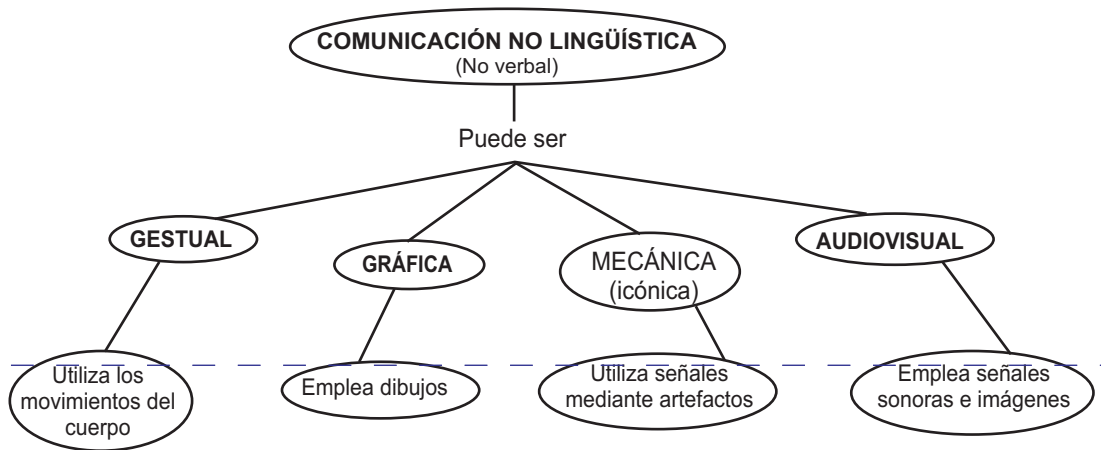
d) Juan abre su ropero y mira su afiche de siempre que dice: ¡Arriba Alianza!	
e) De pronto escucha una voz femenina que exclama: ¡Juan, baja a desayunar!	
f) Él contesta con cariño: ¡Enseguida, mamá!	

**Teniendo en cuenta lo anterior, marca con una “X” donde corresponda para cada situación**

<i>Situación</i>	<i>Mensajes hablados o escritos</i>	<i>Mensajes no hablados, ni escritos</i>	<i>¿Qué signo o código utiliza?</i>

## LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y NO LINGÜÍSTICA





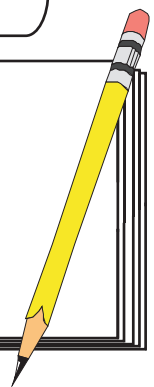
**Hazlo TÚ mismo**

Según el tipo de código, la comunicación puede clasificarse en Comunicación Lingüística y Comunicación no Lingüística. Coloca un ejemplo para cada una.

Lingüística	No Lingüística
<p><b>Oral</b> Utiliza los sonidos de vocales y consonantes. Ejemplo: _____</p> <p><b>Escrita</b> Emplea la representación de estos sonidos, mediante letras o grafemas. Ejemplo: _____</p>	<p><b>Gestual</b> Utiliza los movimientos del cuerpo. Ejemplo: _____</p> <p><b>Gráfica (icónica)</b> Emplea dibujos, esquemas, otros. Ejemplo: _____</p> <p><b>Mecánica</b> Utiliza señales mediante artefactos. Ejemplo: _____</p> <p><b>Audio-visual</b> Emplea señales sonoras e imágenes. Ejemplo: _____</p>

**TU RETO PERSONAL**

Transforma la imagen visual al código lingüístico (escrito)



“Los verdaderos amigos son eternos. Son los que están contigo en las buenas y en las malas”.