

| Grado | Semana | Ficha |
|-------|--------|-------|
| 1º | 2 | 1 |

DISTINTAS FORMAS DE COMUNICACIÓN

1. Escucha con atención



2. Lee el siguiente texto y coloca las ideas en **negrita** en las líneas de la parte inferior

Desde sus inicios, **el ser humano vio la necesidad de interpretar los mensajes que la naturaleza le enviaba**. Así, a través de muchos esfuerzos logró descifrar las situaciones de peligro y las que podían otorgarle beneficios.

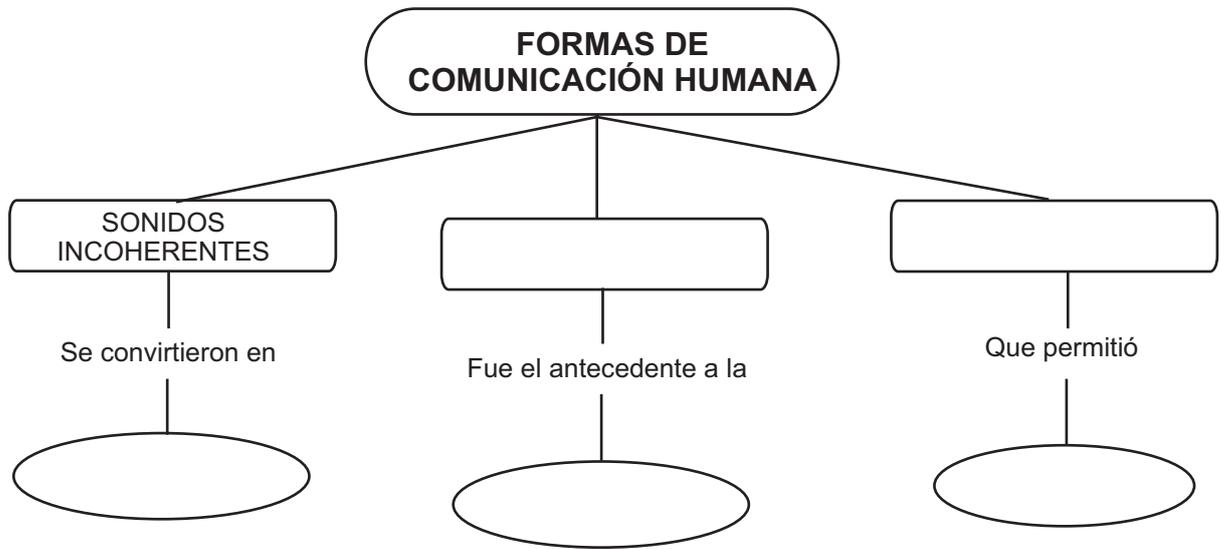
Además, sintió también la necesidad de comunicarse con sus semejantes a través de diversos medios. La tarea de construir sentido o significado lo obligó a crear sistemas especializados; de esta manera, **los sonidos incoherentes del inicio se transformaron en sistemas articulados del habla**. La palabra permitió al hombre socializar el pensamiento y organizar la vida en sociedad.



Por otro lado, **sus pinturas rupestres fueron las primeras señales del registro de su vida**, lo que sirvió de antecedente a la invención de los códigos de la escritura.

Posteriormente, **la invención de la imprenta permitió registrar la historia y ponerla al alcance de muchos**; sin embargo, es durante las últimas cinco décadas que el hombre ha dado un vertiginoso paso en los sistemas de comunicación gracias al avance de la ciencia y la tecnología.

3. Completa el siguiente organizador visual según el texto anterior



4. Completa los espacios en blanco de acuerdo al texto

- a) Los sonidos articulados del habla se perciben a través del sentido de _____ y son signos _____
- b) Las pinturas rupestres hechas por nuestros antepasados las percibimos a través del sentido de _____ y son signos _____
- c) La escritura de un libro que registra la historia de nuestros antepasados, la percibimos a través del sentido de _____ y son signos _____

A TRAVÉS DE QUE MEDIOS TE COMUNICAS

5. Sigue la secuencia de la historia que está a continuación y escribe qué mensaje recibe o emite Juan

| Secuencia de la historia | ¿Qué mensaje recibe o emite Juan? |
|---|---|
| a) El reloj suena a las 6:00 y Juan se levanta. | Recibe el mensaje: ¡Ya es hora de levantarse |
| b) Juan se levanta y se hace la señal de la cruz. | |
| c) Juan se va a la ducha y siente el aroma del jabón. | |

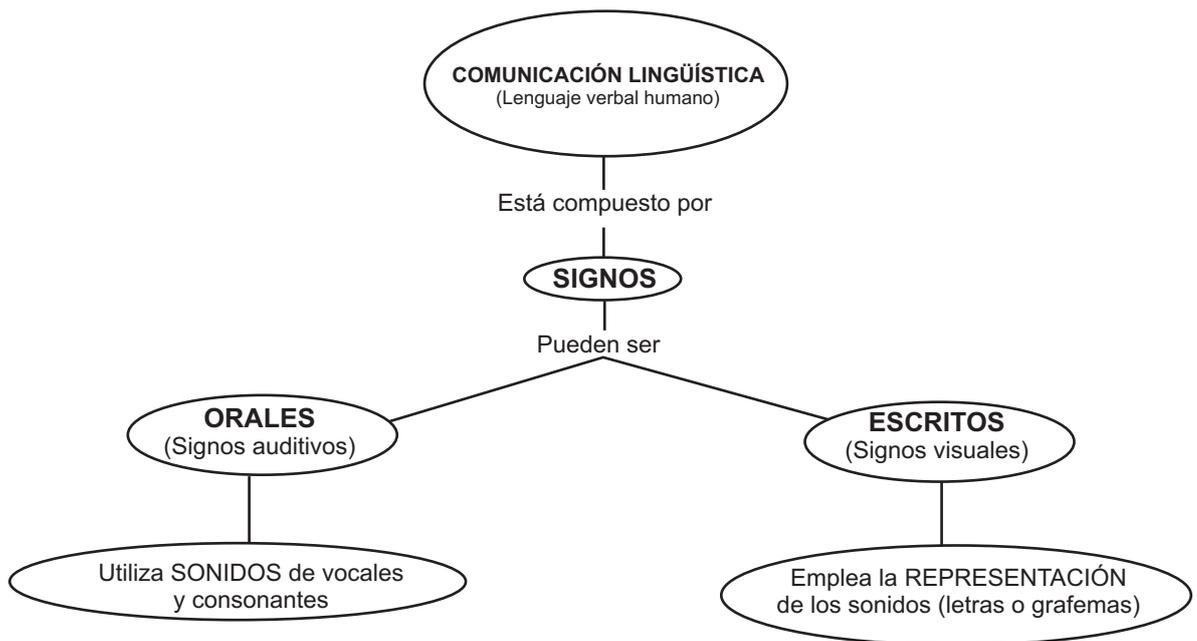


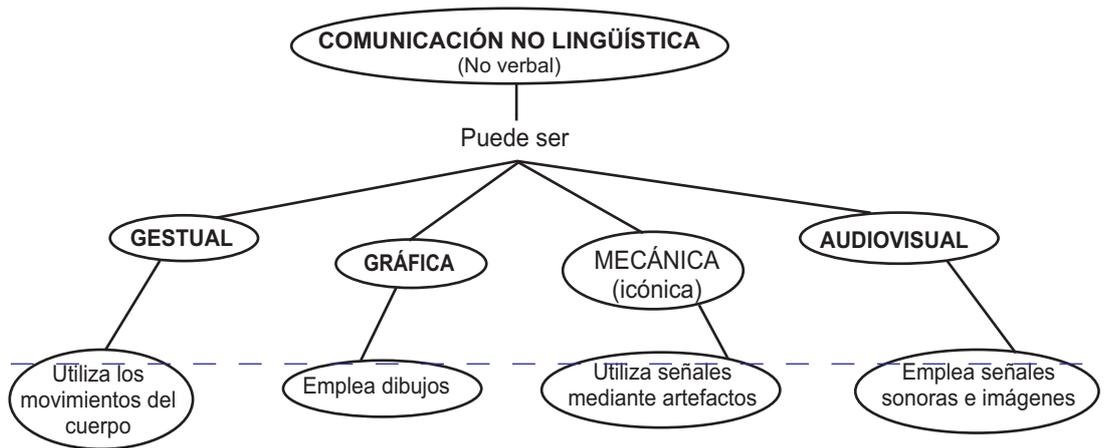
| | |
|--|--|
| d) Juan abre su ropero y mira su afiche de siempre que dice: ¡Arriba Alianza! | |
| e) De pronto escucha una voz femenina que exclama: ¡Juan, baja a desayunar! | |
| f) Él contesta con cariño: ¡Enseguida, mamá! | |

Teniendo en cuenta lo anterior, marca con una “X” donde corresponda para cada situación

| <i>Situación</i> | <i>Mensajes hablados o escritos</i> | <i>Mensajes no hablados, ni escritos</i> | <i>¿Qué signo o código utiliza?</i> |
|------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y NO LINGÜÍSTICA





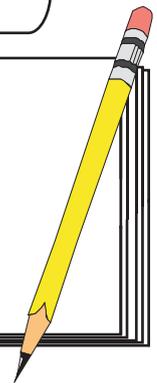
Hazlo TÚ mismo

Según el tipo de código, la comunicación puede clasificarse en Comunicación Lingüística y Comunicación no Lingüística. Coloca un ejemplo para cada una.

| Lingüística | No Lingüística |
|---|--|
| <p>Oral Utiliza los sonidos de vocales y consonantes. Ejemplo: _____</p> <p>Escrita Emplea la representación de estos sonidos, mediante letras o grafemas. Ejemplo: _____</p> | <p>Gestual Utiliza los movimientos del cuerpo. Ejemplo: _____</p> <p>Gráfica (icónica) Emplea dibujos, esquemas, otros. Ejemplo: _____</p> <p>Mecánica Utiliza señales mediante artefactos. Ejemplo: _____</p> <p>Audio-visual Emplea señales sonoras e imágenes. Ejemplo: _____</p> |

TU RETO PERSONAL

Transforma la imagen visual al código lingüístico (escrito)



“Los verdaderos amigos son eternos. Son los que están contigo en las buenas y en las malas”.