

Grado	Semana	Ficha
1º	5	2

LOS TIPOS DE TEXTO

El texto literario (Aplicación)

1. Escucha con atención

Dime, Pedro
¿Cómo es eso de
connotativo?



El lenguaje connotativo
es una característica
del texto literario...

Lee el texto con atención

A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos ...

A esta hora el viejo don Santos se pone la pierna de palo y sentándose en el colchón empieza a gritar:
- ¡A levantarse ! ¡Efraín, Enrique! ¡Ya es hora!

Los dos muchachos corren a la acequia del corralón frotándose los ojos lagañosos... Luego de enjuagarse la cara, coge cada cual su lata y se lanzan a la calle.

Ellos no son los únicos, otros niños también salen con sus latas a recoger los desperdicios de las calles. Todos se cruzan con los perros, que al parecer, también están **aleccionados** por la miseria.



Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una **acera** de la calle... A ellos sólo les interesa los restos de comida...La pequeña lata de cada uno se va llenando de tomates podridos, pedazos de **sebo**, extrañas salsas que no figuran en ningún manual de cocina...

Texto de los GALLINAZOS SIN PLUMAS,
(adaptado)

2. Responde las siguientes preguntas del texto anterior

a) ¿Quiénes son Efraín y Enrique? ¿Qué labor realizan?

b) ¿Quién es Don Santos? ¿Por qué crees que los levanta temprano?

c) ¿Crees que es justa la labor que realizan Efraín y Enrique? ¿Por qué?

d) ¿Qué tipo de texto es el que acabamos de leer? ¿Qué tipo de lenguaje utiliza?

e) ¿Qué título le pondrías al texto?

3. Las siguientes expresiones del texto están en lenguaje connotativo, transfórmalas a lenguaje denotativo

a) A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas.

b) La ciudad comienza a dar sus primeros pasos.

c) Los perros, al parecer, también están aleccionados por la miseria.

4. Lee el siguiente texto y luego responde

LOS GENIOS DEL PREMIO NOBEL 2004

Los genios del Premio Nobel 2004: la 'fuerza fuerte' del átomo, las proteínas que captan olores y las que reciclan las células protagonizaron la reciente entrega del galardón que otorga la Academia Sueca.

En el mundo científico no existe galardón más alto que el Premio Nobel, que cumplió 103 años y sigue siendo la mayor recompensa a la investigación. Como todos los años, se otorgaron los premios en las tres ciencias escogidas por Alfred Nobel: Física, Química y Fisiología o Medicina.

Además, el Premio de la Paz recayó por primera vez en una mujer africana: Wangari Maathai de Kenia, bióloga de la Universidad de Nairobi, responsable de que en África se plantaran unos 30 millones de árboles, en una campaña por el medio ambiente. El de Literatura, en tanto, fue otorgado a Elfriede Jelinek, escritora nacida en Austria y décima mujer en recibir este premio.

De *El Comercio* 08-11-2004

Los premios Nobel se entregan desde hace 103 años

a) ¿Qué tipo de texto es ?

b) ¿Qué tipo de lenguaje utiliza?

c) Según el texto ¿Quiénes fueron los genios del Premio Nobel 2004?

d) ¿Cuáles fueron las ciencias escogidas por Nobel para la entrega de los premios?

e) ¿Quién fue la ganadora del Nobel de la Paz y por qué?

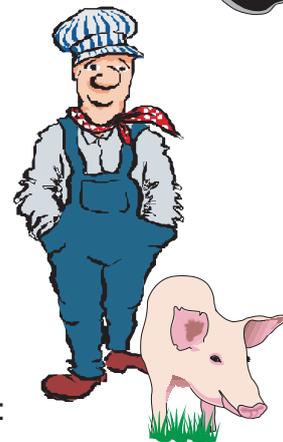
f) ¿En recompensa a qué se hace entrega de los Premios Nobel?

5. Lee el siguiente texto y luego responde

Después de una rigurosa selección Efraín y Enrique *regresan la basura al cubo* y se lanzan sobre el próximo. No conviene demorarse mucho porque el enemigo siempre está al *acecho*. A veces son sorprendidos por las sirvientas y tienen que huir dejando regado su botín...

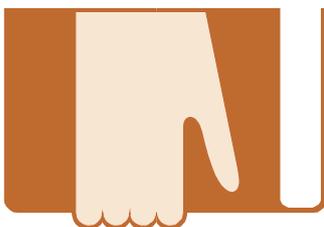


Cuando el sol *asoma* sobre las lomas, la hora celeste llega a su fin. La niebla se ha disuelto, las *beatas* están sumidas en *éxtasis*, los *noctámbulos* duermen, los canillitas han repartido los diarios, los obreros trepan a los andamios. La luz *desvanece* el mundo mágico del *alba*. Los gallinazos sin plumas han regresado a su nido.



Don Santos los esperaba con el café preparado.
- A ver, ¿qué cosa me han traído?
Husmeaba entre las latas y si la *provisión* estaba buena hacía siempre el mismo comentario, mirando al chiquero donde se encontraba Pascual bien alimentado:
- Pascual hoy día tendrás un buen banquete.

Adaptación de "Gallinazos sin plumas"
Julio Ramón Ribeyro



Cubo : depósito donde se echa la basura.

Acecho: estar a la expectativa.

Asoma : aparece

Beatas : religiosas de un convento.

Sumidas : concentradas

Éxtasis: estado del alma; momento en el que se concentran en Dios

Noctámbulos : gente que sólo sale por las noches

Desvanece : desaparece

Alba : claridad en las primeras horas de la mañana (madrugada)

a) ¿A quienes se refiere el texto cuando dice gallinazos sin plumas?

b) Según la lectura ¿quién es Pascual?

6. Lee el siguiente texto literario y luego construye uno similar; cambia las palabras que están resaltadas en negrita

a) Cuando el sol asoma sobre las lomas.

b) La hora celeste.

c) La luz desvanece el mundo mágico

d) Los gallinazos sin plumas han regresado.

Hazlo TÚ mismo

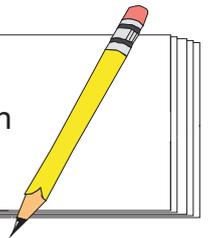
Lee el siguiente texto literario y luego construye uno similar; cambia las palabras que están resaltadas en negrita

Periquito, el **bandolero**
- se metió en un sombrero.
El **sombrero** era de **paja**.
- Se metió en una **caja**
La **caja** era de **cartón**
- se metió en un **cajón**

El **cajón** era de **pino**
- se metió en un **pepino**
el **pepino** maduró
y **Periquito**, el **bandolero**, se escapó

TU RETO PERSONAL

Copia en tu cuaderno un texto literario que conozcas o que te contaron tus padres, hermanos o amigos.



“La verdad no está de parte de quien grite más”.

Tagore Rabindranath