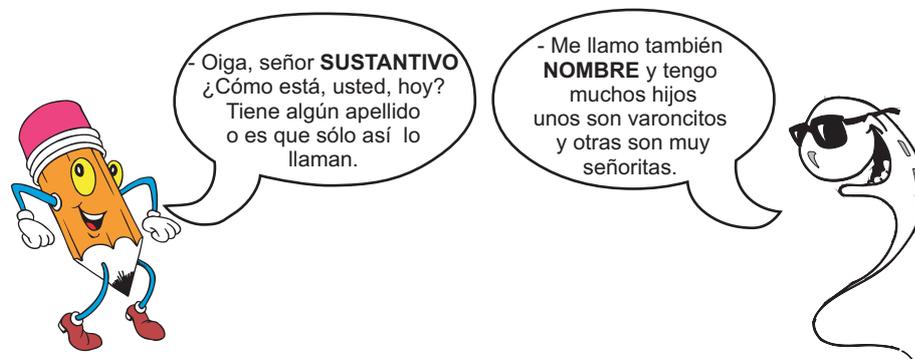


Grado	Semana	Ficha
1º	8	1

## EL GÉNERO Y NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS

### 1. Escucha con atención:



### Lee el siguiente texto

La **campiña** de Huanta ya muestra por marzo sus choclos maduros. Los maizales, por donde vaya la vista, se encuentran meciendo los infinitos penachos al vaivén de los vientos. Cuando han pasado los chaparrones propios de **febrero**, cada tallo presenta de dos a cuatro choclos de rubia cabellera, que sólo esperan el acomodarse en la gran **olla** de barro para hacer la felicidad de los cholos huantinos.

“Casicha” de Porfirio Meneses. El Cuento en San Marcos.

### 2. Subraya y luego escribe las palabras que consideres sustantivos

---

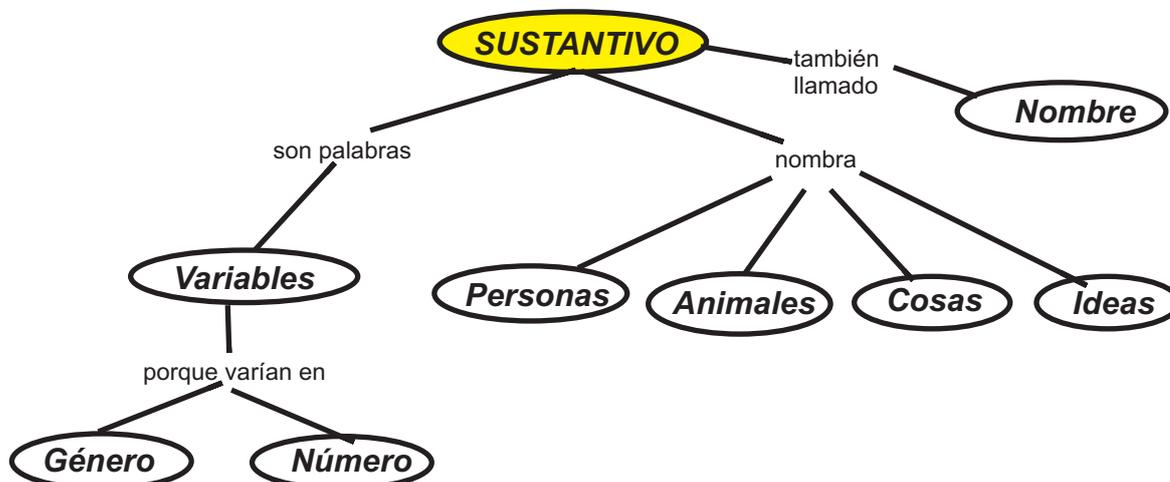


---

### ¿Qué es el sustantivo?

Los **sustantivos** o también llamados **nombres** son palabras **variables** (tienen género y número) que nombran a las personas (*Juana, Marcos, Jorge, María, José*), a los animales (*loro, gato, león*), a las cosas (*silla, teléfono, camisa*) y a las ideas (*esperanza, fe, caridad, libertad*).

### Observa el siguiente mapa conceptual



## El género de los sustantivos o nombres

Los **animales y las personas** pueden ser de sexo masculino o femenino. Por lo tanto su género puede ser masculino o femenino.

### Casos

- ✓ Muy frecuentemente el nombre que expresa sexo femenino, acaba en **a**. El nombre que expresa sexo masculino puede terminar en cualquier vocal o en consonante:  
Niño - niña      panadero - panadera      abad - abadesa.
- ✓ También se designa el género con palabras diferentes:  
Toro - vaca      hombre - mujer
- ✓ El género se expresa de una única forma y se le antepone un artículo masculino o femenino:  
*El testigo - la testigo*      *el artista - la artista*

### 3. Cambia el género de las palabras escritas en negrita (artículos y sustantivos) de las siguientes oraciones

a) Tuve **un hijo varón**.

---

b) **El médico** estuvo en la posta y en el salón comunal.

---

c) **El caballo** se desbarrancó.

---

d) **El Rey** de España vino al Perú con su **esposa**.

---

e) **El guía** del museo nos explicó muy bien sobre las culturas pre-incas.

---

- ✓ Sustantivos **epicenos**:  
*la jirafa* (macho - hembra)      *la criatura* (niño - niña)
- ✓ **Las cosas no tienen sexo** pero sí tienen un único género que les permite combinarse con otras palabras:  
*El lápiz*      *la mesa*      *el papel*  
**no se puede decir:** *la lápiz, el mesa y la papel*
- ✓ Existen sustantivos **ambiguos**, es decir, aceptan ambos géneros:  
el mar - la mar  
el calor - la calor

**Nota:** No son ambiguos los nombres que al cambiar de género cambian de significado: *el cólera* (enfermedad)      *la cólera* (enfado)



#### 4. Coloca en la columna adecuada los siguientes sustantivos o nombres

Rana - mar - serpiente - perdiz - azúcar - víctima - radio - transeúnte

<b>SUSTANTIVOS EPICENOS</b>	<b>SUSTANTIVOS AMBIGUOS</b>

#### **El número de los sustantivos o nombres**

El número es una variación del nombre, que nos informa sobre la cantidad de objetos que designa: uno (**singular**) o más de uno (**plural**).

- mesa - mesas
- balón - balones, bambú - bambúes
- síntesis - **las** síntesis, viernes - **los** viernes
- pie - pies (no piezas)
- arroz (singular y plural), arroces (variedad)
- francés - franceses

#### **Lee atentamente el siguiente texto descriptivo**

Sobre el cerro San Cristóbal la **niebla** había puesto una **capota** sucia que cubría la cruz de hierro. Una garúa fina caía entre los árboles lavando las hojas, transformándose en un **fango** ligero y descendiendo hasta la tierra que acentuaba su color pardo. Las estatuas desnudas de la Alameda de los Descalzos se chorreaban con el barro formado por la lluvia y el polvo acumulado. Un policía cubierto con un capote azul daba unos pasos aburridos entre las bancas desiertas, sin una sola pareja, dejando la estela fumosa de cigarrillo. Al fondo, en el convento de los frailes franciscanos, se estremecía la débil campanilla con un son triste.

En esa tarde todo era opaco y silencioso. Los automóviles, los tranvías, las carretillas repartidoras de cerveza y sodas se esfumaban en la niebla gris azulada y todos los ruidos parecían lejanos. A veces, surgía la **estridencia** característica de los neumáticos rodando sobre el **asfalto** húmedo y sonoro y surgía también, solitario y débil, el silbido vagabundo de un **transeúnte** invisible.

José Diez Canseco, *El trompo*

**La descripción** es representar a través de la palabra lo que estamos viendo (persona, animal, ambiente o una cosa). Es como una "pintura", pero hecha con palabras.

**5. Encierra en un círculo los sustantivos o nombres que encuentres en el texto anterior y luego escríbelos**

---

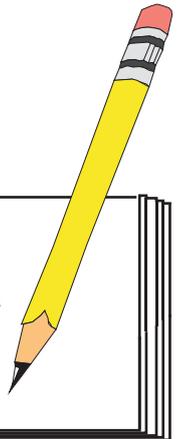
---

**6. Forma el masculino y femenino de los siguientes sustantivos o nombres**

- a) policía \_\_\_\_\_
- b) bancas \_\_\_\_\_
- c) transeúnte \_\_\_\_\_
- d) pareja \_\_\_\_\_

**Hazlo TÚ mismo**

- a) Forma el femenino de los siguientes nombres y, una vez formado, explica la diferencia de significado.  
Bolso - resto - cuadro - partido - punto - lomo.
- B) Forma el plural de: balón, jabalí, relojes, voz, juez, álbum.



**Tu reto personal**

Forma el plural de: cerro, cruz, árbol, tierra, lluvias, polvos, policía, banca, transeúntes, pareja



**“El valor de lograr algo reside en buscar lograrlo.”**  
*Albert Einstein*