

Grado	Semana	Ficha
1º	9	1

## LA ACENTUACIÓN

### 1. Escucha con atención:

#### ¿Por qué acentuamos las palabras?

En la **comunicación diaria** con los demás utilizamos las palabras; y aunque nos parezca que cada una de ellas las **“decimos siempre igual”**, es decir, con una misma entonación; involuntariamente las **acentuamos** en el momento del habla. Sin embargo, al momento de escribir, grande es nuestra sorpresa cuando nos dicen: **“Debes mejorar tu ortografía”**, pues vieron que escribimos mal. Tal es así que, a veces, en vez de **“z”** escribimos **“s”** o en lugar de **“b”** escribimos **“v”**. Pero más frecuentemente nos equivocamos en la tildación de las palabras, entonces nos dicen: **“Te olvidaste poner la tilde”**; y así, en vez de **“papá”** escribimos **“papa”** o en vez de escribir **“Él publicó”** escribimos **“El público”**, que no significan lo mismo.

Por lo general, acentuamos al momento de hablar, pero cuando escribimos nos complicamos, pues no sabemos dónde acentuar o mejor dicho tildar (que es colocar una rayita oblicua sobre la sílaba de la palabra que tiene una mayor fuerza de voz). Y esto último puede traernos problemas de interpretación cuando leemos; como nos sucedió con el ejemplo del párrafo anterior.

**“Público”**  
**“Publicó”**

**“Él”**  
**“El”**

**“Papá”**  
**“Papa”**

**Recuerda:**

**Acentuar no es lo mismo que tildar**

### Recordemos algunos conceptos

#### El acento

Es la mayor intensidad de voz con que se pronuncia una sílaba dentro de una misma palabra. Todas las palabras se acentúan.



#### La sílaba tónica

Es la sílaba sobre la que recae el acento.



### La sílaba átona

Es la sílaba o sílabas que no tienen acento.  
(Ver las sílabas subrayadas)



Sílaba

Colegio

### La tilde ( ' )

Es la rayita oblícua que se coloca sobre la vocal de la sílaba acentuada en los casos que se requiera.

### 2. Encierra en un círculo la sílaba tónica de las siguientes palabras

- |            |            |             |
|------------|------------|-------------|
| - plátano  | - huayno   | - perdiz    |
| - viaje    | - volcán   | - trabajo   |
| - orégano  | - contento | - caminante |
| - ebanista | - colibrí  | - fábrica   |
| - cantar   | - comedor  | - ciudad    |

### Narrativa: La leyenda

#### PAA ZUMA

En los comienzos de la humanidad el lago Titicaca fue un valle que parecía un paraíso terrenal, con jardines y palacios.

Paa Zuma, un viejo dios, dirigía desde allí el destino del universo.

Un día, algunos hombres provocaron con su maldad el diluvio y el valle se inundó, quedando sepultado bajo toneladas de agua.

Hubo una isla que flotó entre sus olas. En ella quedó la figura de un puma de piedra con ojos verdes de esmeralda. Por este puma, el lago tomó el nombre de **Titiqaqa qocha**, es decir, **“la laguna del puma de piedra”**.

Los balseros dicen que han visto en ciertas noches de luna al extremo sur de la isla Iskata, los palacios de este dios en las profundidades del lago.

De *Tradiciones y relatos peruanos* de Alfonsina Barrionuevo.

#### Leyenda:

Narración de sucesos fabulosos o imaginarios, generalmente basados en un hecho real.

### 3. Del texto “Paa Zuma”, responde

- a) Escribe todas las palabras que están subrayadas y encierra la sílaba tónica.

Humani **dad** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- b) Escribe 5 palabras que tengan tilde y encierra en círculo la sílaba tónica.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Hu - ma - ni - dad  
S.A S.A S.A S.T.



## Clasificación de palabras según el acento

### PALABRAS

### NORMA O REGLA

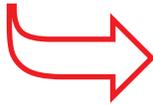


#### AGUDAS

la sílaba tónica está en la última sílaba

Café  
Canción  
Tomás

Se **tildan** las que terminan en "n", "s" o vocal.

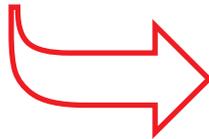


#### GRAVES O LLANAS

La sílaba tónica está en la penúltima sílaba

Crisis  
Táctil  
Hablaron

Se **tildan** todas menos las que terminan "n", "s" o vocal.

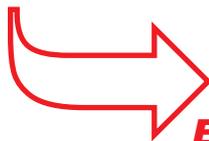


#### ESDRÚJULAS

La sílaba tónica está en la antepenúltima sílaba

Matemática  
Música

Se **tildan** todas



#### SOBRE ESDRÚJULAS

La sílaba tónica está antes de la antepenúltima sílaba

Llévatelo  
Cómpraselo

Se **tildan** todas

### 4. Lee el siguiente texto

El cambio del cuerpo **humano** sigue siendo **común** en el mundo **actual**, inclusive en las sociedades occidentales desarrolladas, ya sea a **través** de la **cirugía plástica**, los tatuajes e incluso los **aretes** en diversas partes del cuerpo (piercing).

Otra forma de lograr cambios en el cuerpo se da por medio de la **vestimenta**. **Ésta** permite a los seres humanos identificarse dentro de una comunidad y distinguirse de otras. Aunque el vestido suele ser asociado a la necesidad de cubrir el cuerpo para protegerlo del clima y de las miradas extrañas, cada vez es más evidente que la ropa cumple la **función básica** de otorgar al que la lleva un determinado estatus.



### Clasifica las palabras

**Agudas:** común, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Graves:** humano, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Esdrújulas:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Sobreesdrújulas:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5. Del texto anterior completa

- a) El mejor título para el texto es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) La cirugía plástica, los tatuajes y los “piercing” son comunes en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) La función básica que cumple la ropa es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Hazlo TÚ mismo**

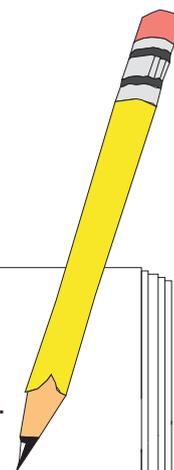
### Del siguiente texto, coloca tildes a las palabras que no lo tienen

El medico recibio la correspondencia con el paquete de los periodicos. Puso a un lado los boletines de propaganda cientifica. Mientras tanto, el administrador distribuyo el correo entre los destinatarios presentes. El coronel observo la casilla que le correspondía en el alfabeto. Una carta aerea de bordes azules aumentó la tensión de sus nervios...

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *El coronel no tiene quien le escriba.*

### Tu reto personal

Recorta un texto periodístico breve y extrae 10 palabras, entre agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. Escríbelas en tu cuaderno.



**“Las grandes mentes, discuten ideas;  
las mentes promedio, discuten eventos;  
las mentes pequeñas, critican a la gente”**  
( Anónimo )