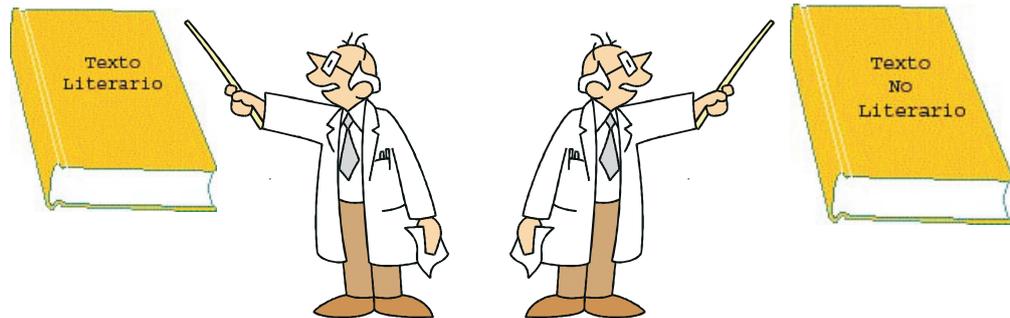


Grado	Semana	Ficha
2°	4	1

EL TEXTO LITERARIO

Los géneros literarios

1. Escucha con atención



Lee atentamente

¿Qué es un texto literario?

Características

1. **Es ficcional** porque nos narra hechos que no corresponden a lo que verdaderamente sucede o sucedió en la realidad. **Crea un mundo imaginario de la realidad.**
2. **Es plurisignificativo**, porque tiene varios significados, es decir, **cada uno de nosotros tiene una forma de interpretar el texto.**
3. Nos **permite disfrutar lo que leemos** porque nos transmite sensaciones (sonoridad, belleza), emociones (alegría, tristeza, melancolía, etc.) A esto se le llama **goce estético.**

Ejm.:

*Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Escribir, por ejemplo: "la noche está estrellada,
y tiritan, azules los astros, a lo lejos".*

*El viento de la noche gira en el cielo y canta.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.*

Poema 20 de Pablo Neruda .

Cuándo un texto es literario y cuándo no es literario

Texto literario

- ¿Qué es poesía? - dices
mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul:
¿Qué es poesía? ¿Y tú me
lo preguntas?
Poesía ... eres tú

G.A. Bécquer, Rimas



Poesía
eres tú

Texto no literario



Poesía procedía del griego “poiesis” que significaba “creación”. Pronto se especializó su uso para referirse al quehacer literario. Todo escritor de creación era denominado, por tanto, poeta.

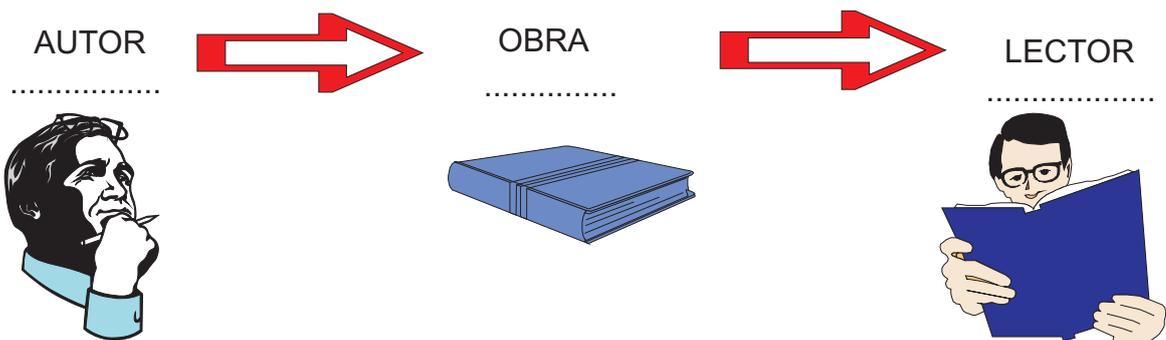


El **texto literario** tiene un **lenguaje connotativo**, es decir, cuando necesitamos interpretar su significado al leerlo y es **no literario** cuando su **lenguaje es denotativo**, es decir, el significado es tal y como se dice, porque no necesita mayor interpretación.

El autor, el lector y la obra

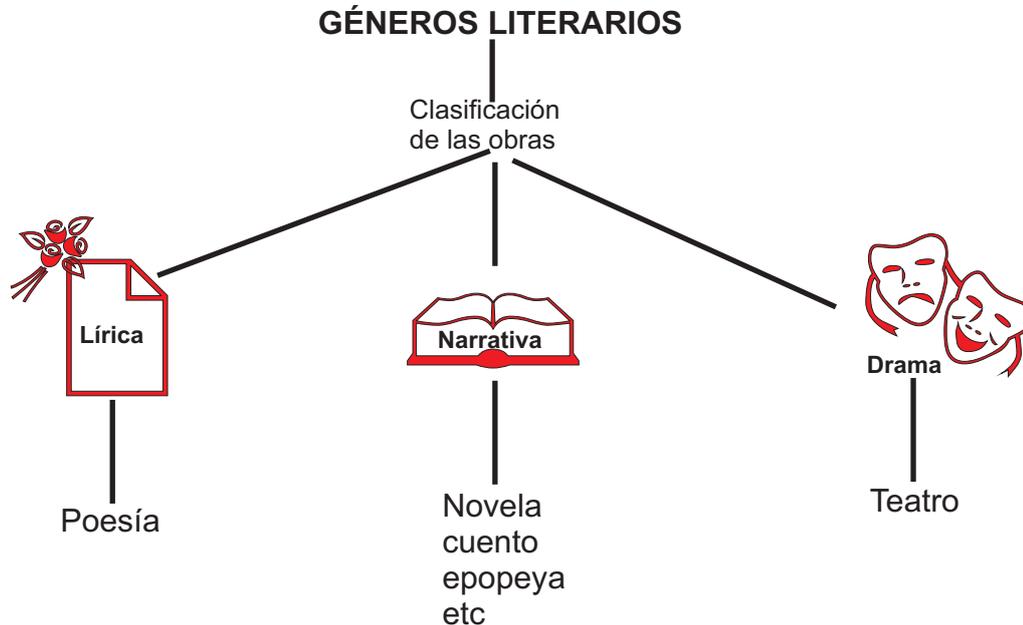
La persona que hace Literatura, ya sea hombre o mujer, viene a ser el **autor**. Su gran sensibilidad artística le permite **expresarse a través del texto literario, que es su obra**. Nosotros, quienes disfrutamos de esa creación, **somos los receptores**, es decir, **los lectores**. El texto literario puede llegar a nosotros a través de la vía oral o escrita.

2. Según el texto anterior completa el esquema que está a continuación



Los géneros literarios

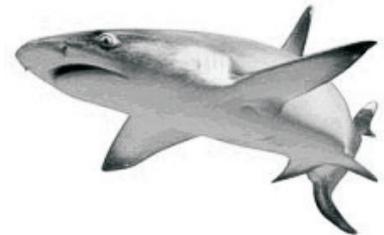
Ahora que sabemos cuando un texto es literario y cuándo no es literario, demos una mirada hacia lo que son los géneros literarios.



Lee los siguientes textos

Texto 1

Era un **tiburón Mako** muy grande, hecho para nadar como el más rápido pez en el mar y todo en **él era hermoso**, menos sus mandíbulas. **Su lomo era tan azul como el de un pez espada y su vientre era plateado y su piel era suave y hermosa**. Estaba hecho como un pez espada, salvo por sus **hermosas mandíbulas**, que iban herméticamente cerradas mientras nadaba, justamente bajo la superficie **su aleta dorsal cortaba el agua** sin oscilar. Dentro del cerrado doble labio de sus mandíbulas sus ocho filas de dientes se inclinaban hacia adentro.



Texto 2



Peces muy primitivos del orden de los escualos. Difieren de otros por la constitución de su esqueleto, estructurado a base de cartílagos. Los dientes crecen en filas, sobre la membrana mucosa que tapiza la boca. Por lo general, presentan un cuerpo en forma de torpedo. Tienen la aleta dorsal de forma triangular. Revela ésta su presencia desde cierta distancia, pues los tiburones se mantienen cuando nadan cerca de la superficie. El color del tiburón es grisáceo, a veces con visos azules. Unas cuantas especies son blancas.

3. De los textos anteriores, responde

a) ¿Cuál es texto literario y cual no es literario? ¿A qué género pertenecen?

b) Extrae algunas palabras o frases que te indiquen que el texto es literario.

c) ¿Cuál es el tema de la lectura en ambos textos?

Hazlo TÚ mismo

Escribe debajo de cada texto si es literario o no literario, además indica a qué género pertenecen cada uno de ellos.

Texto 1

Amor

Sentimiento intenso del ser humano que partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.

Diccionario de la Real Academia Española

Texto 2

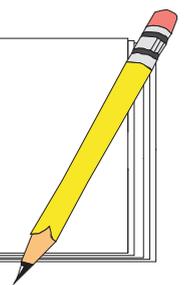
Amor

*El amor es fuego que arde sin arder
Una herida que duele sin lamento;
un gran contentamiento sin contento
Un dolor que maltrata sin doler.*

Luis Vaz de Camoens, portugués

TU RETO PERSONAL

Redacta creativamente dos textos similares a los anteriores con la palabra **SOLIDARIDAD**.



**La frase
de la
Semana**

“Las cosas más preciosas de la vida no son aquellas que conseguimos con dinero”.

Albert Einstein