

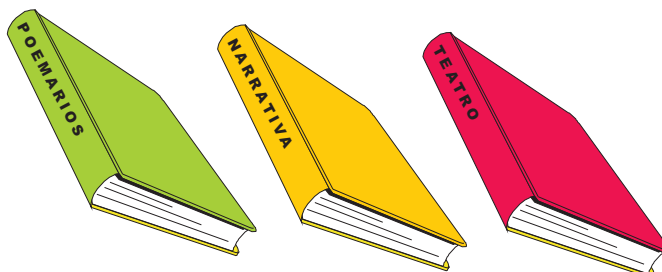
Grado	Semana	Ficha
2°	4	2

EL TEXTO LITERARIO
Los géneros literarios
(Aplicación)



1. Escucha con atención

**Géneros
Literarios**



2. Lee los siguientes textos y escribe T.L. Si se tratan de textos literarios y escribe T.N.L. Si son no literarios

- a) La tierra está rodeada de una envoltura gaseosa llamada atmósfera. _____
- b) A lo lejos, como un melancólico murmullo, se oye el tañer de las campanas. _____
- c) Amaneció la calle dorada; el viento con su mano invisible desprendió hoja por hoja.

- d) Todas las sustancias emiten vapores que son percibidos al llegar a la mucosa y mezclarse con ella. _____
- e) Más hermosa que la luz del agua enamorada. _____
- f) Observaba desde muy lejos, el agua limpia del mar. _____

Lee atentamente el texto

Sabemos que el hombre es un ser creador por excelencia. Es así que crea historias y bellos poemas: un hombre se convierte en ave, un río que habla, árboles rojos, etc. Y para crear historias y belleza, usa la palabra.

La literatura como arte es una expresión de la belleza a través de la palabra. Los artistas de la palabra (escritores) nos pueden hablar de cualquier tema: de una cebolla, de un río, de una ave, de la patria, de la humanidad, etc. Ellos nos hablan de sus emociones, experiencias y sentimientos.



El texto literario, como producto creativo, despierta nuestra sensibilidad, nuestros sentimientos, y nos emociona. El texto literario presenta un lenguaje especial.

3. Según la lectura de la página 1 completa los espacios en blanco

- a) El hombre es un ser _____
- b) La literatura es un arte porque _____
- c) El escritor en su obra nos habla de _____
- d) El texto literario como producto creativo _____

4. Lee los siguientes textos e identifica si son literarios y a qué género pertenecen.

El bote viejo

Bajo la brillante niebla,
de saladas actinias cubierto
amaneció en la playa
un bote viejo
Bote triste , yacente,
ha venido de ignotos
muelles amargos.



José María Eguren, peruano

El río

Yo soy un río
un río
un río
cristalino en
la mañana.
A veces soy
tierno y bondadoso



Javier Heraud, peruano

Calixto Garmendia

Mi padre le gritó al nuevo alcalde. Se puso furioso y lo metieron quince días en la cárcel, por desacato. Cuando salió, le aconsejaron que se fuera con mi madre a darle satisfacciones al alcalde, que le lloraran ambos y que le suplicaran el pago. Mi padre se puso a clamar : “¡Eso nunca!” ¿Por qué quieren humillarme? ¡La justicia no es limosna! ¡Pido justicia!” Al poco tiempo, mi padre murió.



Ciro Alegría, peruano





CUSI-COYLLUR: ¡Cómo no he de llorar!
Mi amado, mi protector, aquel que cuidó
mi niñez, me ha olvidado... ¡Ay, madre
mía! ¡Ay, princesita!

COYA: Desahoga tu corazón, hija...

CUSI-COYLLUR: Desde que lo perdí , la
luna se vistió de luto y el sol se oscureció
como si estuviera cubierto de ceniza.
Una nube tempestuosa anunció mi pesar
y la estrella del amor se fue apagando.
Todos los elementos han perdido su
belleza. El universo ha muerto...
¡Ay, madre! ¡ay, princesa! ¡ay, amor!...

De El Ollantay

5. Lee con atención

Cuando era estudiante me encantaban los
ceros. Siempre anduve mal en matemáticas. Y
los ceros me gustaban tanto para multiplicar
como para sumar. Eran maravillosos, ni
necesitaba de los dedos para contar.

Y ahora me siguen gustando los ceros. Pero
por otros motivos distintos:

- los ceros no tiene valor por sí mismos,
- necesitan siempre de alguien para tener valor,
- además, son los números del pobre que no
tiene nada,
- y son los números que ansían los ricos,
porque hacen millonaria a la gente,
- el cero es poco, casi nada, y es mucho.

Me encantan los ceros porque en su pobreza
son toda una posibilidad. Es el número que
aumenta de valor cuando se sabe arrimar a
otro número. Me encantan los ceros cuando son humildes y se aceptan a sí mismos
como son; cero. Y dan preferencia a otro número delante de ellos. En cambio, me dan
pena cuando llevados de su orgullo ocupan el primer lugar. ¿ Ponemos unos ejemplos ?

El "0" orgulloso

01
001
0001
0000001

El "0" que se acepta en su pobreza

10
100
1000
1000000

Volltea la página...

Fíjate, como cuando el cero se pone en primer lugar empobrece a los demás. Pero cuando sabe aceptar su propio lugar, enriquece. Lo que es **01** lo hace **10** y lo que es **0** de millón, lo convierte en un millonario.

Me encantan los ceros porque son una imagen viva y real de cada hombre, tuya y mía. Aceptarse en las propias limitaciones pero a la vez descubriendo las propias ilimitaciones.

Aceptarte y amarte a ti mismo es aceptarte como eres y con tus posibilidades. Es aceptarte en tu humanidad. Cuando tu orgullo te hace ser el cero que ocupa el primer lugar, te devalúas. Cuando aceptas tu debilidad, tu fragilidad; tu pobreza, eres el hombre millonario de humanidad.

Por eso, me encantan los ceros...

Clemente Sobrado

6. Responde las siguientes preguntas

a) ¿El texto es literario o no literario? ¿A qué género literario corresponde?

b) ¿Cuál es el tema central del texto?

7. Explica las siguientes expresiones extraídas del texto

a) *“Me encantan los ceros porque son una imagen viva y real de cada hombre, tuya y mía.”*

b) *“Cuando tu orgullo te hace ser el cero que ocupa el primer lugar, te devalúas.”*

El texto literario tiene un lenguaje connotativo



Hazlo TÚ mismo

Extrae del texto anterior tres expresiones que posean un lenguaje connotativo y escríbelas en tu cuaderno.



“Las cosas más preciosas de la vida no son aquellas que conseguimos con dinero”.
Albert Einstein