

Grado	Semana	Ficha
2°	4	5



I. Escucha con atención :



LOS DESARROLLOS REGIONALES

(aprox. 200 - 700 d. C.)

Las culturas menos conocidas

- ★ Tenemos a la **cultura Vicús**, que habitó la sierra del actual departamento de Piura. Al parecer esta cultura, recibió influencias artísticas de culturas primitivas de Colombia y Ecuador. Los Vicús estaban gobernados por sacerdotes, eran agricultores, excelentes orfebres y ceramistas. Las tumbas son algo curiosas para los estudiosos, pues, en vez de estar al ras del suelo se encuentran a nueve metros de profundidad.
- ★ Otra cultura es la **cultura Recuay**, que se originó en el Callejón de Huaylas (Ancash) y que se expandió hacia la costa. Los Recuay eran un pueblo guerrero, por eso sus ciudades eran fortificadas y con viviendas subterráneas.
- ★ La **cultura Cajamarca**, se desarrolló en la sierra norte del Perú y de ella sobreviven restos de aldeas fortificadas sobre cerros. De esta cultura no se sabe cómo estuvo organizada ni cómo vivieron sus habitantes, sólo se conoce que estuvieron en conflictos con otros pueblos.
- ★ También tenemos a la **cultura Huarpa**, que habitaron en el valle de Ayacucho. Los Huarpas construyeron numerosas aldeas, canales, presas y extraordinarios andenes o terrazas de cultivo. Después de mucho tiempo esta cultura dio origen a la cultura “Wari” o “Huari” que fue uno de los primeros imperios del antiguo Perú.
- ★ Finalmente, tenemos a la **cultura Lima**.

II. Marcas las alternativas correctas.

- a) La cultura Recuay vivió en conflicto con otros pueblos al igual que la cultura Cajamarca.
- b) La cultura Vicús, después de muchos siglos, dio origen a la cultura Wari.
- c) Los Huarpas construyeron extraordinarias terrazas de cultivos.

★ La cultura Lima

Los hombres que vivieron en lo que algunos llaman la “comarca de Lima”, ocuparon básicamente el territorio comprendido entre los ríos Chillón al norte, Rímac al centro y Lurín al sur. Para algunos estudiosos, hay indicios que su influencia se extendió hasta el valle del río Chancay al norte y también hasta Mala hacia el sur.

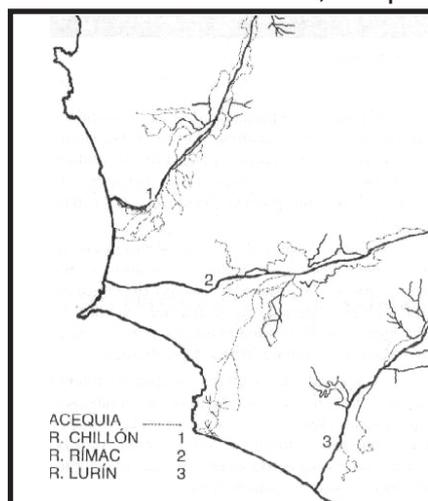
La población y sus actividades económicas

Sobre la población no hay datos concretos, sin embargo, hay algunos indicadores que nos dan ciertas ideas.

- Se piensa que en lo que es hoy Maranga, había una ciudad muy poblada ya que se calcula que para fabricar los adobes con que fue construida, se necesitó mover más de un millón de toneladas de tierra. Dicha actividad sólo habría sido posible con el trabajo de una gran cantidad de personas.
 - Para esta época, las evidencias muestran que se ampliaron las áreas de cultivo en el valle del Rímac. Probablemente porque la población había aumentado.
- Aunque no se puede especificar la cantidad exacta de personas todos estos datos nos demostrarían que en los tres valles había una población numerosa.

La cultura Lima tuvo una “economía mixta”, es decir, que para obtener sus productos, trabajaron tanto en el campo como en el mar. Algunos fueron agricultores o pastores, otros pescadores o marisqueadores.

Como ejemplo podemos mencionar el caso del complejo Maranga, ubicado cerca del litoral, entre el actual distrito de San Miguel y la provincia constitucional del Callao, allí se encontraron gran cantidad de restos vegetales (maíz, frejol y paca e también restos marinos como: huesos de pescados, conchas e implementos de pesca).



Las culturas más investigadas



La cultura Moche

Los Moche hicieron sus hogares en los valles de **La Libertad** y el valle de Moche fue su centro principal.

En su máxima extensión, ocuparon el territorio que va desde los valles de Lambayeque hasta el de Nepeña. Sin embargo, se han encontrado algunos objetos de este pueblo en el valle de Piura y hacia el norte y en el valle de Huarmey hacia el sur.

Etapas: Moche I y Moche II (el comienzo)

Estas dos etapas abarcan aproximadamente desde los comienzos de nuestra era hasta el año 200 d. C.

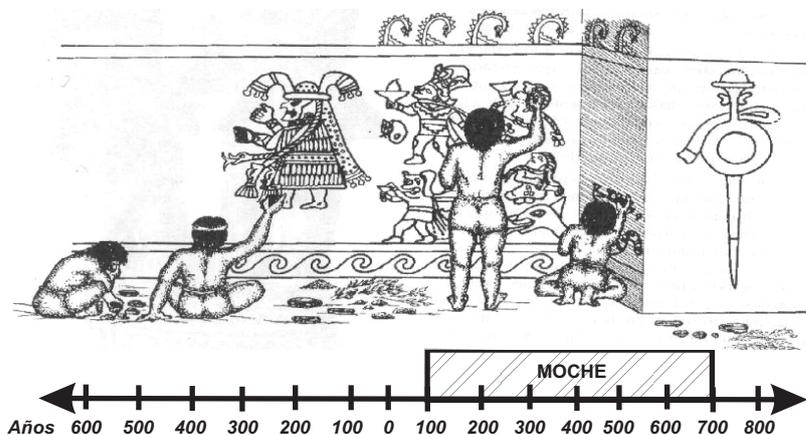
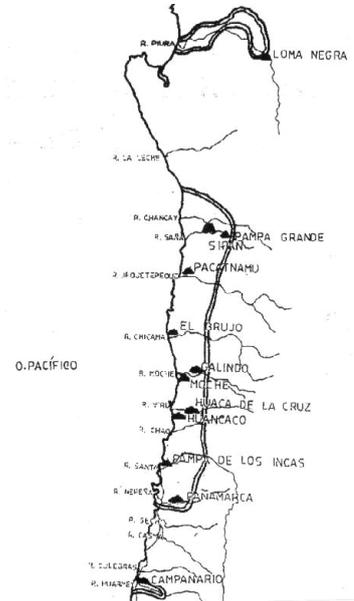
Se piensa que durante estas etapas, los Moche formaban grupos independientes que habitaban los valles de Chicama, Moche, Lambayeque, Jequetepeque y quizás el Alto Piura.

La cerámica Chavín aún tenía influencia en la primera etapa, como lo demuestran las figuras felinas. En cambio, en la segunda, los Moche crearon su propio estilo y los ceramios se volvieron más bellos y parecidos entre sí. Ésto hace pensar que en esta etapa, existió un grupo de artesanos que se dedicaban a los ceramios y otro grupo que dirigía la producción.

Etapas: Moche III y Moche IV (la expansión)

Esta tercera etapa abarcó hasta el año 450 d. C. Aquí los Moche fabricaron su mejores obras y emprendieron su primeras conquistas, llegando a dominar los valles del sur de Moche hasta Huarmey (Ancash).

En la cuarta etapa que se extendió hasta el año 600 d. C. los Moche conquistaron el norte hasta la parte alta del valle de Piura. De ello dan prueba los ceramios encontrados al norte del valle de Moche.



Luego de la expansión Moche fue necesario fabricar más objetos de cerámica. Entonces, los alfareros empezaron a utilizar moldes y por eso la calidad de los ceramios disminuyó mucho.

Etapa: Moche V (el ocaso)

Esta quinta etapa corresponde a la decadencia ocurrida hacia el año 700 d. C. en esta fase, el centro político se desplazó hacia el valle de Lambayeque.

El gobierno de los Moche

En el caso de los Moche, el arte y las conquistas permiten suponer que su gobierno fue un estado **secular** dirigida por una aristocracia militar.

Esta cultura se convirtió en un estado conquistador por dos razones: primero, tener nuevas tierras agrícolas y segundo, tener prisioneros para los sacrificios humanos que ofrecían a sus dioses.

En cada valle conquistado, se construía un gran centro urbano-ceremonial, desde donde se controlaba a la población de dicho valle. En aquel centro se organizaba el tributo, se almacenaba y distribuía la producción agrícola y se realizaban las ceremonias religiosas.

Hazlo TÚ mismo

Piensa y responde en tu cuaderno:

1. ¿ Cuántas y cuáles fueron las etapas de los Moche?
2. ¿ Qué etapas se consideran la de la expansión Moche y por qué ?

TU RETO PERSONAL

Averigua

¿Qué características tenía la sociedad Moche y cuáles eran los medios de subsistencia de esta cultura?

