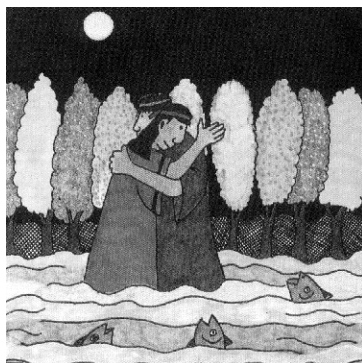


Grado	Semana	Ficha
2°	7	1

LA NARRACIÓN LITERARIA

1. Escucha con atención



Pilcomayo y Bermejo

Narrar significa “contar”

La narrativa se caracteriza porque principalmente en ella hay narración, es decir, se **cuentan** una serie de **acontecimientos, sucesos, actitudes, sentimientos, etc.**

La narración suele ir acompañada de otras formas de expresión: **el diálogo, la descripción, el comentario, etc.**

El cojo y el ciego

A la orilla de un río se veían **muy preocupados** un cojo y un ciego. Lo que pasaba era que debían cruzar ese río y sus limitaciones personales se lo impedían.

En esa situación tan difícil, el cojo le dijo al ciego:

- Por aquí se podría cruzar. Este paso nos lo permite. Claro que yo no podré hacerlo porque tengo sólo una pierna hábil.

El ciego agregó:

- Yo sí podría hacerlo. Pero, como no puedo ver, **tengo miedo** de resbalarme y caer. ¿qué podríamos hacer?

Reaccionando el cojo dijo con alegría:

- ¡Tengo una magnífica idea! Juntémonos. Tus piernas serán nuestro apoyo y mis ojos nuestra guía. De esta forma, ayudándonos, cruzaremos el río.

Y tal como lo acordaron lo hicieron. El cojo se subió a los hombros del ciego. Y por ese vado avanzaron hasta llegar a la orilla. **Así, sanos y alegres**, llegaron a su destino sin novedad.



2. Del texto anterior, contesta

a) ¿Qué se contó en la fábula?

b) ¿Qué mensaje nos quiere dar la fábula *El cojo y el ciego*?

Elementos de la narración

El narrador

Es la persona que cuenta la historia. Puede estar dentro o fuera de las acciones que cuenta.

Narrador en primera persona

Cuando es el “yo” el personaje principal o sea el autor. Este tipo de narración es autobiográfica. Ejemplo:

“Yo nací arriba en un pueblito de los andes. *Mi* padre era carpintero y *me* mandó a la escuela. Hasta segundo año de primaria, era todo lo que había”.

Ciro Alegría (peruano)

3. Completa creativamente los espacios en blanco utilizando la 1era. persona

_____ nací _____ Mi padre _____
_____ escuela. _____
_____.

Narrador en segunda persona

El “tú” es el que cuenta la historia e ingresa a la vida personal e interior de los personajes. Ejemplo:

“Tú quieres ser como ellos y ahora, de viejo, casi lo logras...
Tú mismo impedirás el olvido: tu valor será gemelo de tu cobardía, tu odio habrá nacido de tu amor...”

Carlos Fuentes (mejicano)

4. Completa creativamente los espacios en blanco utilizando la 2da. persona

_____quieres ser como _____ y ahora _____
_____ tu _____ de tu
_____.

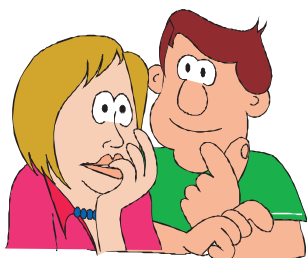
Narrador en tercera persona

El narrador es “él”. El narrador cuenta lo que sucede desde un lugar extremo de la narración. El narrador se aleja de la historia para hacerla más cierta. Ejemplo:

Por agotamiento físico o por alguna enfermedad, durante el viaje, falleció el compañero Pedro Serrano. **Él** llegó a España y fue admirado como bicho raro...

Inca Garcilaso de la Vega

5. Describe creativa y brevemente la siguiente imagen utilizando la 3era. Persona



La acción o trama

Es lo que sucede en el relato. Las historias son contadas de diferentes formas:

- unas empiezan por el momento más importante
- otras que empiezan y retroceden hacia el pasado y vuelven hacia el presente
- otras que se cuentan desde el principio hasta el final.

Generalmente en los relatos encontramos las siguientes partes:

- Exposición*: en esta etapa se presentan los hechos en la historia.
- Nudo*: es el desarrollo de la historia y en él se produce el conflicto principal de las acciones.
- Desenlace*: es la fase en el que se dan por terminados los hechos de la historia.

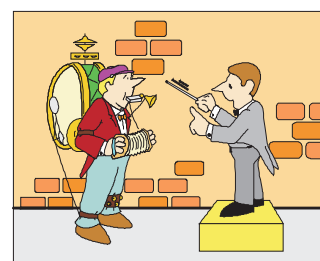


Los personajes

Son las personas imaginarias o reales que intervienen en el relato. Éstos pueden ser principales (sobre los cuales gira la historia) o secundarios (los de menor importancia).

El ambiente

Es el medio o espacio donde se produce la acción. Podemos hablar de espacios narrativos urbanos, rurales, reales e imaginarios.

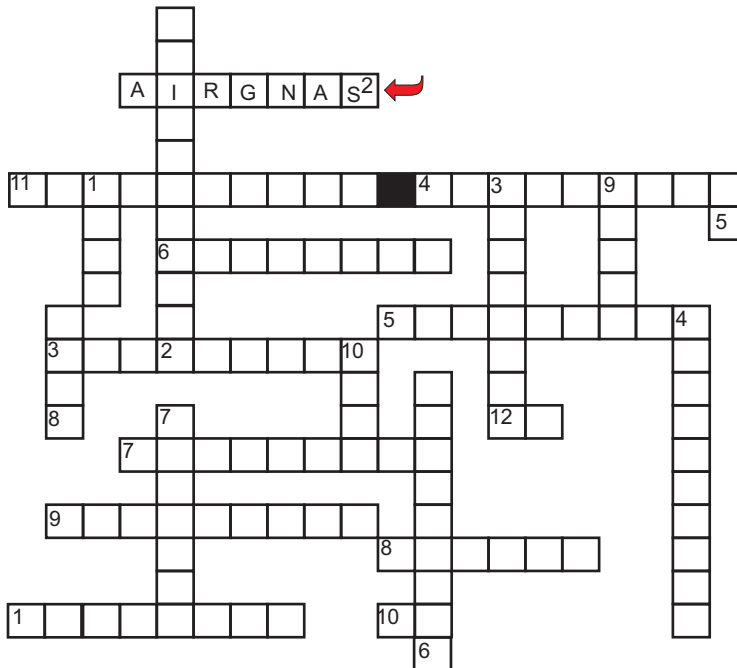


El tiempo

Los hechos o acontecimientos de la narración pueden ser grabados en tiempo presente, pasado o futuro.

IRFAGRAMA

Desarrolla el siguiente IRFAGRAMA de acuerdo a lo trabajado en clase



Horizontales

1. La narración suele ir acompañada de...
2. Espacio en blanco entre el margen y el inicio de la primera palabra en el párrafo
3. Característica de los textos literarios.
4. Género literario que se caracteriza por presentar los conflictos humanos a través del diálogo de sus personajes.
5. Fase en la que se dan por terminados los hechos de la historia en una narración.
6. Persona que cuenta la historia.
7. Género literario al que pertenecen las obras en que se relata, narra o cuenta.
8. Hechos o acontecimientos en la narración que pueden suceder antes, ahora o después.
9. Se utiliza para resaltar las ideas centrales de un texto.
10. Es el narrador en 2da. persona que ingresa a la vida personal e interior de los personajes.
11. Es el lenguaje que no necesita mayor interpretación.
12. Es el narrador en 3era. persona.

Verticales

1. En la narración es la parte en la cual se producen los conflictos.
2. Es el lenguaje que necesita ser interpretado.
3. En la narración es el medio o espacio donde se produce la acción
4. Parte del relato en la que se producen los hechos de la historia.
5. Narrador en primera persona.
6. Consiste en elaborar anotaciones al margen texto.
7. En el texto es una unidad significativa y visual
8. Instituto Radiofónico Fe y Alegría.
9. En la narración literaria se le conoce también como la acción.
10. Género literario que se caracteriza porque en él, se manifiestan, sobretudo, los sentimientos del autor o poeta.

Hazlo TÚ mismo

- a) Escribe un texto de tres líneas en **primera persona**.
- b) Escribe un texto de tres líneas en **segunda persona**.
- c) Escribe un texto de tres líneas en **tercera persona**.



“La responsabilidad del cambio nos incumbe a nosotros, por lo que debemos empezar por nosotros mismos.”

Alvin Toffler