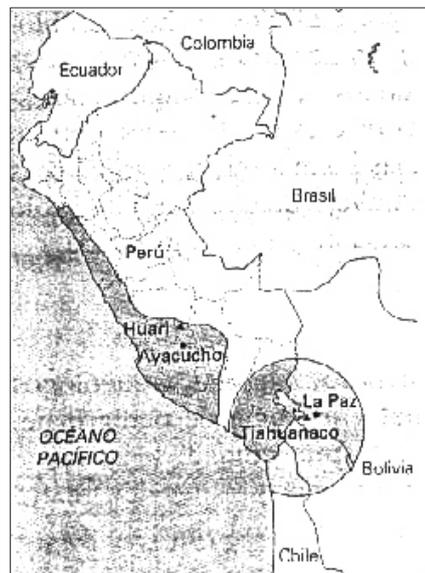


Grado	Semana	Ficha
2º	7	5

LAS INTEGRACIONES ANDINAS



I. Escucha con atención :



Los vínculos entre las culturas Tiahuanaco y Wari

La cultura Tiahuanaco surgió mucho antes que la cultura Wari. La historia de Tiahuanaco puede dividirse en dos grandes periodos.

Periodo inicial o urbano
(aprox. 1d.C. - 700 d.C.)
Contemporáneo al Intermedio Temprano y a la cultura Pukara (noreste del lago Titicaca).

Periodo imperial o clásico
(aprox. 700 d.C. - 1100 d.C.)
Inicio de expansión e influencia sobre nuestras antiguas culturas.

En este periodo clásico de Tiahuanaco surgió en Ayacucho la cultura Wari. Tiahuanaco influyó en el sur de nuestro territorio y Wari mantuvo su gran imperio en el norte.

Los Wari adoptaron muchas costumbres de los Tiahuanaco, por ejemplo: sus técnicas alfareras, su estilo artístico, algunos rasgos de su organización social y económica y especialmente sus creencias religiosas.

La difusión religiosa se llevó a cabo de manera pacífica, probablemente por 2 medios: a través de misioneros de Tiahuanaco que propagaron sus creencias en el área ayacuchana o por medio de viajeros ayacuchanos que recogieron estas creencias dentro del mismo Tiahuanaco.

LA CULTURA TIAHUANACO

Se origina en la zona del Altiplano de Perú y Bolivia, también llamada meseta del Collao. El Altiplano es una meseta a más de 3800 metros sobre el nivel del mar.

La cultura Tiahuanaco abarcó el extremo sur de nuestro territorio, el norte de Chile y el noreste de Argentina y Bolivia, estableciendo colonias y realizando trueques con sus pobladores.

En Tiahuanaco sobresalen cuatro edificaciones ceremoniales:

-  **Pirámide Akapana**, es su mayor edificación y consiste en una pirámide escalonada unida a una colina. La cima de esta colina contenía un recinto rectangular con un patio hundido. Los arqueólogos piensan que Akapana fue el principal lugar de culto de Tiahuanaco.
-  **Kalასasaya**, gran recinto, ubicado frente al Akapana y separado de este edificio por una avenida. Es una gran plataforma rectangular, rodeada de una muralla con “monolitos” (monumentos de piedra de una sola pieza) dentro de este recinto hay un gran patio rectangular hundido en cuyo centro se encuentra “el monolito Ponce”. Tiene varias entradas, la más conocida es la “Puerta del Sol”.
-  **Templo subterráneo**, pequeño recinto que consiste en un patio ceremonial construido por debajo del nivel del suelo y situado a la entrada de “Kalასasaya”, es un lugar parecido a “Chavín de Huántar”, pues en sus paredes interiores hay incrustaciones de cabezas clavadas.
-  **Puma Punku**, (“puerta del puma”) Es una plataforma muy grande que probablemente tuvo la forma de una pirámide trunca, o sea incompleta.

Monolito



II. Marca V si es verdadero o F si es falso

- a) La cultura Tiahuanaco ocupó territorios del Perú, Chile, Argentina y Bolivia. V F
- b) La cultura Wari surgió antes que la cultura Tiahuanaco. V F
- c) La cultura Tiahuanaco difundió pacíficamente sus ideas religiosas sobre la cultura Wari. V F
- d) Para los Tiahuanaco, la pirámide Akapana fue su principal lugar de culto. V F

Modo de subsistencia

La agricultura, los Tiahuanaco sobrevivieron especialmente de las plantas de altura como la papa, oca, olluco, quinua y cañihua. Ellos heredaron de la cultura Pukara sus técnicas agrícolas, por ejemplo, los andenes, las cochas o lagunas artificiales en las que cultivaban, de manera especial, los tubérculos.

La ganadería, fue otro medio de subsistencia importante, especialmente crianza de llamas y alpacas. Los Tiahuanaco no sólo criaron auquénidos para alimentarse, sino también para la producción de lana y para transporte, utilizando el cuero y huesos de estos animales.

La pesca lacustre, aprovecharon los recursos del lago Titicaca, utilizando también la totora que crece en el lago para fabricar botes de pesca, viviendas, y también como alimento para el ganado.

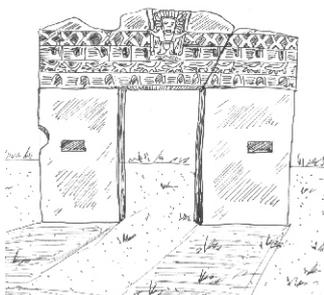
Expansión económica y social

Los Tiahuanaco establecieron colonias en diferentes pisos ecológicos con población altiplánica que se dedicó a producir y explorar recursos que no eran posibles encontrar en las alturas, por ejemplo, el ají, coca y maíz. Se han encontrado restos de colonias Tiahuanaco, por ejemplo en el valle de Moquegua.

En otros territorios, sólo intercambiaron productos, así ingresaron a una red de intercambios a larga distancia que les permitió obtener bienes de importancia en territorios sobre los cuales no tenían dominio.

En su época de auge, Tiahuanaco tuvo una gran influencia religiosa sobre los pueblos andinos. La mayor parte de esta influencia se debió a la cultura Wari. Se sabe muy poco sobre la religión Tiahuanaco, pero existe una imagen de muchos símbolos que se repite en la escultura y en la cerámica de este pueblo y que es la misma divinidad que los Chavín representaron en la “Estela de Raimondi” ; **el dios de la Varas**, llamado también “el dios de los báculos”.

Se sabe muy poco sobre la organización social y política de los Tiahuanaco. Sin embargo, sus construcciones y expansión económica y religiosa , señalan que fue una sociedad organizada donde la religión jugó un papel importante.



Portada del Sol

III. Marca las alternativas correctas

- a) El medio de subsistencia de los Tiahuanaco fue la agricultura, la ganadería y la pesca lacustre.
- b) Los Tiahuanaco realizaron intercambios de productos con otros pueblos.
- c) Los Tiahuanaco tuvieron una sociedad organizada, donde la religión tuvo mucha importancia.

El arte

Trabajo en piedra. Los Tiahuanaco tienen mucha fama, en este arte por sus construcciones monolíticas, sus estatuas cuadradas, relieves y en menor cantidad las cabezas clavadas. Sus figuras generalmente, se representan en posiciones rígidas, empleándose las líneas rectas para resaltar ciertos rasgos, como por ejemplo, la boca que tiene forma de rectángulo.

Cerámica pulida. Era de color anaranjado, aunque también usaron el rojo, gris, negro y blanco, representando aves, felinos, serpientes, peces, figuras humanas y formas geométricas. Los más representativos son los “Keros”.

Metalurgia. Con el cobre fabricaron grapas para sujetar los bloques de piedra de sus construcciones.

La decadencia

Alrededor del año 1000 d.C. la cultura Tiahuanaco decayó. Se comenzó a vivir una época de conflictos y el poder se dividió entre muchos caudillos que se hicieron la guerra. Ésto permitió que aparecieran muchos señoríos políticamente independientes y con cierto poder económico.



Hazlo TÚ mismo

Piensa y responde

1. Si hubieras vivido en esa época ¿cómo habrías conseguido los productos que no habían en tu zona?
2. Dibuja una escena que represente lo que sucedía en el Altiplano de esa época.