

Grado	Semana	Ficha
2º	8	1

## LOS SINÓNIMOS

### 1. Escucha con atención



#### Texto 1

#### *La rana que quería ser una rana auténtica*

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica. Y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio, se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

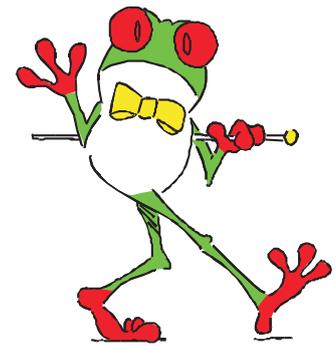
Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en el baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse, a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían qué buena Rana, que parecía Pollo.

Augusto Monterroso, Guatemalteco



### 2. Completa los espacios en blanco

- Todos los días la rana se esforzaba por \_\_\_\_\_
- Al principio se compró \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_
- Para saber la opinión de la gente comenzó a \_\_\_\_\_
- Cuando se dio cuenta que sus piernas eran las más observadas \_\_\_\_\_
- Con amargura, escuchaba decir \_\_\_\_\_

## ¿A qué llamamos sinónimos?

Se llaman **sinónimos** a las palabras que tienen igual significado, pero diferente escritura.

### Ejemplo

**anunciar - comunicar**

Me **anunció** que partiría al amanecer.

Me **comunicó** que partiría al amanecer.

En nuestro idioma las palabras sinónimas, tienen un pequeño matiz que las diferencia; por lo tanto, no podemos hablar de **sinónimos absolutos**; pues, mucho depende el **contexto** en el cual se los utilice. **De acuerdo con el contexto se usa el sinónimo más apropiado**, pero es necesario **conocer el significado** de la palabra.

### 3. Copia las siguientes oraciones y sustituye las palabras subrayadas por un sinónimo

a) Gonzalo **hace** zapatos.

.....

b) Diana **hace** una riquísima limonada.

.....

c) Mamá **hace** una chompa

.....

d) La rana **hace** aeróbicos.

.....

e) Mi tía **hace** una carta.

.....

### 4. Escribe entre los paréntesis el sinónimo que reemplace a la palabra de la oración escrita en negrita



**descuidada, verdad, enfadaba, fieros**

a) Me **irritaba** mucho que me tratarán como a un niño. ( ..... )

b) La novia era muy **distraída**, olvidó al novio en el viaje. ( ..... )

c) Los nuevos vecinos tienen dos perros **bravos**. ( ..... )

d) La **honradez** es una gran virtud. ( ..... )

## 5. Completa la oración con el sinónimo que corresponde

- a) El anciano \_\_\_\_\_ cayó del puente.  
- arrojado      - decrépito      - hueco
- b) La enfermera \_\_\_\_\_ la herida del paciente  
- fumiga      - desinfecta      - pasteuriza
- c) El jugador derrotó a su \_\_\_\_\_ limpiamente.  
- concursante      - opuesto      - opositor
- d) El \_\_\_\_\_ periodista presentó su informe.  
- cómico      - mordaz      - agrio
- e) Sellaron con tinta \_\_\_\_\_ el acto.  
- firme      - eterna      - indeleble

## Lee atentamente el siguiente texto

Y así, todos los días, el patrón hacía **revolcarse** a su nuevo **pongo**, delante de la **servidumbre**. Lo obligaba a reírse, a fingir llanto. Lo entregó a la **mofa** de sus iguales, los colonos. Pero...una tarde, a la hora del Ave María, cuando el corredor estaba colmado de toda la gente de la hacienda, cuando el patrón empezó a mirar al pongo con sus **densos** ojos, ése, ese hombrecito habló muy claramente. Su rostro seguía un poco espantado.

- Gran señor, dame tu **licencia**; padrecito mío, quiero hablarte, le dijo.

El patrón no oyó lo que oía.

- ¿Qué? - ¿Tú eres quién ha hablado u otro? - preguntó.

- Tu licencia, padrecito, para hablarte. Es a ti a quien quiero hablarte, dijo.

- Habla... Si puedes - contestó el hacendado.

- Padre mío, señor mío, corazón mío -empezó a hablar el hombrecito

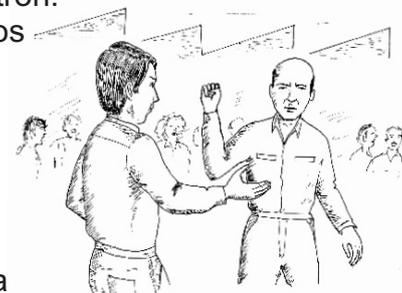
- Soñe anoche que habíamos muerto los dos, juntos; juntos habíamos muerto.

- ¿Conmigo? ¿Tú? Cuenta todo, indio - le dijo el gran patrón.

- Como éramos hombres muertos, señor mío, aparecimos desnudos, los dos, juntos; desnudos ante nuestro gran Padre San Francisco.

- ¿Y después? ¡Habla! - ordenó el patrón, entre enojado e inquieto por la curiosidad.

- Viéndonos muertos, desnudos, juntos, nuestro gran Padre San Francisco nos **examinó** con sus ojos que alcanzan y miden no sabemos hasta que distancia. Y a ti y a mi nos examinaba, pesando, creo, el corazón de cada uno y lo que éramos y lo que somos.



De *El Sueño del Pongo*. José María Arguedas

## 6. Del texto anterior, contesta las siguientes preguntas

a) ¿Cómo humillaba el patrón al pongo?

---

b) ¿Para qué le pedía licencia el pongo?

---

c) ¿Qué había soñado la noche anterior el pongo?

---

d) ¿Cómo y delante de quién aparecieron en el sueño el patrón y el pongo?

---

e) ¿Qué hizo el Padre San Francisco al verlos juntos?

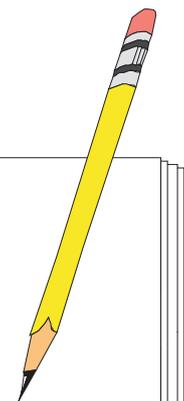
---

**Hazlo TÚ mismo**

- a) ¿En qué persona literaria está narrado el texto “El sueño del pongo”?  
b) ¿Cuáles son los personajes del texto?  
c) ¿Cuál es el ambiente que nos relata el texto?

### TU RETO PERSONAL

Escribe en tu cuaderno las palabras que están en negrita, busca su significado en el diccionario y luego búscale sinónimos.



**“El valor de lograr algo reside en buscar lograrlo.”**

*Albert Einstein*