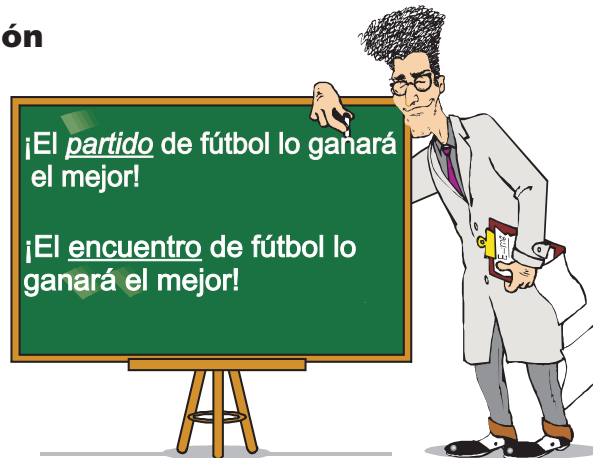


Grado	Semana	Ficha
2º	8	1

LOS SINÓNIMOS

1. Escucha con atención



Texto 1

La rana que quería ser una rana auténtica

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica. Y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio, se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en el baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse, a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían qué buena Rana, que parecía Pollo.

Augusto Monterroso, Guatemalteco



2. Completa los espacios en blanco

- Todos los días la rana se esforzaba por _____
- Al principio se compró _____ para _____
- Para saber la opinión de la gente comenzó a _____
- Cuando se dio cuenta que sus piernas eran las más observadas _____
- Con amargura, escuchaba decir _____

¿A qué llamamos sinónimos?

Se llaman **sinónimos** a las palabras que tienen igual significado, pero diferente escritura.

Ejemplo

anunciar - comunicar

Me **anunció** que partiría al amanecer.

Me **comunicó** que partiría al amanecer.

En nuestro idioma las palabras sinónimas, tienen un pequeño matiz que las diferencia; por lo tanto, no podemos hablar de **sinónimos absolutos**; pues, mucho depende el **contexto** en el cual se los utilice. **De acuerdo con el contexto se usa el sinónimo más apropiado**, pero es necesario **conocer el significado** de la palabra.

3. Copia las siguientes oraciones y sustituye las palabras subrayadas por un sinónimo

a) Gonzalo **hace** zapatos.

.....

b) Diana **hace** una riquísima limonada.

.....

c) Mamá **hace** una chompa

.....

d) La rana **hace** aeróbicos.

.....

e) Mi tía **hace** una carta.

.....

4. Escribe entre los paréntesis el sinónimo que reemplace a la palabra de la oración escrita en negrita



descuidada, verdad, enfadaba, fieros

a) Me **irritaba** mucho que me tratarán como a un niño. (.....)

b) La novia era muy **distraída**, olvidó al novio en el viaje. (.....)

c) Los nuevos vecinos tienen dos perros **bravos**. (.....)

d) La **honradez** es una gran virtud. (.....)

5. Completa la oración con el sinónimo que corresponde

- a) El anciano _____ cayó del puente.
- arrojado - decrépito - hueco
- b) La enfermera _____ la herida del paciente
- fumiga - desinfecta - pasteuriza
- c) El jugador derrotó a su _____ limpiamente.
- concursante - opuesto - opositor
- d) El _____ periodista presentó su informe.
- cómico - mordaz - agrio
- e) Sellaron con tinta _____ el acto.
- firme - eterna - indeleble

Lee atentamente el siguiente texto

Y así, todos los días, el patrón hacía **revolcarse** a su nuevo **pongo**, delante de la **servidumbre**. Lo obligaba a reírse, a fingir llanto. Lo entregó a la **mofa** de sus iguales, los colonos. Pero...una tarde, a la hora del Ave María, cuando el corredor estaba colmado de toda la gente de la hacienda, cuando el patrón empezó a mirar al pongo con sus **densos** ojos, ése, ese hombrecito habló muy claramente. Su rostro seguía un poco espantado.

- Gran señor, dame tu **licencia**; padrecito mío, quiero hablarte, le dijo.

El patrón no oyó lo que oía.

- ¿Qué? - ¿Tú eres quién ha hablado u otro? - preguntó.

- Tu licencia, padrecito, para hablarte. Es a ti a quien quiero hablarte, dijo.

- Habla... Si puedes - contestó el hacendado.

- Padre mío, señor mío, corazón mío -empezó a hablar el hombrecito

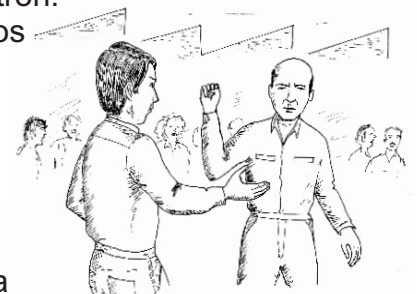
- Soñe anoche que habíamos muerto los dos, juntos; juntos habíamos muerto.

- ¿Conmigo? ¿Tú? Cuenta todo, indio - le dijo el gran patrón.

- Como éramos hombres muertos, señor mío, aparecimos desnudos, los dos, juntos; desnudos ante nuestro gran Padre San Francisco.

- ¿Y después? ¡Habla! - ordenó el patrón, entre enojado e inquieto por la curiosidad.

- Viéndonos muertos, desnudos, juntos, nuestro gran Padre San Francisco nos **examinó** con sus ojos que alcanzan y miden no sabemos hasta que distancia. Y a ti y a mi nos examinaba, pesando, creo, el corazón de cada uno y lo que éramos y lo que somos.



De *El Sueño del Pongo*. José María Arguedas

6. Del texto anterior, contesta las siguientes preguntas

a) ¿Cómo humillaba el patrón al pongo?

b) ¿Para qué le pedía licencia el pongo?

c) ¿Qué había soñado la noche anterior el pongo?

d) ¿Cómo y delante de quién aparecieron en el sueño el patrón y el pongo?

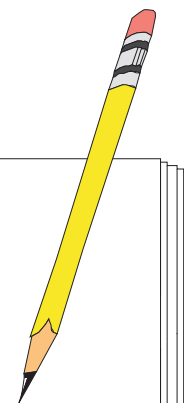
e) ¿Qué hizo el Padre San Francisco al verlos juntos?

Hazlo TÚ mismo

- a) ¿En qué persona literaria está narrado el texto “El sueño del pongo”?
b) ¿Cuáles son los personajes del texto?
c) ¿Cuál es el ambiente que nos relata el texto?

TU RETO PERSONAL

Escribe en tu cuaderno las palabras que están en negrita, busca su significado en el diccionario y luego búscale sinónimos.



“El valor de lograr algo reside en buscar lograrlo.”

Albert Einstein