

Grado	Semana	Ficha
3°	10	1

## LA NARRACIÓN Y LA CARTA

### 1. Escucha lo siguiente:

 @ ¿Qué piensas acerca del correo electrónico o e-mail?

¡Hola, Sefe! ¿Cómo estás?

Yo estoy bien, sólo que con bastante trabajo en el negocio. Además asisto los sábados a clases del IRFA. Me va mejor en el curso de "mate". ¿Nos encontramos mañana de todas maneras? Confirma.

Chau.  
Varguitas.

**¿Cómo responderías el e-mail? ¡Escríbelo!**

---



---



---



---



### La carta

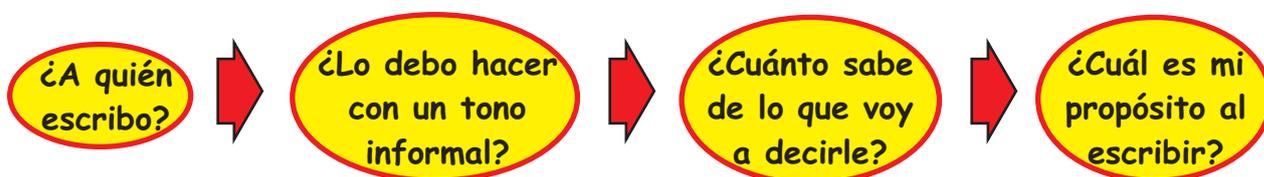
Es un texto de uso muy generalizado. Su lenguaje puede variar, de acuerdo al fin que se tuvo al escribirla, y a la relación existente entre el **emisor y el receptor**. Gracias a ella, las personas que se encuentran a distancia pueden mantenerse en contacto, y aunque actualmente se usa mucho el correo electrónico por su rapidez, sigue siendo necesario saber escribir cartas.



La carta es un medio de comunicación muy antiguo

### ¿Qué hacer antes de escribir una carta?

Antes de escribir una carta, es muy importante que tengamos en cuenta la situación de comunicación:



- ✓ Amigo,
- ✓ familiar,
- ✓ autoridad,
- ✓ personaje importante

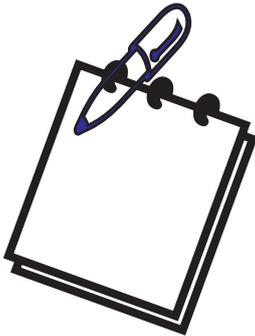
- ✓ ¡Hola!...
- ✓ ¡Qué tal flaco!...
- ✓ Estimado Sr., Sra., Srta.
- ✓ Señor Director (a)...



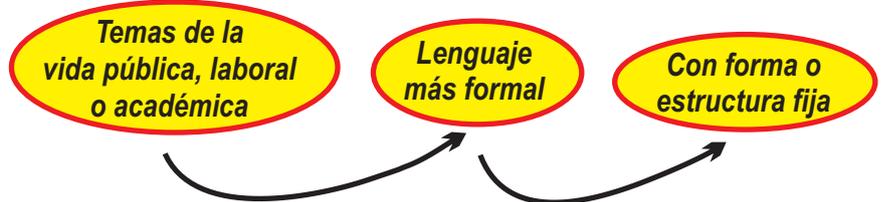
- ✓ Informar,
- ✓ saludar,
- ✓ expresar sentimientos,
- ✓ persuadir,
- ✓ pedir, etc.



**La carta de estilo familiar** es aquella que no necesariamente se le envía a familiares, sino también a nuestros amigos. Tiene, entre otras, las siguientes características:

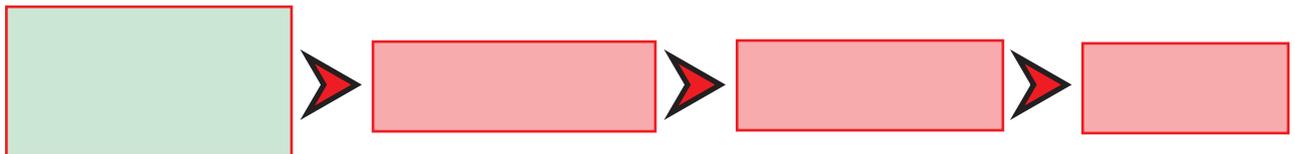


**La carta formal o semi-formal** es la que se utiliza en ciertas ocasiones, como invitaciones, acontecimientos importantes en el colegio o en el trabajo, comunicación con los medios de prensa, etc., y comparten las siguientes características generales:



## 2. ¡Toma nota según lo escuchado!

¿Qué pasos sigo para hacer una carta?



Lee la siguiente carta del poeta argentino Juan Gelman.

### Carta abierta a mi nieto o nieta

*Dentro de seis meses cumplirás 19 años. Habrás nacido algún día de octubre de 1976 en un campo de concentración. Poco antes o después de tu nacimiento, el mismo mes y año, asesinaron a tu padre de un tiro en la nuca disparado a menos de medio metro de distancia. Él estaba inerte y lo asesinó un comando militar, tal vez el mismo que lo secuestró con tu madre el 24 de agosto en Buenos Aires y los llevó al campo de concentración Automotores Orletti que funcionaba en pleno Floresta y los militares habían bautizado "El Jardín". Tu padre se llamaba Marcelo. Tu madre Claudia. Los dos tenían 20 años y vos, siete meses en el vientre materno cuando eso ocurrió. A ella la trasladaron -y a vos en ella- cuando estuvo a punto de parir. Debe haber dado a luz solita, bajo la mirada de algún médico cómplice de la dictadura militar. Te sacaron entonces de su lado y fuiste a parar -así era casi siempre- a manos de una pareja estéril de marido militar o policía, o juez, o periodista amigo de policía o militar. Había entonces una lista de espera siniestra para cada campo de concentración: los anotados esperaban quedarse con el hijo robado a las prisioneras que parían y, con alguna excepción, eran asesinadas inmediatamente después. Han pasado 12 años desde que los militares dejaron el gobierno y nada se sabe de tu madre...*

1980 Juan Gelman. Carta abierta a mi nieto o nieta



### 3. Contesta

a) ¿A quién escribe la carta Juan Gelman y por qué?

---

---

b) ¿Qué situaciones nos presenta la carta?

---

---

### Rincón ortográfico



#### El uso de la "c"

✿ Se escriben con **"-ces"** el plural de las palabras acabadas en **"z"**.

**Ejemplos:**

Luz → luc**es**  
solaz → solac**es**  
vez → vec**es**

✿ Se escriben con **"c"** los verbos que terminan en **-cer, -cir** (verbos infinitivos). **Ejemplos:**

guar**ecer**  
obede**cer**  
zur**cir**

Solamente una vez quisiera ver las luzes



¿Escribió bien nuestro amigo?

### 4. El plural de las siguientes palabras es:

Falaz \_\_\_\_\_  
voraz \_\_\_\_\_

Matiz \_\_\_\_\_  
montaraz \_\_\_\_\_

VeZ \_\_\_\_\_  
procaZ \_\_\_\_\_

### 5. Completa con los plurales de la actividad anterior

a) Los \_\_\_\_\_ de pintura cambiaron notoriamente las paredes de la casa.

b) Comensales \_\_\_\_\_ arrasaron con la comida del restaurante.

c) \_\_\_\_\_ caminantes cruzan el camino Inca para llegar a Macchu-Picchu.

d) ¡Ustedes, son unos \_\_\_\_\_! ...Nunca me dijeron la verdad.

---

Hazlo TÚ mismo

---

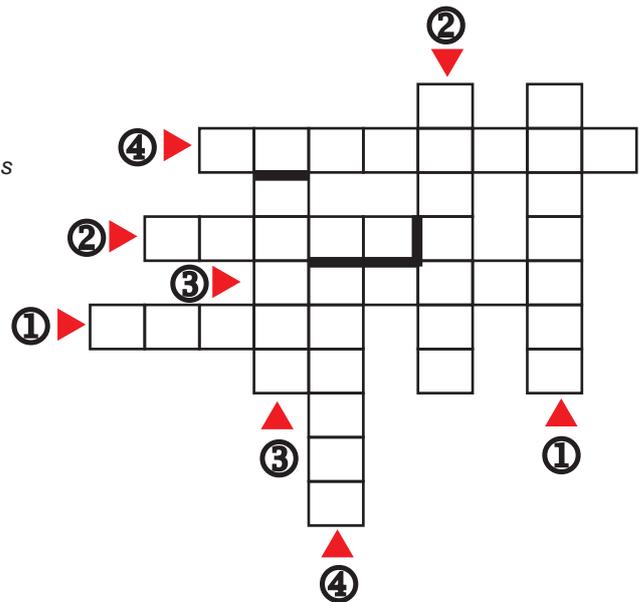
## Completa el siguiente IRFAGRAMA

### HORIZONTALES

1. Persona que come exageradamente, con mucha ansia.
2. Producir algo.
3. Coser la rotura de una tela con puntadas pequeñas y ordenadas.
4. SINÓN. de atrevido, desvergonzado, malcriado

### VERTICALES

1. Parte del cuerpo que nos sirve para respirar (plural).
2. Unión de varios colores mezclados proporcionalmente (plural).
3. Del verbo infinitivo NACER.
4. SINÓN. de falso, embustero, mentiroso



**La causa de la libertad se convierte en una burla si el precio a pagar es la destrucción de quienes deberían disfrutar la libertad.**

Mahatma Gandhi