

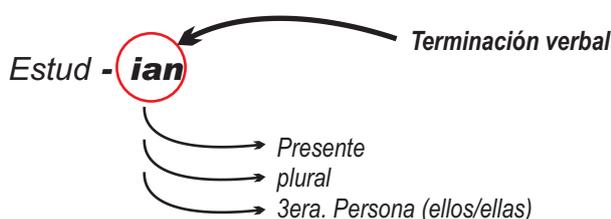
Grado	Semana	Ficha
3°	12	1

CONOZCAMOS ALGO MÁS ACERCA DE LOS VERBOS

1. Recuerda:

El verbo es una palabra variable porque su terminación:

- ☼ expresa en qué **tiempo** se realiza la acción (presente, pasado o futuro),
- ☼ indica el **número**, es decir, si está en singular o plural y
- ☼ la **persona** que realiza la acción (1era., 2da. o 3era.).



☼ Además el verbo es el núcleo del predicado en una oración.

Ejemplo:

Los participantes del IRFA **estudian** esmeradamente.

Verbo
N.P.

☼ Observa que algunos verbos se presentan de diferente manera:

★ María estaba **caminando**.

★ José está **escribiendo**.

★ Ya veo a mis hijos **viniendo** de la escuela.

- ✓ El verbo estará en **gerundio** cuando tiene el **sufijo o terminación -ando o -iendo**, y muchas veces es precedido por alguna conjugación del verbo estar.
- ✓ Estos verbos demuestran acciones que no están definidas ni por el tiempo, ni por el número, ni por la persona.

Lee el siguiente texto

Déjame contarte —le pidió un hombre llamado Remigio Garmendia a otro llamado Anselmo, levantando la cara—. Todos estos días, anoche, esta mañana, aún esta tarde, he recordado mucho...

Sus ojos diáfanos parecían fijos en el tiempo. La voz se le fraguaba hondo y tenía un rudo timbre de emoción. Blandíanse a ratos las manos encallecidas.

—Yo nací arriba, en un pueblito de los Andes. Mi padre era carpintero y me mandó a la escuela.

Hasta segundo año de primaria era todo lo que había. Y eso que tuve suerte de nacer en el pueblo, porque los niños del campo se quedaban sin escuela. Fuera de su carpintería, mi padre tenía un terrenito al lado del pueblo, pasando la quebrada, y lo cultivaba con la ayuda de algunos indios a los que pagaba en plata o con obritas de carpintería: que el cabo de una lampa o de hacha, que una mesita, en fin. Desde un extremo del corredor de mi casa, veíamos amarillear el trigo, verdear el maíz, azulear las habas en nuestra pequeña tierra. Daba gusto. Con la comida y la carpintería teníamos bastante, considerando nuestra pobreza. A causa de tener algo y también por su carácter, mi padre no agachaba la cabeza ante nadie. Su banco de carpintero estaba en el corredor de la casa, dando a la calle. Pasaba el alcalde. «Buenos días, señor», decía mi padre, y se acabó. Pasaba el subprefecto. «Buenos días, señor», y asunto concluido...

Continúa...

Pasaba el alférez de gendarmes. «Buenos días, alférez», y nada más. Pasaba el juez y lo mismo. Así era mi padre con los mandones. Ellos hubieran querido que les tuviera miedo o les pidiese o les debiera algo. Se acostumbran a todo eso los que mandan. Mi padre les disgustaba. Y no acababa ahí la cosa. De repente venía gente del pueblo, ya sea indios, cholos o blancos pobres. De a diez, de a veinte o también en poblada llegaban. «Don Calixto, encabécenos para hacer ese reclamo». Mi padre se llamaba Calixto. Oía de lo que se trataba, si le parecía bien aceptaba y salía a la cabeza de la gente, que daba vivas y metía harta bulla, para hacer el reclamo. Hablaba con buena palabra. A veces hacía ganar a los reclamadores y otras perdía, pero el pueblo siempre le tenía confianza. Abuso que se cometía, ahí estaba mi padre para reclamar al frente de los perjudicados. Las autoridades y los ricos del pueblo, dueños de haciendas y fundos, le tenían echado el ojo para partirlo en la primera ocasión.

Calixto Garmendía. Ciro Alegría

2. Contesta las siguientes preguntas sobre “Calixto Garmendía”

a) *¿Qué parte del texto nos muestra un Calixto orgulloso? ¡Escríbela!*

b) *¿Se puede decir que Calixto era una persona que tenía convicciones democráticas? ¿Por qué?*

c) *¿Con su actitud Calixto contribuía con la organización del pueblo? ¿Por qué?*

3. Indaguemos más a fondo respecto al texto

a) *Escribe la parte del texto en la cual se hace uso de la descripción física de Calixto e indica qué tipo de descripción es.*

b) *¿Qué quiso decir en: “le tenían echado el ojo para partirlo en la primera ocasión”.*

c) *La expresión: “hablaba con buena palabra” está escrito en lenguaje connotativo que significa*

- “La voz se le fraguaba hondo y tenía un rudo timbre de emoción”. Significa:

Se hace democracia no sólo hablando de ella, sino son nuestras acciones las que construyen una sociedad más justa, más libre y más solidaria...más democrática.



4. De tu cotidiano hablar escribe 4 oraciones en las que emplees gerundios

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

✿ Otra forma en la que se presenta el verbo es el participio

¿Qué es el participio?

- ✓ El **participio** es otra forma que toma el verbo sin perder del todo su naturaleza verbal. **Ejemplos:**
"He **cantado**", "había **venido**", "habré **temido**", "**dicho** esto, se murió", "el libro **prestado** era bueno".
- ✓ Los verbos de la primera conjugación (de la terminación **ar**) terminan en **-ado/a** y los de la segunda (de terminación **er**) y tercera (de terminación **ir**) terminan en **-ido/a**. **Ejemplos:**
 - ★ de *cantar*, **cantado**;
 - ★ de *temer*, **temido**;
 - ★ de *partir*, **partido**.
- ✓ Otra forma que adquieren los participios son:
 - ★ De freír, **frito**; de imprimir, **impreso**

Rincón ortográfico

Respecto al uso de "ll" (elle) "y" (ye)

- ✿ Se escriben con "ll" todas las palabras que terminan en **-illa** e **-illo**
Ejemplos:
tortilla, potillo,
- ✿ Se escriben con "ll" todos los nombres que terminan en **-ullo** y **-ulla**
Ejemplos:
chullo, bulllla
- ✿ Se escriben con "y" las palabras que contengan la sílaba **-yec**
Ejemplos:
inyección, proyecto
- ✿ Muchas palabras pueden escribirse con "ll" o "y" indistintamente, según lo que signifiquen.
Ejemplo:

arroyo / arrollo

callo / cayo

INSTITUTO RADIOFÓNICO FE Y ALEGRÍA DEL PERÚ



5. El siguiente texto ha sido escrito por un olvidadizo. Completa con “ll” o “y” lo que se olvido

Hoy, al levantarme, todos mis pensamientos estaban en el examen. Tomé mi desayuno con el veintiúnico pan que quedaba al que llené con mantequi____. Salí casi corriendo, subí al ómnibus, la música distraía mi concentración, el baru____ de la gente no me dejaba pensar. De pronto una voz aguardientosa reclamaba ¡pasajes, pasajes con senc____! metí la mano a los bolsi____ y... ¡sorpresa! mil colores invadieron mi rostro... ¡mi pasaje! ¿dónde está mi pasaje?... ¡el examen!... ¡mi pasaje! ¿dónde está?... ¡el examen, dios mío! ¡Su pasaje, señor! volvió a replicar, pero como un murmu____. Bajé del ómnibus con mi orgu____ en la planta de mis zapati____, sin un mísero sol que me alumbre y con un examen que me esperaba en vano a casi quince kilómetros.



Hazlo TÚ mismo

Extrae cinco verbos que encuentres en la lectura Calixto Garmendia

*Indica
el tiempo, número y
persona*

Extrae los gerundios y participios que encuentres en la misma lectura



Por muy larga que sea la tormenta, el sol siempre vuelve a brillar entre las nubes.

Khalil Gibrán

