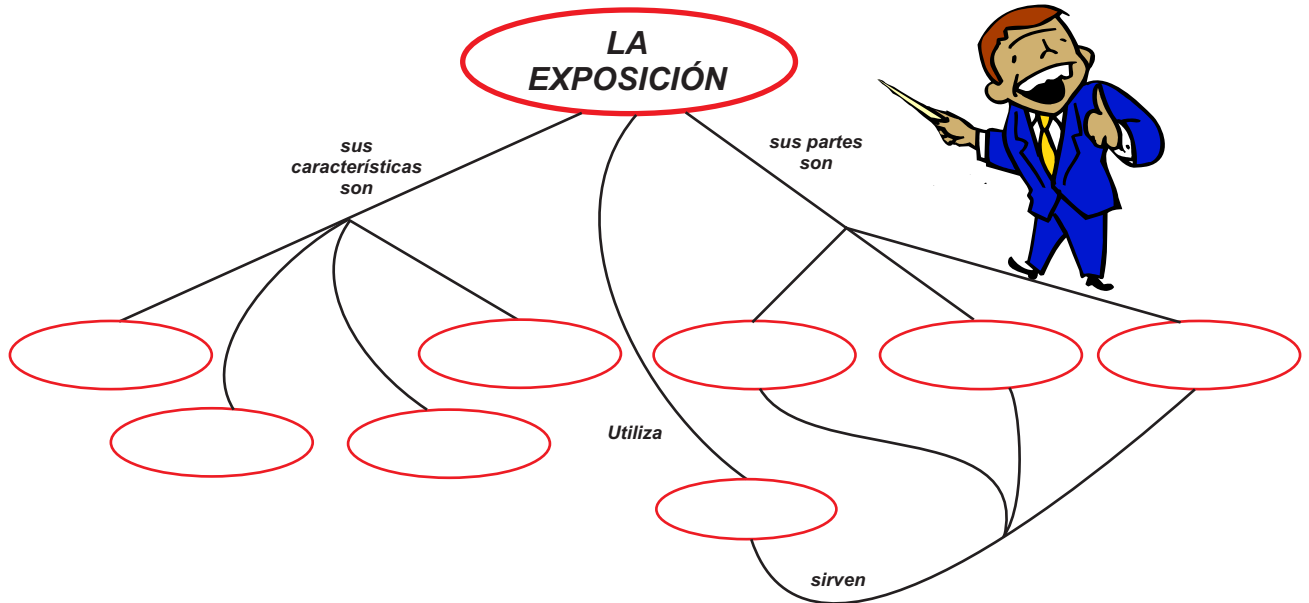


| Grado | Semana | Ficha |
|-------|--------|-------|
| 3° | 15 | 2 |

ELABOREMOS TEXTOS EXPOSITIVOS

(Aplicación)

1. Escucha lo siguiente:



La exposición es la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de que el lector lo comprenda.

2. Teniendo en cuenta los siguientes marcadores textuales completa las ideas de los siguientes textos:

a) **Por una parte** yo sabía que ustedes eran mis amigos, **y por otra** _____

b) Estábamos todos muy emocionados con el trabajo, **sin embargo** _____

c) El tema sobre el SIDA es un tema muy polémico... **finalmente** _____

d) **En primer lugar** no había movilidad, **en segundo lugar** los taxis cobraban pasajes muy caros **y en tercer lugar** _____

Marcadores textuales

Indican o marcan las conexiones entre las frases u oraciones que permiten la mejor comprensión de un texto.

3. Escucha el siguiente diálogo titulado “Cómo suben las cosas”

Toma nota de lo escuchado



4. Escribe lo que se te pide en cada una de las indicaciones.

- a) Haz la introducción al tema: “**Cómo suben las cosas cada día**” (Utiliza sólo las líneas).

*Hoy hablaremos de “Cómo suben las cosas cada día”, que es un tema cotidiano el que **pretendemos exponer** teniendo en cuenta _____*

- b) Escribe el desarrollo del tema “**Cómo suben las cosas cada día**” (continúa el párrafo).

***En primer lugar** el precio del petróleo sube lo que genera _____*

_____, **es decir** _____

- c) Continúa escribiendo el desarrollo del tema teniendo en cuenta los conectores que están escritos.

***Además** debemos tener presente que al subir el precio del petróleo, _____
_____ **sin embargo,** _____*

- d) Concluye la exposición del tema “**Cómo suben las cosas cada día**”

***Para concluir** _____*

Los conectores son marcadores textuales que contribuyen a darle coherencia y claridad a los distintos tipos de textos que escribimos

5. Completa sobre las líneas en blanco con “r” o “rr”



Era un hombre hon__ado y de co__azón puro que co__ía todas las mañanas hasta la playa, mientras que por las ta__des se dedicaba a enseña__ a los jóvenes de la facultad.

__ara vez faltaba a clases, y a__día de cólera cuando alguien lo hacía.

Cuando explicaba la clase e__a algo lento en ideas, aunque dicen que fue una eminencia en sus mejores épocas.

Le co__ía el sudor por la f__ente cuando no sabía cómo hacernos entende__ tal o cual tema, pero él ahí siempre te__co.

Cabe __esalta__ que éste era un gran homb__e, co__ecto de modales, a quien la emoción de su exp__esión y su fo__ma de actua__ se le fueron esfumando con el co__er de los años.

6. Encierra en un círculo la alternativa correcta del par de palabras que están entre los paréntesis.

- (**Enrique** / **Enrique**) no hace más que (**enredar** / **enredar**) las cosas.
- Los altos cargos tienen ciertas (**prerrogativas** / **prerrogativas**).
- Se puso el traje (**milrrayas** / **milrayas**) que tanto le gustaba.
- Nunca pasó nadie por los (**alrededores** / **alrededores**).
- Sólo se sentía el aire (**enrrecido** / **enrrecido**).

Rincón ortográfico

Uso de la “r” y “rr”

- ✱ Se escribe “**r**” con **sonido de vibrante múltiple o fuerte** al principio de la palabra.

Ejemplo:

rosa, **r**ubia, **r**umba

- ✱ Se escribe “**rr**” con **sonido vibrante múltiple o fuerte** si va antes de “**l**”, “**n**”, “**s**” como: **al**rededor, **en**redadera, etc. Y cuando va después de los prefijos “**ab-**”, “**sub-**”, “**post-**”, “**pos-**” como: **sub**rayar, **ab**rogar, etc.

Rosa, Rosita, Rosa.
Rosa color de rosa,
dime ¿Por qué eres
tan hermosa?



7. Escribe palabras derivadas de las siguientes a partir de los prefijos *contra-, neo-, sub-, pre-, sin-, en-*

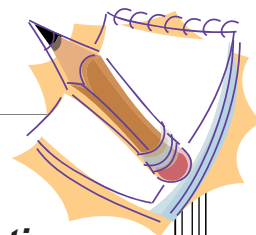
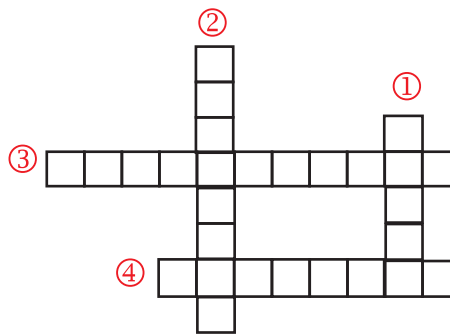
Ejemplo: rico-enriquecer

- | | | | |
|----------|-------|--------------|-------|
| a) rosca | _____ | e) brigadier | _____ |
| b) rayar | _____ | f) románico | _____ |
| c) rogar | _____ | g) natal | _____ |
| d) razón | _____ | h) restar | _____ |

Hazlo TÚ mismo

Resuelve el siguiente IRFRAGRAMA

1. Se considera la parte esencial de un bar.
2. Resaltar.
3. Civilizaciones anteriores a la dominación romana.
4. Se considera un atributo exclusivo de la especie humana.



TU RETO PERSONAL

Escribe un texto expositivo con las siguientes características:

- Tema libre.
- Cuatro párrafos.

Nota.- Envía tu trabajo terminado a nuestras oficinas



Haz lo necesario para lograr tu más ardiente deseo, y acabarás lográndolo.

Ludwig van Beethoven

