

Grado	Semana	Ficha
3°	20	1

## Recordando algunos conceptos desde el estudio del texto

### 1. Escucha lo siguiente

## Recordemos sobre el lenguaje literario

### Características del lenguaje literario

“Cada uno tiene una interpretación del texto.” 

#### **El lenguaje literario es plurisignificativo**

Porque adquiere varios significados, es decir, **cada uno de nosotros tiene una forma de interpretar el texto.**

“Al leer el texto sentimos que nos agrada.” 

#### **El lenguaje literario es estético**

Nos **permite disfrutar lo que leemos** porque nos transmite **sensaciones (sonoridad, belleza), emociones (alegría, tristeza, melancolía, etc.)**.

“El texto crea una ‘realidad’ diferente de lo que es real” 

#### **El lenguaje literario es ficcional**

El texto literario, a veces, **simula una acción que nunca ocurrió, pero la presenta como si hubiese ocurrido.**

### Lee los siguientes textos

#### Tus ojos

1 Tus ojos son como la luz del **día** **A**  
que brillan en cada amanecer **B**  
alumbrando la vida **mía** **A**  
haciéndome renacer **B** *riman*

5 Cada vez que no te veo  
pienso mucho en ti  
¡loco, soy un amante loco!  
¿que sería de tus ojos sin mí?

*Tus ojos son como la luz del día  
que nadie los puede tener  
contigo siempre me quedaría  
para tus ojos ver*

Allan Fernández Rojas.  
F y A 25 Huáscar.  
Facilitadora: Narda Cuzcano.  
Coordinadora: Maricela Vilchez.

#### Un poema de amor

*Tus ojos brillan como una estrella  
y alumbran toda mi oscuridad  
descubren el agua serena  
de mis más tiernas caricias*

*Pero no es a mí a quien miras  
yo soy sólo un ave de paso  
que un instante se acercó a tu vida  
que te amó en silencio  
y que jamás olvida.*

Marcelina Peralta.  
F y A 37 Montenegro.  
Facilitadora: Gissella Aldazábal.  
Coordinadora: Mercedes Huamán.

**El texto es literario cuando tiene un lenguaje connotativo, es decir, cuando necesitamos interpretar su significado al leerlo.**

**2. Responde al respecto de los poemas “Tus ojos” y “Poema de amor”**

a) Qué son ‘los ojos’ para los autores de “Tus ojos” y “Poema de amor”?

---

b) Escribe tres significados más a ‘los ojos’

**Ejem:**

Tus ojos son como dos faroles

Tus ojos son como...

---



---



---

**Recordemos**



A este recurso estilístico o figura literaria se le conoce como ‘comparación’

**3. Realiza comparaciones en el cuadro acerca de los poemas “Tus ojos” y “Poema de amor”**

	<i>Tus ojos</i>	<i>Un poema de amor</i>
<b>Nº de estrofas</b>		
<b>Rima</b>	<i>Riman los versos: 1-3, 2-4,...</i>	
<b>Recursos estilísticos</b>		

**4. Lee el siguiente acróstico y luego responde**

**Acróstico**

*Al amanecer de un nuevo día  
Mirando tus ojos hechiceros  
Olvido mis penas pasadas  
Regocijada por el brillo de tu mirada*



**Recordemos**

Para reconocer el tema de un texto nos hacemos la siguiente pregunta:

**¿De qué trata este texto?**

a) ¿Cuál es el tema del ‘Acróstico’?

---

b) ¿Qué se dice respecto a los ojos en el ‘Acróstico’? Cópialo

---



A este recurso estilístico o figura literaria se le llama metáfora.



## 5. Lee los siguientes poemas y luego escribe cuál es el tema

### **Nido vacío**

Qué bien se siente ser madre  
teniendo el amor de sus hijos  
Tanta ternura y cariño  
expresan al ser niños.

Cuán hermoso sería  
tenerlos así toda una vida  
pequeñitos, siempre pequeñitos.

Qué diferente cuando crecen  
y triste cuando se alejan de ti  
vuelan cual pajarillo  
que abandona el nido  
en busca de libertad

Luz Morales Reynoso.  
Fy A 53 Huaycán.  
Facilitadora: Yessica Olivares.  
Coordinadora: María Macha.

### **Al amado que partió**

Mi corazón sufre  
y no te puedo olvidar  
te llevo en mi recuerdo  
Dios ¡Por qué te lo quisiste llevar!

Apenas 28 años caminamos juntos  
y cuando pienso en todo el cariño  
que me pudiste dar añoro tu presencia

Al saberte en la distancia  
viendo los años pasar  
te imagino siempre a mi lado  
y juntos caminar

Quisiera que estés conmigo,  
y sé que pronto ese día ha de llegar  
!Estaremos juntos, hijo mío!  
Nuevamente juntos, a caminar

Angélica Peña.  
F y A 25 Huáscar.  
Facilitadora: Narda Cuzcano.  
Coordinadora: Maricela Vilchez.

a) El poema "**Nido vacío**" trata sobre...

b) El poema "**Al amado que partió**" trata sobre...

## 6. Lee el siguiente texto y luego contesta

Después de tantas horas de caminar sin encontrar ni una sombra de árbol, ni una semilla de árbol, ni una raíz de nada, se oye el ladrar de los perros. Uno **ha creído** a veces, en medio de este camino sin orillas, que nada habría después; que no se podría encontrar nada al otro lado, al final de esta llanura rajada de grietas y de arroyos secos. Pero sí, hay algo. Hay un pueblo. Se oye que ladran los perros y se siente en el aire el olor del humo, y se saborea ese olor de la gente como si fuera una esperanza.

Pero el pueblo está todavía muy allá. Es el viento el que lo acerca.

**Hemos venido caminando** desde el amanecer. Ahorita son algo así como las cuatro de la tarde. Alguien se asoma al cielo, estira los ojos hacia donde está colgado el sol y dice:

-Son como las cuatro de la tarde.

Ese alguien es Melitón. Junto con él, vamos Faustino, Esteban y yo. Somos cuatro. Yo los cuento: dos adelante, otros dos atrás. Miro más atrás y no veo a nadie. Entonces me digo: "Somos cuatro." Hace rato, como a eso de las once, éramos veintitantos, pero puñito a puñito se **han ido** desperdigando hasta quedar nada más que este nudo que somos nosotros.

Nos han dado la tierra. Juan Rulfo



## Recordemos

Los géneros literarios son :  
lírico, narrativo  
y dramático

a) El texto "**Nos han dado la tierra**" pertenece al género literario:

Continúa...

b) ¿El texto está escrito en 1era. o 3era. persona?

---

### **Recordemos**

- ✓ El narrador en 1era. persona es un personaje más en la historia.
- ✓ El narrador en 3era. persona no participa de la historia por eso cuenta lo que sucede desde afuera.



---

Hazlo TÚ mismo

---

1. Reconoce el tema en los poemas *“Tus ojos”* y *“Un poema de amor”*.
2. Escribe algunos versos del poema *“Tus ojos”* que demuestren que el texto es ficcional.
3. Explica el lenguaje connotativo del verso: *‘Tus ojos brillan como una estrella’* de *“Un poema de amor”*.



**El hombre nunca sabe de lo que es capaz hasta que lo intenta.**

Charles Dickens

