

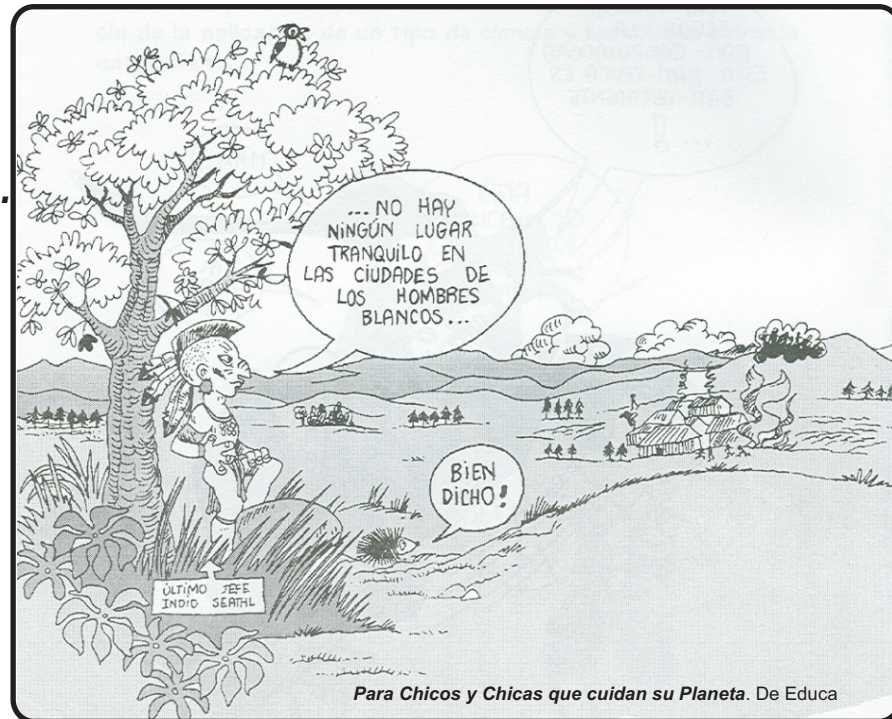
Grado	Semana	Ficha
3º	5	2

LOS RECURSOS ESTILÍSTICOS (Aplicación)

1. Escucha lo siguiente



Quiero
contarles...



Para Chicos y Chicas que cuidan su Planeta. De Educa

“No hay ningún lugar tranquilo en las ciudades de los hombres blancos... ningún lugar para escuchar las hojas de la primavera o el susurro de las alas de los insectos... ¿Y qué queda de la vida del hombre si no puede escuchar el hermoso grito del pájaro nocturno o la conversación de las ranas alrededor de un lago al atardecer?...”

De la carta del último jefe indio Seattle al “Gran Jefe de Washington” . 1885

2. Escribe los recursos estilísticos que hayas encontrado e indica cuáles son.

“Mis palabras son como las estrellas: eternas, nunca se extinguen. Tenéis que saber que cada trozo de esta tierra es sagrada para mi pueblo. Cada aguja de un abeto, cada playa de arena, cada niebla en la profundidad de los bosques, cada claro entre los árboles, cada insecto que zumba es sagrado para el pensar y sentir de mi pueblo...”

De la carta del Gran Jefe Seattle al Presidente de los Estados Unidos considerado el primer manifiesto ecologista de la historia

3. Agrega algunas ideas más sobre las líneas a la carta del Jefe Seathl

“...Los ríos son nuestros hermanos. Si os vendemos nuestra tierra tendréis que recordar y enseñar a vuestros hijos que los ríos son nuestros hermanos...”

Y nuestra tierra...



4. Reconoce en los siguientes textos las comparaciones y personificaciones que encuentres. Enciérralas en un círculo

Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna, y por un instante fui feliz en el sueño,...

De *Crónica de una muerte anunciada*. G García Márquez

...Una niña rota y sucia lloraba sobre la rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en flor al borricuelo, más pequeño, ¡ay!, Y más flaco que Platero...

De *Platero y yo*. Juan Ramón Jiménez

*Era un camino negro.
La noche estaba loca de relámpagos. Yo iba
en mi potro salvaje
por la mañana andina*

José Santos Chocano

*En la curva del camino
dos robles lloraban como dos niños*

José María Eguren

*Amada, moriremos los dos juntos, muy juntos;
se irá secando a pausas nuestra excelsa amargura;
y habrán tocado la sombra nuestros labios difuntos.*

*Y ya no habrán reproches en tus ojos benditos;
ni volveré a ofenderte. Y en una sepultura
los dos nos dormiremos, como dos hermanitos.*

De *El poeta a su amada*. César Vallejo.



Musa de la Poesía

5. Del texto de *El poeta a su amada* de César Vallejo completa:

- El poema tiene _____ versos (enuméralos).
- El poema tiene _____ estrofas.
- La rima de los versos es _____ (escribe la rima al costado de cada verso).

6. Completa con expresiones comparativas o de personificación, según se indique, sobre las líneas en blanco

En el arroyo grande, que la lluvia había ensanchado como _____, encontramos
(Comparación)
atascados una vieja carretilla, perdida toda bajo su carga de hierba _____. Una niña
(Personificación)
rota y sucia lloraba como _____ y
(Comparación)
el borriquito _____ se agotaba intentando
(Personificación)
inútilmente jalar su pesada carga.



Adaptación de un fragmento de **Platero y yo**. J.R. Jiménez

Los recursos estilísticos hacen más expresivo y más bello nuestro mensaje.

Rincón ortográfico



¿Palabras unidas o separadas?

- ✓ Las siguientes palabras deben escribirse unidas para formar palabras compuestas

Abajo
cualquiera

acerca
debajo
dondequiera
además
entretanto

limpiabotas
altavoz
malcriado
pasamano
anteojo
pasatiempo
quehacer

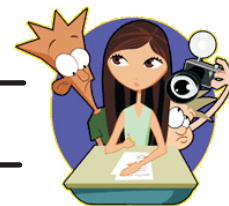
pisapapel
sacacorchos
sinnúmero
bienestar
sobrehumano
bienvenida
contratiempo



- ✓ Se escriben con guión determinadas palabras compuestas

Estudio teórico-práctico
problemática socio-política
complejo industrial-militar
código espacio-temporal
frontera germano-belga

Hazlo TÚ mismo



Encierra en círculo las palabras usadas incorrectamente

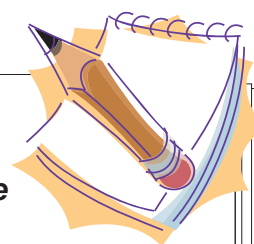
- a) El (*pisa-papeles / pisapapeles*) se cayó del escritorio.
- b) Sus esfuerzos por salvarle la vida fueron (*sobre-humanos / sobrehumanos*)
- c) Un estudio (*socio-político / sociopolítico*) determinó que el sistema democrático es el de más amplia aceptación.
- d) La frontera (*peruano-ecuatoriana / peruanoecuatoriana*) estuvo cerrada durante dos horas.
- e) Es muy necesario tener en cuenta las coordenadas (*espaciotemporales / espacio-temporales*) para entender estos fenómenos.

TU RETO PERSONAL

Redacta creativamente un texto, en verso o en prosa, donde emplees los recursos estilísticos que has aprendido.

Nota.- Remítelo a nuestras oficinas a través de tu orientador o coordinadora, con tu nombre completo e indicando de qué colegio eres. En el transcurso de las clases lo escucharás.

¡Ánimo y a trabajar se ha dicho!



Si lloras por haber perdido el sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas.

Rabindranath Tagore

