

Grado	Semana	Ficha
3°	7	1

## Aprendamos algo más sobre los textos narrativos

### 1. Escucha lo siguiente

En cualquier momento llegaría al caserío el diputado de la provincia. Y el negro Froilán, que en nombre del pueblo debía pedirle que se asfaltara el camino principal, estaba malhumorado; le habían advertido que no hablara mucho porque los diputados pensaban que los negros hablaban mal.

Cuando llegó el diputado con su comitiva, Froilán le salió al paso y le dijo:

- Como verá uté, señó diputra, ete camino e güeno. Pero como lo camione se golpean con tanto güeco que tiene, necesita su afartrao.

- ¿Cómo, cómo?

- Ya ta dicho.



Ya ta dicho de "Monólogo de las tinieblas". Antonio Gálvez Ronceros

**Narrar**, relatar, contar, referir lo sucedido, o un hecho o una historia ficticios.

### **Los diferentes elementos con los que debe contar toda narración son:**

#### **Acciones o acontecimientos**

Son las cosas que realizan los personajes. Por lo general, aparecen ordenadas en el tiempo de acuerdo a como van sucediendo.

#### **Personajes**

Los personajes son las personas, animales o cosas que participan de la historia que se cuenta. **Los protagonistas son los personajes principales** de la narración y su presencia es indispensable para el desarrollo de la historia.

**Los personajes secundarios acompañan a los protagonistas.** Ellos completan la acción o son testigos de lo que ocurre.



#### **Espacio**

Es el **lugar donde transcurre la narración.** Puede ser un solo lugar o varios lugares.

#### **Tiempo**

Las acciones transcurren durante un lapso de tiempo determinado, pueden durar poco o mucho tiempo. También debe identificarse la época en que se desarrollan los sucesos: **el pasado, el presente, el futuro o en un tiempo indeterminado.**

## 2. Responde las siguientes preguntas en relación a “Ya ta dicho”

a) ¿Qué acciones se desarrollan en el cuento?

---

---

b) ¿Quién o quiénes son los personajes del cuento?

---

c) ¿Quién es el protagonista o personaje principal?

---

d) ¿Quién es el personaje secundario?

---

e) ¿Dónde transcurre la narración?

---

f) ¿Cuál es el tiempo en que ocurren los hechos?

---



**Antonio Gálvez Ronceros** (Chincha 1932) está considerado por la crítica literaria y por numerosos lectores, como uno de los cuentistas más valiosos de la tradición peruana. Monólogo desde las tinieblas de 1975 se propuso captar lo peculiar del lenguaje de los personajes negros de Chincha, especialmente el humor que suele aparecer en el habla diaria

## 3. ¡Toma nota según lo escuchado!



**¡Atención...atención!**

Tomar nota o tomar apuntes es un procedimiento que te permitirá escribir en estas líneas aquello que decimos y que no está escrito en la ficha, pero que es importante.

---

---

---

---

### Momentos de la narración

Toda narración debe tener tres momentos diferenciados:

**Inicio o principio.-** Es la parte en que se presentan los **personajes** del relato, el lugar y el tiempo en que suceden las acciones.



Al inicio se crean las expectativas de lo que va a narrar.

**Nudo.-** Es la serie de hechos que le suceden a los personajes. Es en esta parte que se presentan una serie de conflictos entre los mismos.



En el nudo se complican los hechos.

**Desenlace.-** Es la parte final de la narración en donde se resuelven los conflictos o todas las situaciones planteadas a lo largo del relato.



Finalmente, en el desenlace se resuelven los conflictos.

## El diálogo en la narración

Dentro de una narración puede presentarse un **diálogo** intercalado, producto de la transcripción textual de la conversación mantenida por dos o más personajes. Estos diálogos están precedidos por una **rayita o guión**.

### 4. Lee la siguiente fábula y luego responde

**Inicio**

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña.

Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra. El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron la señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.

La zorra al verlos marcharse, salió sin decir nada.

Le reprochó el leñador por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

- Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

*De las Fábulas de Esopo.*

**Moraleja: No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.**

a) Los personajes principales son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Los personajes secundarios son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) El lugar donde ocurren los acontecimientos es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Los acontecimientos son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e) Señala en el texto anterior dónde existe el diálogo.



### ¿Sólo la novela pertenece al género narrativo?

Forman parte de la narrativa: **el cuento, la crónica, la fábula, entre otras**

**El cuento** (la palabra proviene de contar), es una narración breve, por lo general trata una sola situación teniendo un final, a veces esperado o inesperado.  
El cuento, inicialmente, surgió para ser **contado en forma oral**

## 5. ¡Toma nota según lo escuchado!



---

---

---

---

Hazlo TÚ mismo

**Desarrolla un organizador visual (mapa conceptual) donde puedas trasladar lo trabajado en la presente clase.**

**¡Si tienes duda consulta con tu facilitador!**



**La vida es como una leyenda: no importa que sea larga, sino que esté bien narrada.**

Seneca

