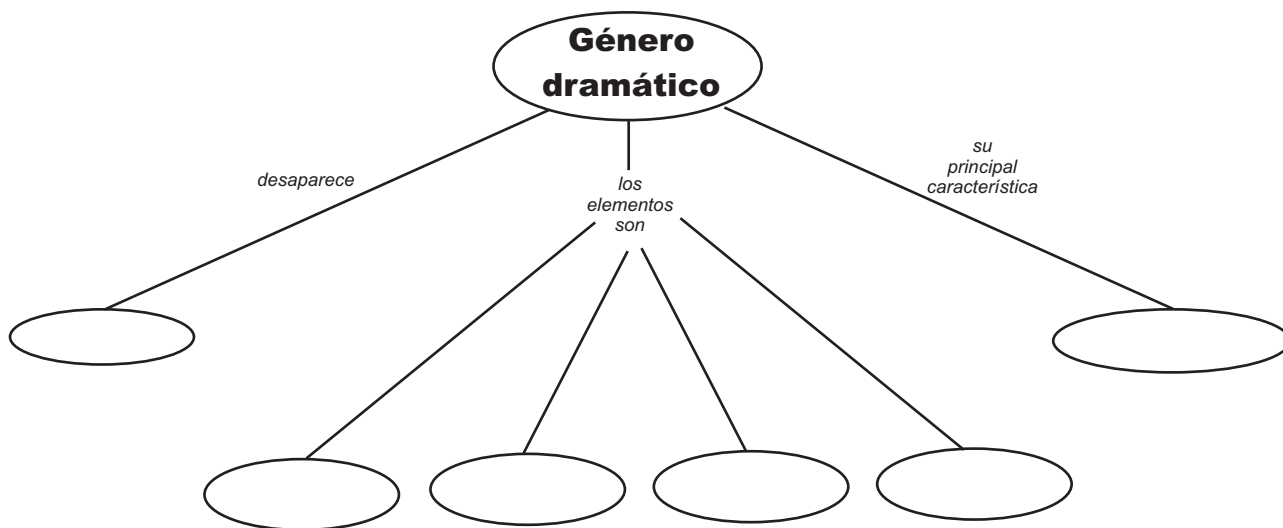


Grado	Semana	Ficha
3°	8	2

**EL TEATRO O DRAMA**  
*(aplicación)*

**1. Escucha y luego completa el siguiente mapa conceptual**



**2. ¡Toma nota según lo escuchado!**

---



---



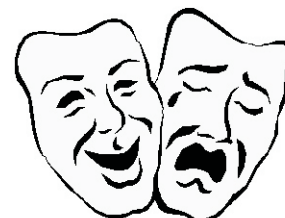
---



---



---



**3. Contesta verdadero (V) o falso (F) según corresponda respecto al género dramático**

- a) En el género dramático el narrador no se encuentra presente. \_\_\_\_\_ ( )
- b) El diálogo entre los personajes es la característica principal del género dramático. \_\_\_\_\_ ( )
- c) En el teatro se representan las obras del género narrativo. \_\_\_\_\_ ( )
- d) Los elementos del género dramático son: narrador, acción, personajes, espacio y tiempo. \_\_\_\_\_ ( )
- e) Al “nudo”, en la narrativa o drama también se le conoce como clímax. \_\_\_\_\_ ( )
- f) El teatro surge en Grecia como una expresión mágico-religiosa. \_\_\_\_\_ ( )
- g) La comedia se refiere a las obras que desarrollan una trama jocosa o alegre. \_\_\_\_\_ ( )

#### 4. Lee el siguiente texto y luego contesta

##### **Autobús**

*Ella sube a la combi en el mismo paradero, siempre a la misma hora y una sonrisa mutua, que no recuerdo de cuando procede, nos une en el viaje de todos los días.*

*Se baja un paradero antes que yo, me mira y lanza otra sonrisa que marca la muda despedida hasta el día siguiente.*

*Cuando algunas veces no coincidimos, soy un ser desagraciado que no se conforma con no haberla visto y el día comienza incierto para mí.*

*Entonces el día se desploma hecho pedazos y la noche es una larga y nerviosa vigilia dominada por la sospecha de que acaso no vuelva a verla.*

Adaptación de Autobús de Luis Mateo Díez

##### **Recuerda**

**Las partes del texto narrativo son:**

- a) Presentación de personajes y lugar.
- b) Nudo o clímax.
- c) Desenlace.

✓ **El texto está escrito en:**

- a) 1era. persona
- b) 3era. Persona

#### **5. Manos a la obra**

**Cambia la forma de la historia “Autobús” y completa sobre las líneas**

*Ella sube a la combi en el mismo paradero, siempre a la misma hora y una sonrisa mutua, que no recuerdo de cuando procede, nos une en el viaje de todos los días. Hoy me animé a hablarle:*

*- ¡Hola!. Mi nombre es Tomás y hace mucho tiempo que quería hablarte.*

*Ella:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Tomás:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Mira por la ventana de la combi y ve que ya está cerca su destino, me mira nuevamente y lanza otra sonrisa, la misma que yo respondo, pero esta vez ya no es la muda despedida de antes, me sonrojé y le dije:*

*- ¿Tal vez, podamos vernos otro día?*

*Ella:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Desciende de la combi atestada de pasajeros, la vi perderse entre la gente. De pronto una voz me hizo salir de mi ensueño.*

*- Acho, Acho, Acho, pista nueva, poste blanco...*

**Señala en el texto el inicio o presentación, el nudo y el desenlace**



## Recordemos los sinónimos

*Sinónimos son todas aquellas palabras que tienen igual o parecido significado*

### 6. Encierra en un círculo el sinónimo que mejor complete cada una de las oraciones

- a) Ya pues, no seas...  
- obstinado   - pertinaz   - terco   - obcecado
- b) La abrasaba la llama de su amor apasionado y ...  
- caliente   - quemante   - caluroso   - ardiente
- c) No tomó el agua porque estaba ...  
- turbia   - borrosa   - confusa   - revuelta
- d) El atleta llegó a su meta casi sin ...  
- aliento   - ánimo   - estímulo   - más de una es correcta
- e) El niño buscó ...en los brazos de su madre  
- escondite   - refugio   - guarida   - asilo
- f) El pomo estaba lleno de un líquido ...  
- fácil   - comprensible   - claro   - agua
- g) A veces, su furia no tenía...  
- orilla   - borde   - límite   - frontera

*Cuando se utilice el sinónimo de una palabra hay que hacerlo teniendo en cuenta el contexto de la oración.*



## Rincón ortográfico

### Uso del guión

**Es un signo ortográfico que sirve para:**

- ✓ Señalar que una palabra ha quedado partida al final de una línea.
- ✓ Separar los componentes de una palabra compuesta.
- ✓ Marcar el inicio de un diálogo.
- ✓ **No se usa guión** después de ciertos prefijos: **anti-, auto-, bio-, contra-, neo-, vice- ...**
- ✓ **No se usa guión** después de la partícula: **ex-**

### Ejemplos:

- ✓ Relaciones **norte-sur**.
- ✓ **Neoliberal**.
- ✓ En el subsuelo **encontramos...**

## 7. Encierra en un círculo la marca correcta

Curso teórico-práctico

Neo-liberal

Ex-alumno

Intra-uterino

En el teatro español de **st-** →

**aca** Don Pedro Calderón de la Barca que es uno de los **ex-** →    
ponetes máximos del **Siglo de Oro** español.

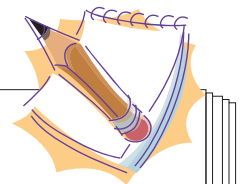
---

Hazlo TÚ mismo

---

Indica si en las siguientes palabras se usó bien el guión

- ✓ Música tecno-rock.
- ✓ Complejo industrial militar.
- ✓ Código espacio temporal.
- ✓ Anti-parasitario.
- ✓ Semi-conductor.
- ✓ Ex marido.



### TU RETO PERSONAL

Escribe un ejemplo de cada uno de los casos en el uso del guión  
¡Inténtalo! ¡Tú puedes!

Nota: Existen dos casos en los que no se usa el guión.



La vida es como el césped en el que estás postrado,  
levántate y aprovecha antes que el césped te cubra.

Anónimo

