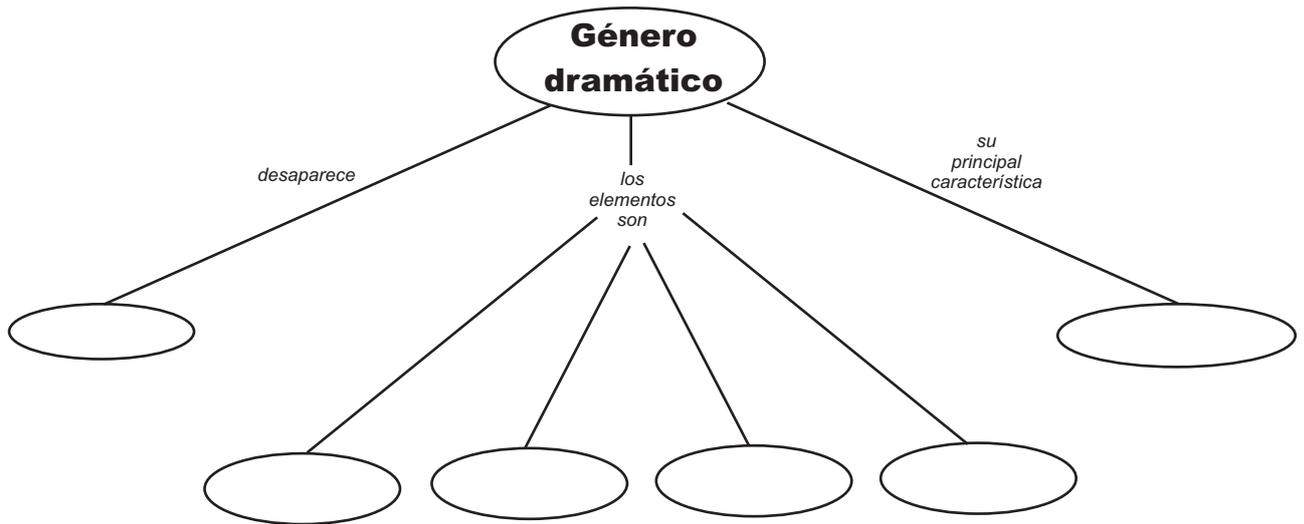


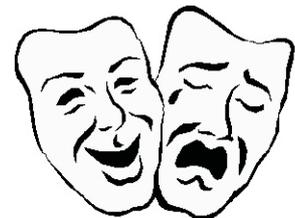
Grado	Semana	Ficha
3°	8	2

EL TEATRO O DRAMA
(aplicación)

1. Escucha y luego completa el siguiente mapa conceptual



2. ¡Toma nota según lo escuchado!



3. Contesta verdadero (V) o falso (F) según corresponda respecto al género dramático

- a) En el género dramático el narrador no se encuentra presente. _____ ()
- b) El diálogo entre los personajes es la característica principal del género dramático. _____ ()
- c) En el teatro se representan las obras del género narrativo. _____ ()
- d) Los elementos del género dramático son: narrador, acción, personajes, espacio y tiempo. _____ ()
- e) Al “nudo”, en la narrativa o drama también se le conoce como clímax. _____ ()
- f) El teatro surge en Grecia como una expresión mágico-religiosa. _____ ()
- g) La comedia se refiere a las obras que desarrollan una trama jocosa o alegre. _____ ()

4. Lee el siguiente texto y luego contesta

Autobús

Ella sube a la combi en el mismo paradero, siempre a la misma hora y una sonrisa mutua, que no recuerdo de cuando procede, nos une en el viaje de todos los días.

Se baja un paradero antes que yo, me mira y lanza otra sonrisa que marca la muda despedida hasta el día siguiente.

Cuando algunas veces no coincidimos, soy un ser desagraciado que no se conforma con no haberla visto y el día comienza incierto para mí.

Entonces el día se desploma hecho pedazos y la noche es una larga y nerviosa vigilia dominada por la sospecha de que acaso no vuelva a verla.

Adaptación de Autobús de Luis Mateo Díez

Recuerda

Las partes del texto narrativo son:

- a) Presentación de personajes y lugar.
- b) Nudo o clímax.
- c) Desenlace.

✓ **El texto está escrito en:**

- a) 1era. persona
- b) 3era. Persona

5. Manos a la obra

Cambia la forma de la historia “Autobús” y completa sobre las líneas

Ella sube a la combi en el mismo paradero, siempre a la misma hora y una sonrisa mutua, que no recuerdo de cuando procede, nos une en el viaje de todos los días. Hoy me animé a hablarle:

- ¡Hola!. Mi nombre es Tomás y hace mucho tiempo que quería hablarte.

Ella: _____

Tomás: _____

Mira por la ventana de la combi y ve que ya está cerca su destino, me mira nuevamente y lanza otra sonrisa, la misma que yo respondo, pero esta vez ya no es la muda despedida de antes, me sonrojé y le dije:

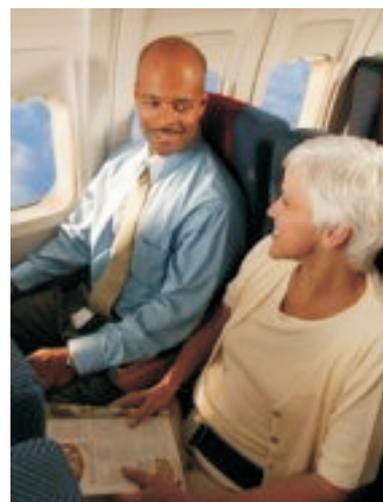
- ¿Tal vez, podamos vernos otro día?

Ella: _____

Desciende de la combi atestada de pasajeros, la vi perderse entre la gente. De pronto una voz me hizo salir de mi ensueño.

- Acho, Acho, Acho, pista nueva, poste blanco...

Señala en el texto el inicio o presentación, el nudo y el desenlace



Recordemos los sinónimos

Sinónimos son todas aquellas palabras que tienen igual o parecido significado

6. Encierra en un círculo el sinónimo que mejor complete cada una de las oraciones

- a) Ya pues, no seas...
- obstinado - pertinaz - terco - obcecado
- b) La abrasaba la llama de su amor apasionado y ...
- caliente - quemante - caluroso - ardiente
- c) No tomó el agua porque estaba ...
- turbia - borrosa - confusa - revuelta
- d) El atleta llegó a su meta casi sin ...
- aliento - ánimo - estímulo - más de una es correcta
- e) El niño buscó ...en los brazos de su madre
- escondite - refugio - guarida - asilo
- f) El pomo estaba lleno de un líquido ...
- fácil - comprensible - claro - agua
- g) A veces, su furia no tenía...
- orilla - borde - límite - frontera

Cuando se utilice el sinónimo de una palabra hay que hacerlo teniendo en cuenta el contexto de la oración.



Rincón ortográfico

Uso del guión

Es un signo ortográfico que sirve para:

- ✓ Señalar que una palabra ha quedado partida al final de una línea.
- ✓ Separar los componentes de una palabra compuesta.
- ✓ Marcar el inicio de un diálogo.
- ✓ **No se usa guión** después de ciertos prefijos: **anti-, auto-, bio-, contra-, neo-, vice- ...**
- ✓ **No se usa guión** después de la partícula: **ex-**

Ejemplos:

- ✓ Relaciones **norte-sur**.
- ✓ **Neoliberal**.
- ✓ En el subsuelo **encontramos...**

7. Encierra en un círculo la marca correcta

Curso teórico-práctico

Neo-liberal

Ex-alumno

Intra-uterino

En el teatro español de **st-**
aca Don Pedro Calderón de
la Barca que es uno de los **ex-**
ponetes máximos del **Siglo de**
Oro español.

Hazlo TÚ mismo

Indica si en las siguientes palabras se usó bien el guión

- ✓ Música tecno-rock.
- ✓ Complejo industrial militar.
- ✓ Código espacio temporal.
- ✓ Anti-parasitario.
- ✓ Semi-conductor.
- ✓ Ex marido.



TU RETO PERSONAL

Escribe un ejemplo de cada uno de los casos en el uso del guión
¡Inténtalo! ¡Tú puedes!

Nota: Existen dos casos en los que no se usa el guión.



La frase
de la
Semana

La vida es como el césped en el que estás postrado,
levántate y aprovecha antes que el césped te cubra.

Anónimo

