

Grado	Semana	Ficha
3°	9	1

LEAMOS Y PRODUZCAMOS TEXTOS

1. Escucha lo siguiente:

*De las grandezas y prosperidades pasadas venían a las cosas presentes: lloraban sus reyes muertos, enajenado su imperio y acabada su república, etc. Éstas y otras semejantes pláticas tenían los Incas y Pallas en sus visitas, y con la memoria del bien perdido, siempre acababan su conversación en lágrimas y llanto, diciendo: “**trocósenos** el reinar en vasallaje, etc”. En estas pláticas, yo como muchacho entraba y salía muchas veces donde ellos estaban, ...al más anciano **dellos**, que era el que me daba cuenta **dellas**, le dije:*

*- "Inca, tío, pues no hay escritura entre vosotros, que es la que guarda la memoria de las cosas pasadas, ¿qué noticias tenéis del origen y principio de nuestros reyes? Porque allá los españoles, y las otras naciones sus **comarcanas**, como tienen historias divinas y humanas, saben por ellas cuándo empezaron a reinar sus reyes y los ajenos, y el **trocarse** unos imperios en otros, hasta saber cuántos mil años ha que Dios crió el cielo y la tierra, ... **empero** vosotros, que carecéis dellos, ¿qué memoria tenéis de vuestras **antiguallas**? ¿Quién fue el primero de nuestros Incas? ¿Cómo se llamó? ¿Qué origen tuvo su linaje? ¿De qué manera empezó a reinar? ¿Con qué gente y armas conquistó este gran imperio? ¿Qué origen tuvieron nuestras hazañas?"*

Los comentarios reales de los Incas. Inca Garcilaso de la Vega

¡Recuerda nuestra historia!

2. Contesta las preguntas resaltadas en letra negra

Consultemos con el diccionario

Trocósenos.- Palabra en desuso reemplazada por “**cambiar**”.

Dellos.- Expresión que ha sido reemplazada por “**de ellos**”. Lo mismo es en el femenino: “**dellas**” por “**de ellas**”

Comarcanas.- Por “**comarca**” que significa conjunto de poblaciones.

Empero.- Sin embargo, pero.

Linaje.- Ascendencia o descendencia de una persona.

Antiguallas.- Palabra en desuso reemplazada por “**antepasados**”

El texto descriptivo

¿Qué es la descripción?

Tradicionalmente se ha definido la descripción como una “**pintura**” hecha con palabras. De ahí que “**describir**” es lo que intentamos representar a través de las palabras; como por ejemplo: un objeto, un paisaje, unas personas, hechos que suceden, entre otros.

La impresión que tiene el lector de la descripción, al leerla, es como si la estuviera percibiendo con sus propios sentidos.



Lee el siguiente texto extraído de “Comentarios reales de los Incas”

...se volvió a mí y me dijo:

- "Sobrino, yo te las diré de muy buena gana; a ti te conviene oír las y guardarlas en el corazón (es **frasi dellos** por decir en la memoria). Sabrás que en los siglos antiguos toda esta región de tierra que ves eran unos grandes montes y breñales, y **las gentes en aquellos tiempos vivían como fieras y animales brutos**, sin religión, ni policía, sin pueblo ni casa, sin cultivar ni sembrar la tierra, sin vestir ni cubrir sus carnes, porque no sabían labrar algodón ni lana para hacer de vestir. Vivían de dos en dos, y de tres en tres, como acertaban a **juntarse en las cuevas y resquicios de peñas y cavernas de la tierra**; comían como bestias yerbas del campo y raíces de árboles, y la fruta inculta que ellos daban de suyo, y carne humana. Cubrían sus carnes con hojas y cortezas de árboles, y pieles de animales; otros andaban en cueros. En suma, vivían como venados y salvajinas, y aun en las mujeres se habían como los brutos, porque no supieron tenerlas propias y conocidas".

Prosiguió:

- "Nuestro Padre el Sol, viendo los hombres tales como te he dicho, se apiadó y hubo lástima dellos y **envió del cielo a la tierra un hijo y una hija de los suyos** para que los adoctrinasen en el conocimiento de Nuestro Padre el Sol, para que lo adorasen y tuviesen por su Dios y para que les diesen preceptos y leyes en que viviesen como hombres en razón y urbanidad, para que habitasen en casas y pueblos poblados, supiesen labrar las tierras como hombres racionales y no como bestias. Con esta orden y mandato puso Nuestro Padre el Sol estos dos hijos suyos en la laguna del Titicaca...y le dijo que fuesen por **do quisiesen y doquiera** parasen a comer o a dormir, procurasen hincar en el suelo una varilla de oro de media vara en largo y dos dedos en grueso que les dio para señal y muestra que donde aquella barra se les hundiese con sólo un golpe que con ella diesen en la tierra, allí quería el Sol Nuestro Padre que parasen e hiciesen su asiento y corte".

Los comentarios reales de los Incas. Inca Garcilaso de la Vega

3. Del texto anterior contesta lo siguiente

a) ¿Qué momentos o hechos de la historia te recuerdan los textos en negrita?

b) Reemplaza las siguientes expresiones por las utilizadas actualmente

- "**frasi dellos**": _____

- "**por do quisiesen y doquiera**": _____

La Literatura durante la Invasión española al Perú

Es la literatura que se produjo durante la conquista. Entre ellas tenemos a las coplas y las crónicas. Las coplas fueron escritas en forma de versos breves e irónicos y de contenido popular, mientras que las crónicas fueron escritas en prosa y hacían referencia a la historia pasada (el imperio incaico hasta la llegada de los españoles).

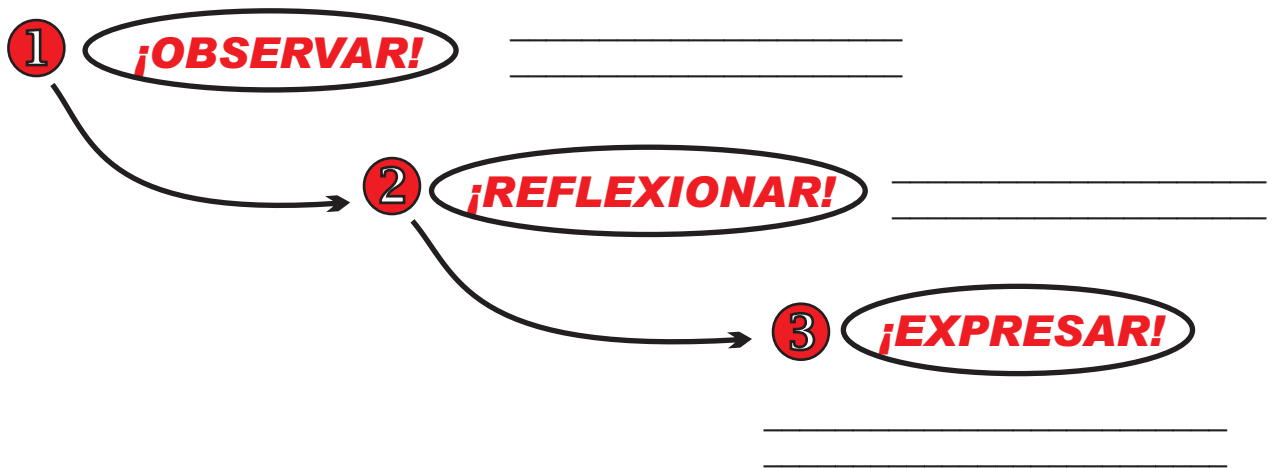
Los cronistas fueron españoles, mestizos e indios, entre los cuales tenemos al Inca Garcilaso de la Vega y a Guamán Poma de Ayala, mestizo e indio respectivamente.



Inca Garcilaso de la Vega

4. ¡Toma nota según lo escuchado!

¿Qué debes tener en cuenta para describir?



Rincón ortográfico

Uso de la “z”, “c”

✓ La letra “z” sólo se escribe delante de las vocales **-a, -o, -u.**
Excepciones: *zínc, zenit, nazismo, zeta, zelandés, enzima, ázimo, zigurat, entre otras.*

✓ Se escribe con “z” el sufijo aumentativo **-azo**. Ejemplos:

hombrazo

gatazo

perrazo

✓ Se escribe con “z” delante del sonido “k”, todas las formas verbales cuyo infinitivo termina en **-acer, -ecer, -ocer, -ucir**. Ejemplos:

Verbos → **crecer** - crezco

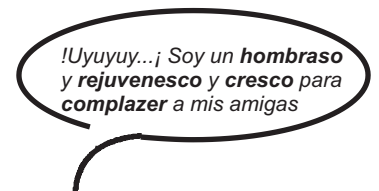
infinitivos → **nacer** - nazca

→ **producir** - produzco

✓ Se escriben con “c” los verbos acabados en **-acer, -ecer**

padecer

complacer



¿Está hablando correctamente nuestro querido amigo?

Hazlo TÚ mismo

Sustituye la raya por “z” o “c” o “s”, según corresponda

___ona
en___ina
con___ejal
a___ote
ra___imo
lu___ero

pade___er
desvane___er
rejuvene___er
palide___er
pa___er
pare___er

rolla___o
zarpa___o
coda___o
martilla___o
brocha___o
carpeta___o

Sustituye la raya por “z”, “c” o “s” y cambia el infinitivo a una forma verbal

na___er → nazca
ha___er _____
flore___er → _____
entriste___er → _____
anoche___er → _____
obede___er → _____



En esta vida hay que ser solución, no problema.

Anónimo.