

Grado	Semana	Ficha
4º	10	1

Recordemos lo aprendido

(1era. parte)

1. Escucha lo siguiente



Interpretemos el texto



¿Qué entendemos por texto?

- ✓ Los textos pueden ser orales o escritos, literarios o no literarios.
- ✓ Texto es cualquier manifestación verbal completa que se produzca en la comunicación. Por lo tanto son textos los diálogos que sostenemos en casa, en la calle, en las reuniones, etc.
- ✓ Son textos las obras literarias (cuentos, poemas, etc.), los artículos periodísticos, una carta, los mensajes en los correos electrónicos, las instrucciones en un catálogo o recetario o una sola palabra (como por ejemplo: ¡Silencio!)



¿Tenemos que interpretar todos los textos que leemos? ¿Qué es interpretar?

No es necesario interpretar todos los textos que leemos. Por ejemplo:

- ✓ **Cuando leemos el siguiente letrero:**

¡Peligro!

No es necesario interpretarlo, pues entendemos que nos estamos exponiendo a un riesgo o daño.



- ✓ **Cuando leemos la siguiente advertencia:**

No fumar en lugares públicos como este

Tampoco es necesario interpretarlo. También lo entendemos

2. Marca con un entre los paréntesis los textos que no requieren interpretarse

- a) Prohibido orinar en este lugar. Bajo pena de multa o arresto. ()
- b) Quisiera tocar todas las puertas y suplicar a no se quién, perdón... ()
- c) ¡Alto! Orden de disparar. ()
- d) Siga de frente, luego doble hacia la derecha, abra la puertita, ocupe y tire de la cadena. ()
- e) Niños del mundo, si España cae... ()
- f) A caballo regalado, no se le miran los dientes. ()

✓ Ahora lee el siguiente refrán:

“Perro que ladra, no muerde”.

En este caso, al **interpretar** el refrán, vemos que tiene varios significados:

- Los que hablan mucho, suelen hacer poco.
- Los políticos que ofrecen muchas cosas, al final nada cumplen.
- Etc.



Interpretar es explicar o decir el sentido que tiene algo y especialmente el de un texto.

Interpretar es dar significados a un texto.

3. Lee los siguientes refranes y luego escribe sus significados

a) Quién mucho abarca, poco aprieta.

b) En casa de herrero, cuchillo de palo.

c) A mal tiempo, buena cara.

d) A palabras necias, oídos sordos.

Refrán

Dicho agudo y sentencioso de uso común.



Interpretemos un texto literario

Para interpretar un texto literario se requiere ir más allá de lo que a “**primera vista**” leemos. “*No puede negarse que en todo escrito se dice algo (fondo) mediante palabras (forma)*”.



Vocabulario

Bate.- Que golpea.

Parche.- Que tapa un agujero o una herida.

Recalcar.- Insistir muchas veces, repetir.

*Para decidir si sigo poniendo
esta sangre en tierra
este corazón que bate su parche
en Sol y tinieblas*

*Para continuar caminando al Sol
por estos desiertos
para recalcar que estoy vivo
en medio de tantos muertos.*

*Para decidir
para continuar
para recalcar y considerar
Sólo me hace falta que estés aquí
con tus ojos claros.*

*¡Ay! fogata de amor y guía
razón de vivir mi vida...*

Razón de vivir. Víctor Heredia (cantautor argentino)



Victor Heredia vivió los días del gobierno de la dictadura militar del Comandante Jorge Videla en la Argentina (1976). Su hermana fue una de las víctimas desaparecidas. Participó activamente contra la dictadura junto a las madres de la Plaza de Mayo y otras organizaciones.

Los siguientes pasos te ayudarán a interpretar mejor un texto literario

- ✓ Conocer algo sobre el autor (época, obra).
- ✓ Conocer el contexto histórico-social en que apareció la obra.
- ✓ A qué género literario pertenece la obra o texto.
- ✓ Conocer el significado de algunas palabras desconocidas en el texto.
- ✓ **Descubrir lo que el autor quiso expresar.**

4. Interpretemos

a) ¿Quién es el autor del poema “Razón de vivir” ?

b) ¿Cuál fue el contexto social que vivió el autor?

c) ¿Qué experiencia personal crees tú que marcó su vida y lo motivó a escribir el poema?

5. Relaciona ambas columnas colocando la letra que corresponda entre los paréntesis

- | | |
|--|---|
| a) <i>Para decidir si sigo poniendo esta sangre en tierra</i> | () <i>Continuar con el esfuerzo con una meta clara y en alto pese a las dificultades</i> |
| b) <i>Para continuar caminando al Sol por estos desiertos</i> | () <i>Necesito de tu presencia</i> |
| c) <i>Para recalcar que estoy vivo en medio de tantos muertos.</i> | () <i>La razón de mi vivir intenso sólo me lo da tu amor que me guía</i> |
| d) <i>Sólo me hace falta que estes aquí con tus ojos claros.</i> | () <i>Esfuerzo y lucha hasta el cansancio</i> |
| e) <i>¡Ay! fogata de amor y guía razón de vivir mi vida...</i> | () <i>Ser vida y luz en medio de la muerte y la oscuridad</i> |



Aprendí que no se puede dar marcha atrás, que la esencia de la vida es ir hacia adelante. La vida, en realidad, es una calle de sentido único.

Agatha Christie. Novelista inglesa.

