

Grado	Semana	Ficha
4°	14	1

Oraciones y proposiciones en los textos que leemos y escribimos

1. Recuerda

[Las elecciones presidenciales se llevan a cabo cada cinco años.] [El gobierno entrante debe tener su plan de trabajo.] [El presidente saliente juramentará al nuevo mandatario.]

SINTAXIS

Según la R.A.E. Es parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

Sobre la oración:

- ✿ En el habla real **la oración** es la menor cantidad de palabras que utilizamos para comunicarnos y que expresan un sentido completo.
- ✿ Además desde el punto de vista gramatical **se caracteriza porque tiene independencia sintáctica.**



Pedro: Hola, Gladys. Ayer, dictamos la clase de matemática por la radio. El tema estuvo muy interesante.

¡Escríbelas!

☞ *Hola, Gladys*

☞ *Ayer...*

☞ _____

2. Lee el siguiente texto de “Redoble por Rancas” y reconoce sólo 4 oraciones. Subráyalas



“Cerro de Pasco es la ciudad más alta del mundo. Sus callejuelas se retuercen a mayor altura que los montes más elevados de Europa. Es una ciudad donde llueve doscientos días al año. El día se entreaire sobre una nevada. Cerro de Pasco se acurruca al final de la pampa de Junín. Para los mismos choferes, embufandados hasta los ojos, la pampa es un mal paso. Todos los camioneros pegan en sus parabrisas estampas de la Beatita de Humay: le encomiendan sus motores. ¡No vaya ha ser que les fallen en esta pampa donde el soroche, el mal de la altura, fulmina a los costeños! Los viajeros que conocen esa desolación vigilada por el ojo celoso del lago Junín se santiguan apenas desembocan de los rocosos desfileros de la Oroya. ¡Virgen María, protectora de los caminantes ampáranos! ¡Santa Tecla, protectora de los peregrinos, ruega por nos!, rezan verdes por la falta de oxígeno, apretando los limones inútiles contra la anoxia. Ni los collares de limón, ni las oraciones sirven en la estepa sin árboles...”

De *Redoble por Rancas* (1970). XVI De los diversos colores de las caras y cuerpos de los cerreños

Manuel Scorza. Escritor peruano. (Lima 1928-1983)

3. Escribe las oraciones de la actividad anterior, luego marca ✓ en el recuadro correspondiente

Oraciones	Tiene unidad de sentido (sentido completo)	Tiene independencia sintáctica	Está conectada a otra oración mayor
<u>Ejemplo:</u> <i>Cerro de Pasco es la ciudad más alta del mundo.</i>	✓	✓	x

Respecto a: ‘que está conectada a otra oración mayor’.

Lee la siguiente oración:

[(**Juanita estudia**), (**Katy cocina**) **y** (**Paulino trabaja**)]



- ✓ Tiene unidad de sentido, porque expresa pensamiento completo.
- ✓ No tiene independencia sintáctica, porque ‘**Juanita estudia**’ está unida a: ‘**Katy cocina**’ y a la vez a ‘**Paulino trabaja**’. Por separado cada estructura es una oración.
- ✓ ‘**Juanita estudia**’, ‘**Katy cocina**’ y ‘**Paulino trabaja**’ son parte de una unidad mayor, es decir están conectadas a una unidad mayor (la oración compuesta) por medio de la **coma** y la **conjunción “y”**.

Sobre la proposición

Lee la siguiente oración:

Él salió elegido (**porque**) **obtuvo la cantidad de votos necesarios**)

- ✱ La estructura de la oración nos muestra dos unidades menores.
 - ☞ *Él salió elegido*
 - ☞ *Porque obtuvo la cantidad de votos necesarios*
- ✱ La estructura que está entre los paréntesis tiene sentido, pero carece de independencia sintáctica.
- ✱ Dichas estructuras que carecen de independencia sintáctica y que están incluidas en otra unidad mayor se les llama **proposiciones**.

Dejarán de ser proposiciones si se escribiera: *Él salió elegido. Él obtuvo la cantidad de votos necesarios.*

Recuerda

Los nexos que nos permiten reconocer que estamos frente a proposiciones son **las comas, las conjunciones: “y”, “porque” (conjunción causal), “que”** entre otras.

4. Reconoce y diferencia con un ✓ las oraciones que incluyan proposiciones

Oraciones	Sin proposiciones	Con proposiciones
<i>Los participantes, que llegaron primero, fueron premiados.</i>		
<i>Corríamos todas las tardes rumbo a la playa.</i>		
<i>Sus compañeros de aula lo escucharon, pero no dijeron nada.</i>		
<i>La reunión estuvo muy amena durante la noche.</i>		

Rincón ortográfico

Uso de la “g” y “j”

1. La mayor dificultad en el uso de la “g” y de la “j” está en que ante las vocales **e, i**, estas consonantes representan el mismo sonido, “j”.
 - ☞ Para mantener el sonido de **ga, go, gu**, delante de las vocales **e, i**, se escribe **gue, gui**, con ‘**u muda**’, por ejemplo: **guerra, guiso**.
 - ☞ Para que suene la “u” en esta situación debe llevar **diéresis**, por ejemplo: **pingüino**.
2. Se escribe con “g” los verbos terminados en ‘-igerar’, ‘-ger’ y ‘-gir’, menos **tejer** y **crujir**. Por ejemplo: **aligerar, coger, exigir**.
3. Se escribe con “j” las palabras que empiezan con ‘aje-’ y ‘eje-’, menos **agenda, agencia** y otras de la misma familia. Por ejemplo: **ajeno, ejemplar**.
4. Se escribe con “j” las formas verbales con el sonido **je, ji**, cuyos infinitivos no lo tienen. Por ejemplo: de **conducir: conduje**, de **seducir: sedujiste**.



5. Sustituye la raya por “g” o “j” según corresponda, luego escribe oraciones con cada palabra (dos de ellas deben tener proposiciones)

- a) Prote___er c) refri___erar
b) fin___ir d) a___etreo

- a) _____
b) _____
c) _____
d) _____



Hazlo TÚ mismo

1. Responde la siguiente pregunta:

- ✿ ¿En que se diferencia la proposición de la oración?

2. Encierra entre paréntesis las proposiciones incluidas en las siguientes oraciones:

- ✿ En el mercado vimos artículos de primera necesidad que estaban en mal estado.
- ✿ Nosotros fuimos de paseo, pero ella no fue.
- ✿ Los participantes del IRFA aprobaron porque estudiaron
- ✿ Durante los Juegos Florales, María pintaba, José declamaba y Carmen bailaba.



Si tu intención es describir la verdad, hazlo con sencillez y la elegancia déjasela al sastre.

Albert Einstein. Científico estadounidense

