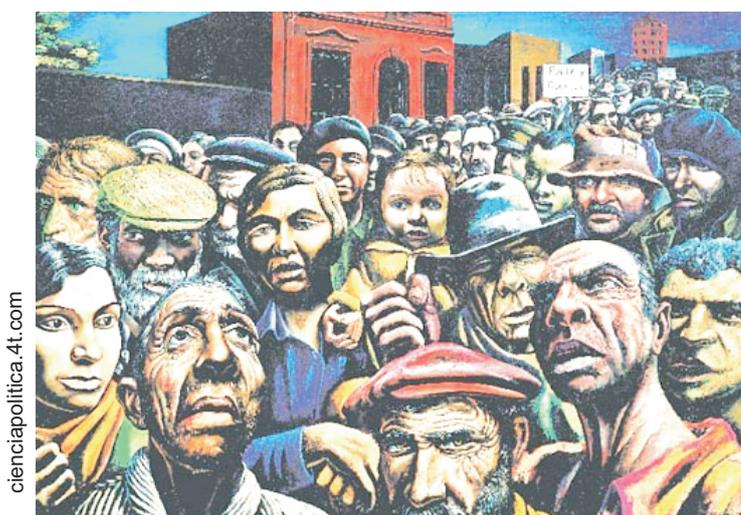


Grado	Semana	Ficha
4º	15	1

Recordemos lo aprendido

1. Escucha atentamente

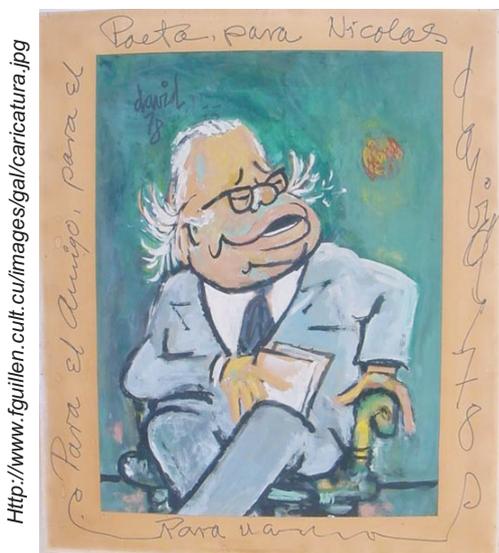


cienciapolitica.4t.com



Para hacer esta muralla,
tráiganme todas las manos:
los negros sus manos negras,
los blancos sus manos blancas...

2. Del poema “La muralla” completa esta carta enviada por un trabajador sindicalista



Nicolás Guillén

Dicen los versos de Nicolás Guillén:
"¡Tun, tun!" "¿Quién es?" "Una rosa
y un clavel". "¡Abre la muralla!" Y más
adelante Guillén insiste: "¡Tun, tun!" "¿Quién es?" "El sable del coronel..." "¡Cierra la muralla!". A medida
que avanza el poema, convertido en canción, poco a poco sabemos cuándo y cómo hay que abrir o ce-
rrar esa **metafórica** muralla.

Compañeros:

Para hacer esta muralla, tráiganme todas las manos: y
así poder construirla **Fuerte,** _____

(tres adjetivos)

con todas las manos de nuestro pueblo; manos blancas,
negras, **obreras,** _____

(tres adjetivos)

Construirla para que sea tan inmensa y que vaya desde
la **playa hasta el monte,** desde _____

_____ y que en ella sólo ingresen **la paloma**
y el laurel que simbolizan _____

(Comparación)

_____ y que no ingresen el **veneno y el puñal**
que **son como** signos de _____

(Comparación)

3. De los siguientes versos de José Martí completa

SI VES UN MONTE DE ESPUMAS...

*Si ves un monte de espumas,
es mi verso lo que ves:
mi verso es un monte, y es
un abanico de plumas.*

*Mi verso es como un puñal
que por el puño echa flor:
mi verso es un surtidor
que da un agua de coral.*

*Mi verso es de un verde claro
y de un carmín encendido:
mi verso es un ciervo herido
que busca en el monte amparo.*

*Mi verso al valiente agrada:
mi verso, breve y sincero,
es del vigor del acero
con que se funde la espada.*

Versos sencillos. José Martí.



De la primera estrofa

- a) ¿Cómo es la espuma? _____
- b) ¿Cómo son las plumas? _____
- c) ¿Cómo son los versos de José Martí?
- _____

**Toma nota de lo escuchado
¡no te olvides!**



De la segunda estrofa

Cuando dice: *“Mi verso es como un puñal / Que por el puño echa flor”* nos da a entender que: _____

De la tercera estrofa

- a) Cuando dice: *“Mi verso es de un verde claro”* ¿Qué significado tiene el color verde?

- b) Cuando dice: *“Y de un carmín encendido”* ¿Qué significado tiene el color carmín encendido?

- c) ¿En esta estrofa qué nos dan a entender los versos de José Martí?

De la cuarta estrofa

Finalmente ¿Cómo explicas : *“Es del vigor del acero / Con que se funde la espada”*?

4. Escucha los siguientes versos y luego completa

Libertad es sentirse libre...
Es sentirse libre de decirle a alguien lo que uno siente y hablar con la verdad al mundo.
Es sentirse libre de decir "te quiero" a todo ser querido,
Es sentirse libre viviendo sin perturbaciones y sin tener miedo a nada y a nadie.
Por eso yo quiero ser libre como las aves:
Libres y sin problemas,
encontrar el alimento y comer donde estemos,
y cuando estemos listos para un nuevo vuelo
volar sin preocupación alguna por ese grandioso cielo
buscando pasar a otra dimensión.
Esa es para mí la libertad.

Autor: **María Valentín Hidalgo**
Fe y Alegría 58
Jicamarca
Facilitadora: Hna. Meche



Si la libertad significa estar libre ¿Por qué no te liberas?
Si estás preso en tu propia celda. ¡Actúa y vive a plenitud!

Si no sientes tu libertad, lucha hasta sentirla
porque vivir sin libertad es vivir sin realizarse

¡Libertad! ¿dónde estás?
Te envidio por ser como eres.

Quiero partirtte a pedacitos y regalarte
a los que no la tienen
a los que la necesitan

Autor: **Daniel Escobedo Santos**
Fe y Alegría 58
Jicamarca
Facilitadora: Hna. Meche

La libertad para mí es _____

5. Tildemos los demostrativos en el siguiente texto

Recuerda

Los demostrativos que funcionan como pronombres se llaman **pronombres demostrativos o pronominales**, pero si acompañan a un sustantivo funcionan como **adjetivos demostrativos**.

Los demostrativos:

Este, esta, esto,	Estos, estas,
ese, esa, eso,	esos, esas,
aquel, aquella,	aquellos,
aquello	aquellas

“De pronto al voltear la calle, aquellas luces, ese olor y esa música entraron por los sentidos de Gonzalo. En la esquina el montículo pequeño adornaba la calle. Eso despedía un olor nauseabundo que Gonzalo jamás olvidaría. El estridente sonido de la trompeta llenaba la calle; eso no era música. Aquellos recuerdos perdurarán en Gonzalo”.

Los demostrativos se acentúan cuando funcionan como pronominales a **excepción de los demostrativos neutros**: eso, esto, aquello.

6. Escribe oraciones con los siguientes demostrativos

a) “Éste” : _____

b) “Ese” : _____

c) “Esto” : _____

d) “Aquel” : _____



La libertad no la tienen los que no tienen su sed.
Rafael Alberti . Poeta español

