

También debes recordar

En nuestra comunicación diaria también nos expresamos mediante oraciones unimembres.

Recuerda a través de estos ejemplos:

- ✓ **Buenos días, amigos** *Oración unimembre*
(Expresiones cotidianas que no tienen sujeto, ni predicado).
- ✓ **¡Qué bueno!** *Oración unimembre*
(formada por expresiones admirativas).

3. Completa el texto teniendo en cuenta las indicaciones escritas

Un día domingo

Nos levantamos muy temprano el domingo _____,
Oración unimembre

sin embargo era un día radiante por el Sol que empezaba a aparecer:

¡_____!
Oración unimembre

De pronto escuché una voz que me decía ¡_____!
O. Unimbre: sólo verbo

¡Rápido! Se va a hacer tarde. Ella es Juanita, mi hermana, **que** _____

_____. Juanita y
Una proposición

yo _____.
Termina la oración bimembre

4. Escribe oraciones unimembres teniendo en cuenta lo que expresan las imágenes y las indicaciones



¡ _____ !

*Orac. Unimembre
2 palabras.*



¡ _____ !

*Orac. Unimembre
1 sola palabra*



¡ _____ !

*Orac. Unimembre
2 palabras*

5. Completa las siguientes oraciones teniendo en cuenta las imágenes anteriores

a) _____ camina lentamente.
SUJETO

_____ camina lentamente **y** lleva _____
SUJETO PROPOSICIÓN

b) El policía _____
PREDICADO

El policía sopla el silbato **y** _____ al prófugo

c) El _____ cansado

El _____ cansado **porque** _____

Lee el siguiente texto titulado “El trompo” de José Diez Canseco



personal4.iddeo.es

Sobre el cerro San Cristóbal la niebla había puesto una capota sucia que cubría la cruz de hierro. Una garúa de calabobos se cernía entre los árboles lavando las hojas, transformándose en un fango ligero y descendiendo hasta la tierra que acentuaba su color pardo. Las estatuas desnudas de la Alameda de los Descalzos se chorreaban con el barro formado por la lluvia y el polvo acumulado en cada escorzo. Un policía, cubierto por su capote azul de vueltas rojas, daba unos pasos aburridos entre las bancas desiertas, sin una sola pareja, dejando la estela famosa de un cigarrillo. Al fondo, en el convento de los frailes franciscanos se estremecía la débil campanita con su son triste.

...

Por la acera izquierda de la Alameda iba Chupitos y a su lado el cholo Feliciano Mayta, Chupitos era zambito de diez años, con dos ojazos vivísimos sombreados por largas pestañas y una jeta burlona que siempre fruncía con estrepitoso sorbo. Chupitos le llamaron desde que un día, hacía más de un año más o menos, sus amigos le encontraron en la puerta de la botica de San Lázaro pidiendo:

-¡Despácheme esta receta!...

Uno de los vendedores, Glicerio Carmona, le preguntó:

- ¿Quién está enfermo en tu casa?

- Nadies...soy yo que me han salido unos chupitos.

Y con Chupitos se quedó bautizado el mocoso...

6. Contesta las siguientes preguntas sobre el texto anterior

a) ¿Qué escenario nos muestra el texto a diferencia de los textos indigenistas?

b) ¿Quién caminaba en esa tarde lluviosa?

c) ¿Por qué el apelativo de Chupitos?

José Diez Canseco y el inicio de la narrativa urbana (1904 - 1949)

Narrador y periodista. Fue un precursor de la literatura urbana, inaugurando el realismo urbano de la década de 1950.

De su obra narrativa cabe mencionar las novelas **El Gaviota** (1930), **Duque** (1934) y sus cuentos **Estampas mulatas** (1938), que se distinguen por su tono irónico y su habilidad para captar la vida popular y las situaciones que revelan la psicología criolla de personajes marginales. La barriada y “el pueblo joven” con sus migrantes provincianos (los cholos) se presentan bajo formas diferentes: el invasor, el comerciante informal, el delincuente, el contrabandista, etc. y junto a ellos la problemática social que enfrentan.



[Http://www.epdlp.com/escritor](http://www.epdlp.com/escritor)



Hazlo TÚ mismo

Del siguiente texto reconoce ¿Cuántas oraciones simples y compuestas hay? Luego escríbelas en tu cuaderno.

Las elecciones se aproximan y Sarita Puntofijo se perfila ganadora. Sin embargo Perico Palangana tiene un as bajo la manga. Don Napoleón Sin Tierra está muy abajo en las encuestas mientras que María de Viciado no figura en ellas. Las elecciones están candentes.



Las palabras elegantes no son sinceras; las palabras sinceras no son elegantes.

Lao-tsé. Filósofo chino

