

Grado	Semana	Ficha
4°	18	2

## **POESÍA HECHA VIDA EN EL SIGLO XX** **(Aplicación)**

### **1. Escucha atentamente**

#### **SI ME QUITARAN TOTALMENTE TODO**

*Si me quitaran totalmente todo  
si, por ejemplo, me quitaran el saludo  
de los pájaros, o los buenos días  
del sol sobre la tierra,  
me quedaría  
aún  
una palabra. Aún me quedaría una palabra  
donde apoyar la voz.*

*Si me quitaran las palabras,  
o la lengua,  
hablaría con el corazón  
en la mano,  
o con las manos en el corazón.*

*Si me quitaran una pierna  
bailaría en un pie.  
Si me quitaran un ojo  
lloraría en un ojo.  
Si me quitaran un brazo  
me quedaría el otro,  
para saludar a mis hermanos,  
para sembrar los surcos de la tierra,  
para escribir todas las playas del mundo,  
con tu nombre, amor mío.*



*¿Cuál es la anáfora en el poema de Romualdo?*

\_\_\_\_\_

(De Edición extraordinaria A. Romualdo)

### **2. Construye dos versos teniendo en cuenta el tema del poema**

**Por ejemplo:**

*Si me quitaran los ojos vería con la luz de tu alma.*

*Si me quitaran el corazón* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Si me quitaran la sonrisa* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Lee los poemas y luego contesta

*Mi madre me decía:  
si matas a pedradas los pajaritos blancos,  
Dios te va a castigar;  
si pegas a tu amigo,  
el de carita de asno,  
Dios te va a castigar.*

*Era el signo de Dios  
de dos palitos,  
y sus diez teologales mandamientos  
cabían en mi mano,  
como diez dedos más.*

*Hoy me dicen:  
si no amas la guerra,  
si no matas diariamente una paloma,  
Dios te castigará;  
si al pobre das ideas  
en vez de darle un beso,  
si le hablas de justicia  
en vez de caridad,  
Dios te castigará.  
Dios te castigará.*

*No es este nuestro Dios,  
¿verdad mamá?*

**La pregunta.** Juan Gonzalo Rose



a) ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

b) Qué respuesta darías a la pregunta de J.G. Rose (2 últimos versos)



a) ¿Por qué es hermosa nuestra patria?

---

---

b) Coincides con Heraud ¿por qué?

---

---

*Porque mi patria es Hermosa  
como una espada en el aire  
y más grande ahora y aún  
y más hermosa todavía,  
yo hablo y la defiendo  
con mi vida.*

*No me importa lo que digan los traidores  
hemos cerrado el paso  
con gruesas lágrimas  
de acero.*

*El cielo es nuestro.  
Nuestro el pan de cada día,  
hemos sembrado y cosechado  
el trigo y la tierra,  
son nuestros  
y para siempre nos  
pertenecen  
el mar,  
las montañas  
y los pájaros.*

**Palabra de guerrillero.** Javier Heraud

*"Recuerda tú, recuerden todos que mi cariño y mi amor crecerán siempre, que nada ni nadie nos podrá separar aunque estemos lejos, y que algún día nos reuniremos para cantar y llorar juntos, para abrazarnos y queremos más. Y que yo siempre seré el niño a quien tú tuviste en brazos aunque haya crecido por este tiempo que avanza y destroza los años, pero no los recuerdos".* **Javier Heraud**

## Recuerda sobre la tildación de los relativos *cuanto, quien, que* y *cual*

Observa que ponemos la tilde en los relativos cuando adquieren un carácter interrogativo o exclamativo, así no existan sus signos (¿ ? ¡ !)

### Ejemplos:

- ✱ ¡Con **cuánto** cariño te hemos criado, hijo mío!
- ✱ **Quién** diría que han pasado los años por ti.
- ✱ Perdieron otra vez... ¡**qué** vergüenza!
- ✱ ¿**Cuál** es el menú de hoy?

### 4. Escribe en los espacios en blanco: *cuanto, cuánto, quien, quién, que, qué, cual, cuál*, según sea el caso.

- a) Ella es María quien a partir de mañana se incorpora al equipo.
- b) ¿\_\_\_\_\_ quieren olluquito con charqui?
- c) ¡Qué mal jugaron, señores!
- d) Siento un no se \_\_\_\_\_ en mi pechito.
- e) Ese es mi amigo del \_\_\_\_\_ te hable.
- f) Dime pe', ya me canse pe' ¿\_\_\_\_\_ es tu caucau?
- g) Te pagaré \_\_\_\_\_ dinero me prestaste.
- h) ¿\_\_\_\_\_ es tu amor por mí?

### 5. Escucha el siguiente diálogo y luego coloca la tilde donde corresponda

Caito, el cobrador de combi, conversa con un chofer nuevo cuyo oficio por las mañanas es ser profesor.

- Dime, Caito, ¿**que** hubo? Salimos o no salimos.
- Listo, *profe*, *ete* carro está *planchao*.
- ¿**Que** es eso de *planchao*?
- *Planchao*, *pe'*. Algo así como '*harta gente*'.
- Bien, Caito, ya entendí, ahora dime ¿Con **cuanto** tiempo salimos en relación al anterior?
- ¿**Quien**? ¿**Cual**? ¡Ah ya, *profe* hable castellano *pe'*! *Toyotita 5, camello 2, todos planchaos, y puro plomo.*
- ¡Ay, Caito, no se **que** voy a hacer con tu jerga!
- Ya *pe'* *profe*, **cual** jerga, jerga no, ¡*je-rin-ga!*



**6. Escribe dos oraciones en las que uses los exclamativos o interrogativos *qué* y *cuánto***

---

---



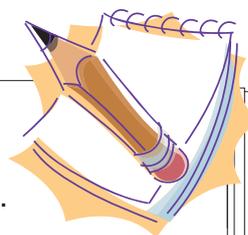
**Hazlo TÚ mismo**

**Agrega un verso más a los siguientes de J.G. Rose**

*“Y más precisamente:  
me gustas porque tienes el color de los patios  
de las casas tranquilas en las tardes de enero*

*\_\_\_\_\_*  
*cuando llega el verano...”*

*(Luego envíalo a nuestras oficinas)*



**TU RETO PERSONAL**

Escribe en 10 líneas tu respuesta al poema *La pregunta* de J.G. Rose.

Luego conversa tu respuesta con los compañeros y el facilitador en la RAP del fin de semana.

**Nota.-** Envíen sus trabajos a nuestras oficinas.



***El ideal está en ti; el obstáculo para su cumplimiento también.***

Thomas Carlyle (1795-1881) Historiador, pensador y ensayista inglés.

