

Grado	Semana	Ficha
4°	19	1

## LAS ANALOGÍAS

### 1. Escucha atentamente



*“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora”.*

*“El libro es fuerza, es valor, es fuerza, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor”.*



### 2. Lee el siguiente texto y luego desarrolla

*“Un libro se hace a partir de un árbol. Es un conjunto de partes planas y flexibles (llamadas todavía “hojas”) impresas con signos de pigmentación oscura. **Basta echarle un vistazo para oír la voz de otra persona que quizá murió hace miles de años.** El autor habla a través de los milenios de modo claro y silencioso, dentro de nuestra cabeza, directamente a nosotros. La escritura es quizás el mayor de los inventos humanos, un invento que une personas, ciudadanos de épocas distantes que nunca se conocieron entre sí. Los libros rompen las ataduras del tiempo, y demuestran que el hombre puede hacer cosas mágicas”.*



#### a) Escribe V o F de acuerdo al texto

- ✿ Los libros son iguales que los árboles porque tienen hojas..... ( )
- ✿ Los libros nos permiten conocer hechos y épocas distantes ..... ( )
- ✿ Los autores escriben libros para conversar con personas remotas en el tiempo..... ( )
- ✿ Los ciudadanos de épocas distantes escriben libros..... ( )

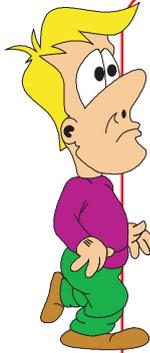
#### b) Subraya el mejor título para el texto

- ✿ Las características de un libro.
- ✿ El libro y las ataduras del tiempo.
- ✿ El libro, la escritura y su trascendencia.
- ✿ Los libros y los árboles.



## Recuerda

→ La analogía es una **relación de equivalencia** entre dos parejas de palabras.



### ¿Cómo se resuelven las analogías?

Debemos tener en cuenta lo siguiente

- ✓ **Relación:** Tiene que ver con el tipo de analogía, es decir, debe conocerse el vínculo existente en la pareja base, la misma que debe reproducirse en la pareja análoga.
- ✓ **Orden:** La pareja análoga debe mantener el mismo orden en que se presenta la pareja base.
- ✓ **Naturaleza:** La pareja análoga debe corresponder lo más cercana posible a la naturaleza de la pareja base.

### Tipos de analogías

Analogías horizontales



**Pintor : brocha**

El pintor realiza su trabajo con la brocha

Analogías verticales

La **relación** debe buscarse entre el primer término de la **pareja base** y el primer o de una de las parejas presentadas.

Pareja base	→	<b>A : B</b>
		↓ ↓
Pareja presentada	→	a : b

### Analogías verticales

Observa el siguiente ejemplo:

**PETRÓLEO : PERLA**

- a) ingeniero : buzo
- b) costoso : caro
- c) lujo : necesario
- d) occidente : oriente
- e) pozo : concha

En la **pareja base** no podemos establecer la relación precisa. Por lo tanto se trata de una **analogía vertical**. En donde la relación es: “**el petróleo se encuentra en el pozo como la perla se encuentra en la concha**”.

### ¡Debes tener presente!

Intenta **establecer una relación precisa** entre los términos de la pareja base; **evita establecer una relación muy general**

Después de descubrir la relación, observa con mucho detenimiento el **orden** y la **naturaleza**.



**3. Los siguientes pares de palabras (pareja base y análoga) deben coincidir en RON. Escribe V o F entre los paréntesis**

*Ejemplo:*

**CUERDA : GUITARRA ( V )**  
tecla : piano

*R: La relación existente es: La cuerda es parte de la guitarra como la tecla es parte del piano.*

*O: De la misma forma existe orden porque el primer término de la pareja base coincide con el primer término de la pareja análoga.*

*N: Los términos de la pareja base como los de la pareja análoga tienen la misma naturaleza, pues son instrumentos musicales.*

a) **Jauría : PERRO ( )**  
cardumen : pez

d) **PASADOR : ZAPATO ( )**  
cerrojo : puerta

b) **AYER : MAÑANA ( )**  
pasado : presente

e) **DOS : SEGUNDO ( )**  
tercero : tres

c) **DEDO : MANO ( )**  
cuerpo : brazo

f) **CRONÓMETRO : TIEMPO ( )**  
altímetro : altura

*Las analogías anteriores son horizontales porque la relación que se establece entre los términos de la pareja base responde a la forma A : B*



## Rincón ortográfico

### Casos especiales de tildación

\* Las palabras cambian de significado según la ubicación del acento, además adquieren distinta categoría gramatical.

**Observa:**

Sustantivos

*amo*  
*público*

Verbos

*amo*  
*publico*

Verbos

*amó*  
*publicó*

\* Algunas sustantivos terminados en consonante, al pasar del singular al plural sufren modificaciones en su tildación.

**Observa:**

Sustantivos

*orden*  
*virgen*

Sustantivos

*órdenes*  
*vírgenes*



**4. Escribe la palabra correcta según corresponda por el contexto**

- a) El \_\_\_\_\_ que sostuvieron fue muy aburrido.  
(diálogo / dialogo / dialogó)
- b) No les hizo \_\_\_\_\_ por eso el se \_\_\_\_\_!  
(casó / caso) (casó / caso)
- c) Te hago \_\_\_\_\_ mi invitación para salir a tomar una tacita de té.  
(participé / participe / partícipe)
- d) Aunque yo no soy \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ por mi cuenta y riesgo.  
(medico / médico / medicó) (medicó / médico / medico)
- e) El \_\_\_\_\_ y sabio poeta dijo: ¡\_\_\_\_\_ hasta las últimas consecuencias!  
(celebré / celebre / célebre) (celebre / célebre / celebré)

**¡No te olvides!**

Es necesario respetar las normas de pronunciación y escritura para marcar la diferencia entre palabras distintas.



**Hazlo TÚ mismo**

**Identifica cuál es la relación existente en los siguientes pares de palabras**

- a) Llanta : auto La llanta es parte del auto
- b) Teclado : máquina \_\_\_\_\_
- c) Oveja : rebaño \_\_\_\_\_
- d) Café : taza \_\_\_\_\_



**El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños.**

**Eleanor Roosevelt.** Estadounidense diplomática, escritora y defensora de los derechos sociales.

