

Grado	Semana	Ficha
4º	1	1

Algunos vicios en nuestro hablar y escribir cotidianos

1. Escucha lo siguiente

Radio Dicción presenta:



¿A qué llamamos dicción?

Según la *Real Academia de la Lengua Española (RAE)* es la manera de hablar o escribir, considerada como buena o mala únicamente por el empleo acertado o desacertado de las palabras y construcciones.

¿En que nos perjudica la falta de dicción?

En que cometemos muchos errores al hablar y escribir, como por ejemplo:

- ✓ Faltas de redacción que estropea lo que escribimos.
- ✓ Expresiones que dentro de un texto rompen con el significado que realmente se quiere dar.
- ✓ Atenta contra la gramática.
- ✓ Provoca ambigüedades.
- ✓ Arriesga la comunicación y la hace más difícil.

Sabías que...

“*Quemarse las pestañas*” es una expresión que en un principio significaba ‘estudiar de noche’. Y era completamente literal, pues aludía a aquellos quienes se chamuscaban las cejas, las pestañas o el pelo por acercarse demasiado a la vela que les daba luz o por quedarse dormidos cerca de ella.

Algunos vicios de dicción

Toma nota de lo escuchado



Hola, Gladys, te enteraste que Pedro tiene **un par de gemelas**.

- ☛ **Pleonasmo.-** Es el uso de más palabras de las necesarias para expresar una idea. Se asocia con el **énfasis** y la **redundancia** que algunas veces es aceptable como **recurso estilístico o figura literaria** empleada en la narrativa o poemas.

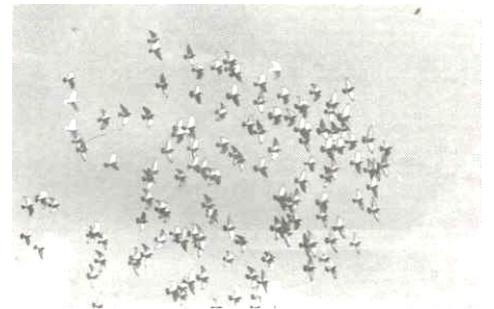
Ejemplo: "Lo vi con mis propios ojos".

Ahora tiene que **avanzar hacia adelante** en la vida.



2. Reconoce en el siguiente texto las expresiones que tienen pleonasma

Estaba en la calle y vi como volaban por el aire, muchas, cualquier cantidad de palomas, todas ellas bien grandes, ¡Créeme lo vi con mis propios ojos! Y cuando entré a mi casa me asusté porque todo estaba nublado con el paso de ellas. Y eso duró por lo menos una hora o tal vez más. Tuve que prender la luz, pues parecía de noche y no acababan de pasar. Nos vimos rodeados por todas partes y de pronto una luz intensa nos dio la sorpresa inesperada: eran seres de otro planeta...sentí el timbre de la alarma que taladraba mis oídos y una voz que me decía: ya son las seis y treinta ¡levántate o llegarás tarde al trabajo! ¡Desperté!



- ☛ **Anacoluto.-** Es el error que consiste en apartarse del tema central o meollo de la conversación. Este vicio dilata el discurso. Decimos que la persona que comete anacoluto acostumbra a **"irse por las ramas"**.

Ejemplo:

José: *Hola, María porque no fuiste a la reunión del viernes, te estábamos esperando.*

María: *¿Me estaban esperando?. Fíjate que di el examen de Comunicación y como estaba tan difícil le pregunté al profesor si podía quedarme un rato más...Bueno menos mal que terminé el examen y creo que me saqué buena nota. ¡Ah! además el semestre termina la próxima semana y hay muchas tareas.*



Amigo, ya se acerca la hora del almuerzo y quisiera comer un riquísimo olluquito ¿me invitas? Pero, bueno, bueno ¿qué me estabas diciendo?

José: María, ¿Por qué no fuiste?

María: ¿Por qué no fui? ¿A dónde?

José: ¡Este...!

María: ¡Ah, ya sé! ayer no fui a almorzar contigo porque estaba bien apuradita y además tenía que ir a casa de mi mamá, también...



Toma nota de lo escuchado

Acho, Acho, Puente Nuevo.
"Dentra, dentra".
"Nadies"



✱ **Barbarismo:** El término barbarismo tiene, según el Diccionario de la Real Academia Española, la siguientes acepciones:

1. Vicio del lenguaje, que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, o en emplear vocablos impropios.
2. Voz extranjera que reemplaza a la palabra legítima de un idioma. Abuso de vocablos extranjeros.

Ejemplo: "Aprobastes el examen" ("Aprobaste el examen").

Ejemplo: "Tu saco está bien chic" (El "chic" por elegante).

"Este sillón me da confort" ("confort" por comodidad).

¿Areopuerto?

¿Cangrena?

¿Stock?

¿Light?

3. Reconoce en las siguientes oraciones el error cometido (enciérralo entre paréntesis y reemplázalo por el término correcto)

- a) Todos los alumnos de secundaria deben participar de la gran maratón (_____)
- b) Luego que vimos el video, el profesor, dijo que analicemos los caracteres de los principales personajes. (_____)
- c) ¡Por favor, alcánzame la tualla! (_____)
- d) Fui al doctor y me dijo que debo bajar mi nivel de azúcar, pues estoy a punto de tener una diabetis. (_____)
- e) El Instituto de Metereología ha pronosticado un verano bastante inestable. (_____)

Rincón ortográfico

Uso de la “t”

- ✓ En el español la regla general es que no hay palabras acabadas en “t”
- ✓ Se usa “t”, solamente, al final en algunas palabras de origen extranjero.
- ✓ La RAE no admite el uso de las palabras: cabaret, carnet, parquet, bufet, ticket (a pesar de ser muy usadas). En su reemplazo se usan: cabaré, carné, bufé, tique.
- ✓ Las más usadas son:
Chalet / chalé, argot, boicot, vermuth / vermú, superavit, jet, ballet, debut, spot, tarot, robot, complot, test, déficit, etc.



Hazlo TÚ mismo

Utilizando el vicio de dicción anacoluto escribe un diálogo cotidiano con dos personajes como mínimo.

¡Ponle, mucha creatividad!

Nota.- Envía tu trabajo a nuestras oficinas a través de la coordinadora de tu colegio. Los mejores serán leídos en nuestros programas.



Cuando hables, procura que tus palabras sean mejores que el silencio.

Proverbio hindú

