

Grado	Semana	Ficha
4º	1	1

## Algunos vicios en nuestro hablar y escribir cotidianos

### 1. Escucha lo siguiente

Radio Dicción presenta:



### ¿A qué llamamos dicción?

Según la *Real Academia de la Lengua Española (RAE)* es la manera de hablar o escribir, considerada como buena o mala únicamente por el empleo acertado o desacertado de las palabras y construcciones.

### ¿En que nos perjudica la falta de dicción?

En que cometemos muchos errores al hablar y escribir, como por ejemplo:

- ✓ Faltas de redacción que estropea lo que escribimos.
- ✓ Expresiones que dentro de un texto rompen con el significado que realmente se quiere dar.
- ✓ Atenta contra la gramática.
- ✓ Provoca ambigüedades.
- ✓ Arriesga la comunicación y la hace más difícil.

### Sabías que...

“*Quemarse las pestañas*” es una expresión que en un principio significaba ‘estudiar de noche’. Y era completamente literal, pues aludía a aquellos quienes se chamuscaban las cejas, las pestañas o el pelo por acercarse demasiado a la vela que les daba luz o por quedarse dormidos cerca de ella.

## Algunos vicios de dicción

### Toma nota de lo escuchado

---

---

---

---



Hola, Gladys, te enteraste que Pedro tiene **un par de gemelas**.

- ☛ **Pleonasmo.-** Es el uso de más palabras de las necesarias para expresar una idea. Se asocia con el **énfasis** y la **redundancia** que algunas veces es aceptable como **recurso estilístico o figura literaria** empleada en la narrativa o poemas.

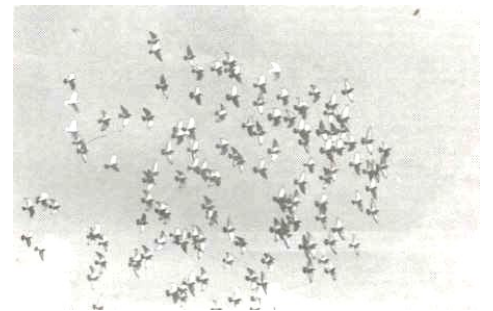
Ejemplo: "Lo vi con mis propios ojos".

Ahora tiene que **avanzar hacia adelante** en la vida.



## 2. Reconoce en el siguiente texto las expresiones que tienen pleonasmos

Estaba en la calle y vi como volaban por el aire, muchas, cualquier cantidad de palomas, todas ellas bien grandes, ¡Créeme lo vi con mis propios ojos! Y cuando entré a mi casa me asusté porque todo estaba nublado con el paso de ellas. Y eso duró por lo menos una hora o tal vez más. Tuve que prender la luz, pues parecía de noche y no acababan de pasar. Nos vimos rodeados por todas partes y de pronto una luz intensa nos dio la sorpresa inesperada: eran seres de otro planeta...sentí el timbre de la alarma que taladraba mis oídos y una voz que me decía: ya son las seis y treinta ¡levántate o llegarás tarde al trabajo! ¡Desperté!

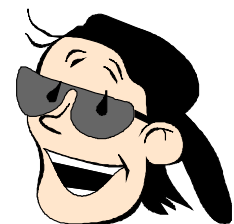


- ☛ **Anacoluto.-** Es el error que consiste en apartarse del tema central o meollo de la conversación. Este vicio dilata el discurso. Decimos que la persona que comete anacoluto acostumbra a **"irse por las ramas"**.

Ejemplo:

**José:** Hola, María porque no fuiste a la reunión del viernes, te estábamos esperando.

**María:** ¿Me estaban esperando?. Fíjate que di el examen de Comunicación y como estaba tan difícil le pregunté al profesor si podía quedarme un rato más...Bueno menos mal que terminé el examen y creo que me saqué buena nota. ¡Ah! además el semestre termina la próxima semana y hay muchas tareas.



Amigo, ya se acerca la hora del almuerzo y quisiera comer un riquísimo olluquito ¿me invitas? Pero, bueno, bueno ¿qué me estabas diciendo?

**José:** María, ¿Por qué no fuiste?

**María:** ¿Por qué no fui? ¿A dónde?

**José:** ¡Este...!

**María:** ¡Ah, ya sé! ayer no fui a almorzar contigo porque estaba bien apuradita y además tenía que ir a casa de mi mamá, también...



### Toma nota de lo escuchado

---

---

---

Acho, Acho, Puente Nuevo.  
"Dentra, dentra".  
"Nadies"



✱ **Barbarismo:** El término barbarismo tiene, según el Diccionario de la Real Academia Española, la siguientes acepciones:

1. Vicio del lenguaje, que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, o en emplear vocablos impropios.
2. Voz extranjera que reemplaza a la palabra legítima de un idioma. Abuso de vocablos extranjeros.

Ejemplo: "Aprobastes el examen" ("Aprobaste el examen").

Ejemplo: "Tu saco está bien chic" (El "chic" por elegante).

"Este sillón me da confort" ("confort" por comodidad).

¿Areopuerto?

¿Cangrena?

¿Stock?

¿Light?

### 3. Reconoce en las siguientes oraciones el error cometido (enciérralo entre paréntesis y reemplázalo por el término correcto)

- a) Todos los alumnos de secundaria deben participar de la gran maratón ( \_\_\_\_\_ )
- b) Luego que vimos el video, el profesor, dijo que analicemos los caracteres de los principales personajes. ( \_\_\_\_\_ )
- c) ¡Por favor, alcánzame la tualla! ( \_\_\_\_\_ )
- d) Fui al doctor y me dijo que debo bajar mi nivel de azúcar, pues estoy a punto de tener una diabetis. ( \_\_\_\_\_ )
- e) El Instituto de Metereología ha pronosticado un verano bastante inestable. ( \_\_\_\_\_ )

## Rincón ortográfico

### Uso de la “t”

- ✓ En el español la regla general es que no hay palabras acabadas en “t”
- ✓ Se usa “t”, solamente, al final en algunas palabras de origen extranjero.
- ✓ La RAE no admite el uso de las palabras: cabaret, carnet, parquet, bufet, ticket (a pesar de ser muy usadas). En su reemplazo se usan: cabaré, carné, bufé, tique.
- ✓ Las más usadas son:  
Chalet / chalé, argot, boicot, vermuth / vermú, superavit, jet, ballet, debut, spot, tarot, robot, complot, test, déficit, etc.



Hazlo TÚ mismo

**Utilizando el vicio de dicción anacoluto escribe un diálogo cotidiano con dos personajes como mínimo.**

**¡Ponle, mucha creatividad!**

**Nota.-** Envía tu trabajo a nuestras oficinas a través de la coordinadora de tu colegio. Los mejores serán leídos en nuestros programas.



**Cuando hables, procura que tus palabras sean mejores que el silencio.**

**Proverbio hindú**

