

Grado	Semana	Ficha
4°	20	1

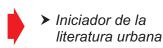
SECUNDARIA COMUNICACIÓN

REPASEMOS LO APRENDIDO

1. Escucha atentamente

La Literatura Urbana

José Diez Canseco 1904-1949



Julio Ramón Ribeyro 1929-1994



- ➤ El mejor cuentista de la literatura peruana
- ➤ Retrata la sociedad peruana del siglo XX como lo hiciera en su época Ricardo Palma

Enrique Congrains 1932-



- ➤ Escritor desde las clases marginales.
- ➤ Denuncia a la sociedad "despiadada"

Alejandro Romualdo 1926-



Generación del 50Poesía social y comprometida

Juan Gonzalo Rose 1928-1983



➤ Generación del 50

Poesía social y comprometida

Javier Heraud 1942-1963



- Generación del 60.Preocupación social motivados
- Preocupación social motivado por la revolución cubana.
- ➤ Verso libre

2. Lee el siguiente texto y luego contesta

Se instalaron en la plaza San Martín, y alinearon las diez revistas en uno de los muros que circundan el jardín. Revistas, revistas, revistas señor, revistas señor, revistas. Cada vez que una de las revistas desaparecía con el comprador, Esteban suspiraba aliviado. Quedaban seis revistas y pronto, de seguir así las cosas, no habría de quedar ninguna.



- ¿Qué te parece, ah? preguntó Pedro, sonriendo con orgullo.
- Está bueno, está bueno...- Y se sintió enormemente agradecido a su amigo y socio...

Según lo comentado	y del texto	anterior ¿Cómo	o era Lima er	n los años 80?

·----



La oración simple y la oración compuesta

La oración simple

- ➤ Su estructura consta de dos elementos: sujeto y predicado (O. Bimembre).
- La oración simple en su estructura no tiene proposiciones.

La oración compuesta

Tienen dos o más proposiciones por lo tanto tienen dos o más verbos.

Las proposiciones:

- √ No tienen independencia sintáctica.
- ✓ Están incluidas en otra unidad mayor.

Ejemplo:

ORACIÓN COMPUESTA (O.C.)

Proposición 1 Proposición 2 [(La escritura(es)el mayor de los inventos humanos)(que) (une personas) Verbo Verbo palabra enlace

Los nexos que nos permiten reconocer las proposiciones son las comas, las conjunciones (y, que, porque, luego, pero, o, etc.)



3. Construye oraciones compuestas en las que estén presentes las siguientes palabras: "y", "porque", "pero"

Ejemplo:

Proposición 1 [(La lluvia caía), (los i	Proposición 2 truenos reventaban) y	Proposición 3 (el sol desaparecía)].
a)		
b)		
c)		

	n las siguient ompuestas	es orac	iones disting	jue las que	son si	mples de las
a)	-	inamos p	or la calle.] (_	Oración simp	<u>le</u>)	Utiliza: [], () , 〇
b)	Los libros romp	oen las at	aduras del tiem	(_)
c)	Sarita Puntofijo está segundo.	lidera la	s encuestas y N	Napoleón Sinti	erra (₋)
d)	() Perico Palangana camina y corre por las avenidas.					
е) Rec	Los periódicos uerda sobre)
			Proclíticos	Enclíticos]	
		Ме	me peino	Péina me	1	
		Те	te peinas	Péina te	1	
		Se	se peina	Péine se]	
5. T	raslada a enc	líticos l	os siguiente	s enunciad	os	
a) ⁻	Te olvidé	Olvi	'da <mark>te</mark>			
b) l	Me traes los rega	alos	_			
c) ⁻	Ге quitas las zap	atillas				
	Me dices Chau					

Los pronombres "me", "te", "se" forman con el verbo una sola palabra y se tildarán de acuerdo a las normas de acentuación.

e) Me sacas canas verdes _____

f) Te vas de paseo _____

g) Me recuerdas siempre _____

6. Coloca la tilde a los enclíticos que lo requieran

a) Acordemonos

f) Riete

b) Recuerdelo

g) Vente

c) Vistete

h) Quitaselo

d) Dame

i) Sacalos

e) Cambienlo

j) Dilo



La tarea que enfrentan los devotos de la no violencia es muy difícil, pero ninguna dificultad puede abatir a los hombres que tienen fe en su misión.

Mahatma Gandhi (1869-1948) Político y pensador indio.