

Grado	Semana	Ficha
4º	3	1

## El modernismo y algunos conceptos importantes de la Literatura

### 1. Escucha lo siguiente

*Soy el cantor de América autóctono y salvaje:  
mi lira tiene un alma, mi canto un ideal.  
Mi verso no se mece colgado de un ramaje  
con un vaivén pausado de hamaca tropical...*

*Cuando me siento inca, le rindo vasallaje  
al Sol, que me da el cetro de su poder real;  
cuando me siento hispano y evoco el coloniaje  
parecen mis estrofas trompetas de cristal.*

*Mi fantasía viene de un abolengo moro:  
los Andes son de plata, pero el león, de oro,  
y las dos castas fundo con épico fragor.*

*La sangre es española e incaico es el latido;  
y de no ser Poeta, quizá yo hubiera sido  
un blanco aventurero o un indio emperador.*

*Blasón de José Santos Chocano*

#### Vocabulario

**Autóctono.**- Se dice de los pueblos o gentes originarios del mismo país en que viven.

**Lira.**- Instrumento musical usado por los antiguos, compuesto de varias cuerdas tensas en un marco.

**Vasallaje.**- Obediencia, fidelidad

**Abolengo.**- Ascendencia ilustre.

**Casta.**- Ascendencia, linaje.

**Épico fragor.**- Epopeya estruendosa

### El Modernismo

El Modernismo es una escuela literaria surgida en Nicaragua y encabezada por el poeta Rubén Darío constituye la primera expresión de autonomía literaria de los países hispanoamericanos. Se manifestó en la poesía.

El modernismo se desarrolla entre los años 1880-1914. Esta **escuela o movimiento literario busca lo refinado y estético.**



#### Vocabulario

**Refinado:** Sobresaliente, novedoso, resaltante, que llama la atención.

**Estético:** Artístico, de aspecto bello y elegante.

Ejemplo:

- 1 **Dichoso el árbol** que es apenas sensitivo,
- 2 y **más la piedra dura** porque esa ya no siente,
- 3 **pues no hay dolor más grande** que el dolor de ser vivo,
- 4 **ni mayor pesadumbre** que la vida consciente.

De **Lo fatal** de Rubén Darío

## Son características del Modernismo

La poesía tiene:

✓ **Musicalidad.**

Soy el cantor de América autóctono y salvaje:  
mi lira tiene un alma, mi canto un ideal.

✓ **Fantasia.**

Cuando me siento inca, le rindo vasallaje  
al Sol

✓ **Formalidad (rima, métrica, ritmo)**

Mi fantasía viene de un abolengo **moro**:  
los Andes son de plata, pero el león, de **oro**,

✓ **Trata temas exóticos (raros, extraños, desacostumbrados)**

## Recordemos algunos conceptos

### 2. Lee y responde

La rima es una característica de los poetas modernistas, pero  
**¿Qué es la rima?**

### Toma nota de lo escuchado

En los versos del poema "Diamante" de Rubén Darío riman:

- ① Puede una gota de **lodo**    **A**  
sobre un diamante ca**er**;    **B**  
puede también de este **modo**    \_\_\_\_\_  
su fulgor **obscurecer**;    \_\_\_\_\_

El final de los versos  
que son iguales se le  
designa con una misma  
letra.

Si el final en los versos a partir de la última vocal acentuada es igual  
se le llama **rima consonante o perfecta**.

Continúa...

...Sigue

**3. Reconoce la rima de los versos que faltan del poema “Diamante” de Rubén Darío:**

- 5 Pero aunque el diamante todo \_\_\_\_\_  
se encuentre de fango lleno, \_\_\_\_\_  
el valor que lo hace bueno \_\_\_\_\_  
no perderá ni un instante, \_\_\_\_\_  
y ha de ser siempre diamante \_\_\_\_\_
- por mas que lo manche el cieno. \_\_\_\_\_

*Diamante.* Rubén Darío

\* En el poema “Diamante” riman los versos: 1-3-5,

---

**¿Qué es la métrica?**

La **métrica** es el número de **sílabas métricas** (SM) que tiene un verso.

\* **Separa en sílabas los siguientes versos**

Pue-de-u-na-go-ta-de-lo-do  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 = **9 sílabas gramaticales**

so-bre-un-dia-man-te-ca-er;  
1 2 3 4 5 6 7 8 = **8 sílabas gramaticales**

\* **Ahora separemos en sílabas métricas**

Pue-de u- na-go-ta-de-lo-do  
1 2 3 4 5 6 7 8 = **8 Sílabas métricas**

so-bre un-dia-man-te-ca-er;  
1 2 3 4 5 6 7 + 1 = **8 Sílabas métricas**



Para reconocer las sílabas métricas debemos tener en cuenta lo siguiente:

- \* Si el final de una palabra y el inicio de la siguiente son vocales se juntan para formar una SM. (Sinalefa)

Pue-de-u-na

- \* Si el final del verso es una palabra aguda se le suma una SM.

so-bre un-dia-man-te-ca-er;  
1 2 3 4 5 6 7 = **7+ 1 = 8**



- \* Si el final del verso es una palabra esdrújula se le resta una SM.

A esto le llamamos licencias poéticas



Hazlo TÚ mismo

Responde las siguientes preguntas Respecto al poema “Diamante de Rubén Darío

- ¿Qué puede pasar con una gota de lodo?
- ¿Qué sucederá con el valor del diamante en el lodo?
- ¿Por qué se dice que “*ha de ser siempre diamante / por mas que lo manche el cieno*”?



La verdad es totalmente interior. No hay que buscarla fuera de nosotros ni querer realizarla luchando con violencia con enemigos exteriores.  
Mahatma Gandhi

