

Grado	Semana	Ficha
4º	3	1

El modernismo y algunos conceptos importantes de la Literatura

1. Escucha lo siguiente

*Soy el cantor de América autóctono y salvaje:
mi lira tiene un alma, mi canto un ideal.
Mi verso no se mece colgado de un ramaje
con un vaivén pausado de hamaca tropical...*

*Cuando me siento inca, le rindo vasallaje
al Sol, que me da el cetro de su poder real;
cuando me siento hispano y evoco el coloniaje
parecen mis estrofas trompetas de cristal.*

*Mi fantasía viene de un abolengo moro:
los Andes son de plata, pero el león, de oro,
y las dos castas fundo con épico fragor.*

*La sangre es española e incaico es el latido;
y de no ser Poeta, quizá yo hubiera sido
un blanco aventurero o un indio emperador.*

Blasón de José Santos Chocano

Vocabulario

Autóctono.- Se dice de los pueblos o gentes originarios del mismo país en que viven.

Lira.- Instrumento musical usado por los antiguos, compuesto de varias cuerdas tensas en un marco.

Vasallaje.- Obediencia, fidelidad

Abolengo.- Ascendencia ilustre.

Casta.- Ascendencia, linaje.

Épico fragor.- Epopeya estruendosa

El Modernismo

El Modernismo es una escuela literaria surgida en Nicaragua y encabezada por el poeta Rubén Darío constituye la primera expresión de autonomía literaria de los países hispanoamericanos. Se manifestó en la poesía.

El modernismo se desarrolla entre los años 1880-1914. Esta **escuela o movimiento literario busca lo refinado y estético.**



Vocabulario

Refinado: Sobresaliente, novedoso, resaltante, que llama la atención.

Estético: Artístico, de aspecto bello y elegante.

Ejemplo:

- 1 **Dichoso el árbol** que es apenas sensitivo,
- 2 y **más la piedra dura** porque esa ya no siente,
- 3 **pues no hay dolor más grande** que el dolor de ser vivo,
- 4 **ni mayor pesadumbre** que la vida consciente.

De **Lo fatal** de Rubén Darío

Son características del Modernismo

La poesía tiene:

✓ **Musicalidad.**

Soy el cantor de América autóctono y salvaje:
mi lira tiene un alma, mi canto un ideal.

✓ **Fantasia.**

Cuando me siento inca, le rindo vasallaje
al Sol

✓ **Formalidad (rima, métrica, ritmo)**

Mi fantasía viene de un abolengo **moro**:
los Andes son de plata, pero el león, de **oro**,

✓ **Trata temas exóticos (raros, extraños, desacostumbrados)**

Recordemos algunos conceptos

2. Lee y responde

La **rima** es una característica de los poetas modernistas, pero
¿Qué es la rima?

Toma nota de lo escuchado

En los versos del poema "Diamante" de Rubén Darío riman:

- ① Puede una gota de **lodo** **A**
sobre un diamante ca**er**; **B**
puede también de este **modo** _____
su fulgor obscure**cer**; _____

El final de los versos
que son iguales se le
designa con una misma
letra.

Si el final en los versos a partir de la última vocal acentuada es igual
se le llama **rima consonante o perfecta**.

Continúa...

...Sigue

3. Reconoce la rima de los versos que faltan del poema “Diamante” de Rubén Darío:

- 5 Pero aunque el diamante todo _____
se encuentre de fango lleno, _____
el valor que lo hace bueno _____
no perderá ni un instante, _____
y ha de ser siempre diamante _____
- por mas que lo manche el cieno. _____

Diamante. Rubén Darío

* En el poema “Diamante” riman los versos: 1-3-5,

¿Qué es la métrica?

La **métrica** es el número de **sílabas métricas** (SM) que tiene un verso.

* **Separa en sílabas los siguientes versos**

Pue-de-u-na-go-ta-de-lo-do
1 2 3 4 5 6 7 8 9 = **9 sílabas gramaticales**

so-bre-un-dia-man-te-ca-er;
1 2 3 4 5 6 7 8 = **8 sílabas gramaticales**

* **Ahora separemos en sílabas métricas**

Pue-de u- na-go-ta-de-lo-do
1 2 3 4 5 6 7 8 = **8 Sílabas métricas**

so-bre un-dia-man-te-ca-er;
1 2 3 4 5 6 7 + 1 = **8 Sílabas métricas**



Para reconocer las sílabas métricas debemos tener en cuenta lo siguiente:

- * Si el final de una palabra y el inicio de la siguiente son vocales se juntan para formar una SM. (Sinalefa)

Pue-de-u-na

- * Si el final del verso es una palabra aguda se le suma una SM.

so-bre un-dia-man-te-ca-er;
1 2 3 4 5 6 7 = **7+ 1 = 8**



- * Si el final del verso es una palabra esdrújula se le resta una SM.

A esto le llamamos licencias poéticas



Hazlo TÚ mismo

Responde las siguientes preguntas Respecto al poema “Diamante de Rubén Darío

- ¿Qué puede pasar con una gota de lodo?
- ¿Qué sucederá con el valor del diamante en el lodo?
- ¿Por qué se dice que “*ha de ser siempre diamante / por mas que lo manche el cieno*”?



La verdad es totalmente interior. No hay que buscarla fuera de nosotros ni querer realizarla luchando con violencia con enemigos exteriores.
Mahatma Gandhi

