

Grado	Semana	Ficha
4°	8	2

César Vallejo: Poeta vital y vigente *(Aplicación)*

1. Escucha lo siguiente

Datos biográficos

César Abraham Vallejo Mendoza nació el 16 de marzo de 1892 en Santiago de Chuco (La Libertad) zona andina norte del Perú, en el seno de una familia con raíces españolas e indígenas. Sus padres fueron don Francisco Vallejo y Doña Santos Mendoza. Fue el menor de 12 hijos y desde niño conoció la miseria, pero también el calor del hogar, lejos del cual sentía una incurable orfandad.

Fabio:
Voces de
gente que
conversan
durante el almuerzo
bullicio de niños



En un par de líneas describe la imagen y lo escuchado

2. Responde las siguientes preguntas

- * ¿Qué recuerdos tienes de tu niñez? ¿tu pueblo? ¿tu barrio? ¿tu casa?
- * ¿Qué recuerdos tienes de tu papá, tu mamá, de tus hermanos?

Organiza tus ideas y trata de responderlas todas.



Escribe

“Y mi madre pasea allá en los huertos,/ saboreando un sabor ya sin sabor. / Está ahora tan suave...”

Lee el siguiente poema

*Mi padre duerme. Su semblante augusto
figura un apacible corazón;
está ahora tan dulce...;
Si hay algo en él de amargo, seré yo*

*Hay soledad en el hogar; se reza;
y no hay noticias de los hijos hoy*

.....
*está ahora tan cerca
si hay algo en él de lejos, seré yo.*

*Y mi madre pasea allá en los huertos,
saboreando un sabor ya sin sabor
Está ahora tan suave,
tan ala, tan salida, tan amor.*

*Hay soledad en el hogar sin bulla,
sin noticias, sin verde, sin niñez.
Y si hay algo quebrado en esta tarde,
y que baja y que cruje,
son dos viejos caminos blancos, curvos.
Por ellos va mi corazón a pie.*

De Los pasos lejanos



Vocabulario

Semblante.- Estado de ánimo en el rostro

Augusto.- Rostro que infunde respeto. SIN: tranquilidad, serenidad.

Ala.- (Sent. Figurado) libre.

Cruje.- Ruido provocado por dos cuerpos que rozan

3. Subraya la alternativa correcta sobre los últimos versos del poema

Cuando el poeta dice: “Y si hay algo quebrado en esta tarde,/y que baja y que cruje,/ son dos viejos caminos blancos, curvos./ Por ellos va mi corazón a pie.” Se refiere a:

- ✓ Que por el camino partido en dos camina de pie el corazón del poeta.
- ✓ El recuerdo del viejo camino y un sentimiento de nostalgia y tristeza muy sentido por el poeta.
- ✓ El recuerdo de dos caminos por donde pasea el corazón del poeta.
- ✓ El recuerdo del poeta por el hogar y por todo lo que significó para él.

4. Relaciona ambas columnas

- | | | |
|---|--------------|---------------------------------------|
| a) Semblante augusto | () | Casa deshabitada |
| b) apacible corazón | (a) | Tez agradable |
| c) saboreando un sabor sin sabor | () | Que no sabe a nada |
| d) Esta hora tan suave | () | Primeros momentos del día |
| e) soledad en el hogar | () | Que demuestra tranquilidad, serenidad |
| f) Y si hay algo quebrado en esta tarde | () | Recuerdo muy profundo, que duele |

Recuerda

Lenguaje Connotativo.- Es aquel que necesita interpretarse para conocer su o sus significados. Es una característica del lenguaje literario.

Lenguaje denotativo.- Es aquel que no requiere interpretación.

EL DIOS DE CESAR VALLEJO

por Graciela Torres

Siempre me ha llamado la atención el dios de César Vallejo, es un dios en minúscula, lo que implica - nombre común, pero aún así, influye y le acompaña de una manera transcendental en su vida.

No voy a escribir sobre el dios bueno y corriente que todos conocemos sino sobre algo diferente: el dios de Cesar Vallejo. Ajena y distante estoy de consideraciones religiosas... Pienso que se cree y se tiene fe por necesidad interesada... Llama la atención este dios Vallejiano a veces amigo, a veces enemigo, lejano, cercano, amado, rechazado y a veces todos estos sentimientos aunados en un solo clima.

Proviene Vallejo de un hogar andino, cristiano, mestizo y de fuertes vivencias indígenas. Sus padres son producto de la unión de dos sacerdotes gallegos con dos indias Chimú, por lo tanto, el ambiente de Cesar Vallejo está lleno de religiosidad enseñada e impuesta dentro de un misticismo...presenta ante sí mismo, un dios diferente, un dios humano con el cual el se identifica y no podía ser distinto 'al hombre...a él'.()*



www.un.org

Tomado del Instituto de estudios vallejanos
(*) adaptación

Veamos algunos ejemplos del Dios de Vallejo en sus poemas

***“Amor, cruz divina riega mis desiertos
con tu sangre de astros que sueña y que llora.” (“Comunión”)***

***“Un Domingo de Ramos que entré al mundo
ya lejos para siempre de Belén “ (“Amor”)***

***“Siento a Dios que camina
tan en mí, con la tarde y con el mar.
Con él nos vamos juntos”. (“Dios”)***

***“Dios mío si tu hubieras sido hombre,
hoy supieras ser Dios.
Pero tu, que estuviste siempre bien
No sientes nada de tu creación
Y el hombre sí te sufre, el Dios es él “ (“Dados eternos”)***

Responde

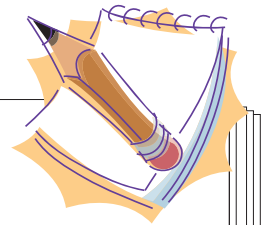
¿Cuál es la idea que tienes de Dios?



Hazlo TÚ mismo

Interpretemos el texto del poema “Pasos lejanos”

- a) ¿Cómo es el padre?
- b) ¿Qué hace la madre? ¿cómo es?
- c) ¿Cómo está el hogar? ¿Por qué?
- d) ¿Por qué dice el poeta: “si hay algo en él de amargo, seré yo”?
- e) ¿Por qué dice el poeta: “si hay algo en él de lejos, seré yo”?



TU RETO PERSONAL

Realiza una descripción o un poema en la que recuerdes tu niñez.

Nota.- Envía tus trabajos a nuestras oficinas que las leeremos en las clases radiales.



La vida es la memoria del pueblo, la conciencia colectiva de la continuidad histórica, el modo de pensar y de vivir.

Milan Kundera (Literato Checo)

