

Grado	Semana	Ficha
4°	9	1

Poetas unidos por la misma historia en España

1. Escucha lo siguiente

**Niños del mundo,
si cae España -digo, es un decir- ...
¡Niños del mundo, está
la madre España con su vientre a cuestras;...
...Si la madre
España cae -digo, es un decir-
salid, niños del mundo; id a buscarla!...**

(De "España, aparta de mí este cáliz". César Vallejo)

Federico García Lorca



Datos acerca de F. García Lorca y su obra

Federico García Lorca nació en el pueblo de Fuente Vaqueros en la provincia de Granada en Andalucía el 5 de junio de 1898. En 1928 nacen sus primeras obras literarias: el *Libro de poemas* y su primera obra de teatro *Mariana Pineda*. Viaja por los Estados Unidos y sus obras de ese período están reunidas en el libro de poemas *Poeta en Nueva York*. Entre otras obras escribió: *Bodas de Sangre*, *Yerma*, *Doña Rosita la soltera* y *La casa de Bernarda de Alba*. F. García Lorca nos presenta en sus obras los temas de la muerte, la rebelión contra las injusticias de la sociedad, lo religioso y Andalucía (con su mundo gitano). Murió poco después de iniciada la guerra civil española el 19 de agosto de 1936, en Víznar (Granada) donde fue fusilado por los nacionalistas y luego arrojado en una zanja de desagüe.

Lee el siguiente poema

Vocabulario

Mortaja.- Vestidura, sábana u otra cosa en que se envuelve el cadáver para el sepulcro.

Doncella.- Mujer joven que no ha conocido varón.

Hoguera.- Fuego hecho al aire libre con materias combustibles que levantan mucha llama.

*En el portal de Belén
los gitanos se congregan.
San José, lleno de heridas,
amortaja a una doncella.
Tercos fusiles agudos
por toda la noche suenan.
La Virgen cura a los niños
con salivilla de estrella.
Pero la guardia civil
avanza sembrando hogueras,
donde joven y desnuda
la imaginación se quema.*

Romance de la Guardia Civil Española.
Romancero Gitano



Escenificación actual del poema

2. Del poema *Romance de la Guardia Civil Española*, relaciona

- | | | |
|------------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| a) En el portal de Belén... | () | Lo mejor de la juventud muere. |
| b) Lleno de heridas... | () | Incendia todo lo que está a su paso. |
| c) Los fusiles de la Guardia Civil | (a) | Los gitanos llegan. |
| d) En manos de la Guardia Civil | () | Resplandor que cura a los niños. |
| e) Salivilla de estrella | () | Se sintieron toda la noche |
| f) La Guardia Civil | () | San José envuelve a una joven muerta. |

Interpretemos el poema

3. Responde

a) ¿A quiénes representan San José y la Virgen?

b) ¿Por qué los versos: "...tercos fusiles agudos / por toda la noche suenan" ?

c) ¿Por qué los versos: "...donde joven y desnuda / la imaginación se quema" ?

Escucha atentamente

¡Cuidado!
Niños trabajando

- + La tentación a explotar niños pobres es muy alta.
- + La esperanza de vida de los niños trabajadores llega a los 12 años.
- + Hay más niñas empleadas en servicio doméstico y es frecuente que se abuse sexualmente de ellas.
- + Al menos 8 millones de niñas ejercen la prostitución.
- + 80 millones de niños fueron involucrados como combatientes en guerras y conflictos armados
- + En el mundo subdesarrollado existirían casi 400 millones de niños trabajadores, de ellos unos 110 millones son niñas y 80 millones niños de la calle

Adaptación al texto de Jorge Gómez Barata ARGENPRESS www.argenpress.info/nota
Fecha publicación: 11/12/2005 (*)

Miguel Hernández y su compromiso por una niñez mejor



Miguel Hernández recitando sus poemas

Vocabulario

Yugo.- Instrumento de madera a través del cual se atan por el cuello las mulas o bueyes.

Bruñido.- Reluciente.

Ceniciento.- Del color de la ceniza.

Encina.- Árbol.

Yuntero.- Labrador que utiliza una pareja de animales unidos por la yunta.

EL NIÑO YUNTERO

Carne de yugo, ha nacido
más humillado que bello,
con el cuello perseguido
por el yugo para el cuello.

Que salga del corazón
de los hombres jornaleros,
que antes de ser hombres son
y han sido niños yunteros.

Nace, como la herramienta,
a los golpes destinado,
de una tierra descontenta
y un insatisfecho arado.

.....
A fuerza de golpes, fuerte,
y a fuerza de sol, bruñido,
con una ambición de muerte
despedaza un pan reñido.

.....
Me duele este niño hambriento
como una grandiosa espina,
y su vivir ceniciento
revuelve mi alma de encina,

.....
¿Quién salvará a este chiquillo
menor que un grano de avena?
¿De dónde saldrá el martillo
verdugo de esta cadena?

4. Responde

¿Qué parte del poema te gustó más? ¿Por qué? _____

El niño yuntero, hoy



Noria.- Máquina en forma de rueda sube el agua de los pozos en recipientes.

Vileza.- Desprecio

El poema *El niño yuntero* de Miguel Hernández reflejó la mitad de la vida del poeta que creció pastoreando cabras y agradeció a los jesuitas una mínima ilustración. La otra mitad la pusieron los fascistas, que lo asesinaron de tuberculosis, en la cárcel: ¡a los treinta y un años!

Cuando hoy, hablamos del niño yuntero de Miguel Hernández estamos hablando de niños que no asisten a la escuela y no juegan, no cultivan la fantasía, ni la camaradería, no conocen ni reproducen amor. Una parte de ellos crecerá y aquellos que logren sobrevivir serán adultos pobres y traumatizados, carentes de autoestima y de preparación, muchos crearán familias en las que crecerán niños trabajadores y algunos los enviarán a las calles para reiniciar otra noria salvaje.

Lo que ocurrió con Miguel Hernández sucedió también con Charles Perrault (1). Al lado de los actuales cuadros de vileza extrema, el niño yuntero, parece una estampa romántica y, frente a las niñas esclavizadas, prostituidas y abusadas, Cenicienta recuerda a una afortunada damita que tuvo su oportunidad y la supo aprovechar.

(1) Escritor francés (1628 - 1703) autor de "Cenicienta", "La bella durmiente", "Barba azul", etc.

(*) ídem página 2



5. Sobre El niño yuntero, responde

a) ¿Qué sentimientos expresa el poeta en *El niño yuntero*?

b) ¿Qué mensaje nos quiere transmitir el poeta?



Hazlo TÚ mismo

Observa atentamente la imagen y luego contesta



1. Describe la escena de la fotografía
¿Qué están haciendo los niños?
2. Situaciones como estás se repiten
en nuestro país.
3. ¿Qué podemos hacer para evitar
esta situación?



Una nación sin elecciones libres es una nación
sin voz, sin ojos y sin brazos.

Octavio Paz. Poeta y ensayista mejicano

