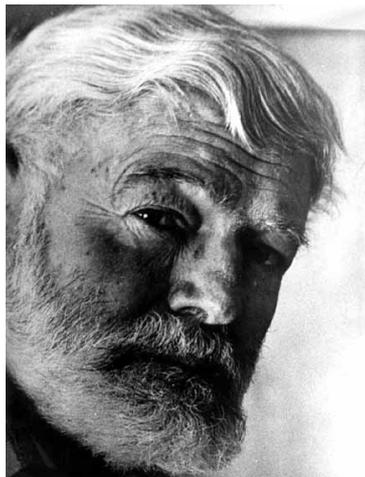


Grado	Semana	Ficha
4º	9	2

Poetas unidos por la misma historia en España (Aplicación)

1. Escucha lo siguiente

www.cuba-junkky.com/foto-h/hemingway-ernest



Ernest Hemingway

Guerra y terrorismo

Los fascistas tienen dos motivos para matar: para doblegar al pueblo español y para probar en acción las diversas bombas con vistas a la preparación de la guerra en la que piensan Italia y Alemania.

En cuanto a sus intenciones de doblegar al pueblo español, la heroica resistencia contra los fascistas que ahora avanzan hacia Valencia, se explica con el mismo grado de odio que los intervencionistas fascistas provocaron con sus feroces bombardeos, al igual que con otras causas.

Los fascistas tendrán éxito mientras puedan chantajear a los países que les tienen miedo. Pero los hermanos y padres de las víctimas jamás les perdonarán y jamás los olvidarán. Los crímenes que se comenten por el fascismo sublevarán en su contra al mundo entero.

Este artículo de Ernest Hemingway fue publicado en "Pravda" de Moscú el 1º de abril de 1938 con el título "¡La humanidad no les perdonará!"

2. Lee las afirmaciones y luego marca la alternativa correcta

☼ **La muerte provocada por los fascistas:**

- (I) Tenían la intencionalidad de doblegar a los españoles.
 - (II) Eran parte de una estrategia de Italia y Alemania.
 - (III) Tenían la intencionalidad de probar armamento bélico con miras a una guerra que se avecinaba.
- a) Sólo I es correcta
 - b) Sólo III es correcta
 - c) I y II son correctas
 - d) I y III son correctas

☼ **La heroica resistencia del pueblo español:**

- (I) Se explica sólo en la misma medida con que los fascistas provocaron sus feroces bombardeos.
 - (II) Fue ocasionada con el mismo grado odio de la intervención fascista.
- a) Sólo I es correcta
 - b) Sólo II es correcta
 - c) I y II son correctas

La “Generación del 27” y la guerra civil española

Siglo de Oro de la Literatura Española
Época que abarca casi un siglo en la que España tuvo la mayor creatividad literaria, especialmente en la poesía.

Vanguardia.- En el terreno literario es la renovación radical en las formas y contenidos

Generación del 27

Es un grupo de escritores nacidos en fechas cercanas y que motivados por el homenaje a Luis de Góngora y Argote (*Siglo de Oro de la Literatura Española*) por los trescientos años de su muerte sienten el deseo de renovar el lenguaje poético manteniendo cada quién su estilo.

Características

- ✿ Quieren innovar el lenguaje poético (son *vanguardistas*), pero a la vez son respetuosos de la tradición literaria (admiran a los *autores clásicos* del Siglo de Oro)
- ✿ Pretenden eliminar del poema lo que no es belleza y, así, alcanzar la poesía pura. Todos sienten la necesidad de encontrar un lenguaje poético que exprese mejor los temas que tratan.
- ✿ Quieren representar la realidad sin describirla.
- ✿ Utilizan el verso libre (sin rima).

Rafael Alberti



RAFAEL ALBERTI, poeta español que nació en el Puerto de Santa María (Cádiz) el año de 1902. En 1925 apareció “Marinero en tierra”, poemario que le valió el premio nacional de literatura. Tras la guerra civil y después de residir en otros países, se instaló en Argentina donde su obra creció de forma decisiva.

DIME QUE SÍ

Dime que sí,
compañera,
marinera,
dime que sí.

Dime que he de ver la mar,
que en la mar he de quererte.
Compañera,
dime que sí.

Dime que he de ver el viento,
que en el viento he de quererte.
Marinera,
dime que sí.

Dime que sí,
compañera,
dime,
dime que sí.

3. Responde

Desde tu experiencia describe brevemente ¿Cómo es el mar? ¿cómo es el viento?

Pedro Salinas



Poeta español nacido en Madrid en 1891 y fallecido en Boston en 1951.
Estudió Derecho, Filosofía y Letras.
Fue profesor en las universidades de Sorbona y Cambridge.
Está considerado como uno de los grandes exponentes de la Generación del 27.
De su obra poética se destacan, "Presagios", "Razón de amor" y "Largo lamento".

Vocabulario

Quilla.- Pieza de madera o hierro, que va de popa a proa por la parte inferior del barco.

Turbulencia.- Confusión, alboroto, perturbación.

Sino.- Destino.

DAME TU LIBERTAD...

*Dame tu libertad.
No quiero tu fatiga,
no, ni tus hojas secas,
tu sueño, ojos cerrados.*

.....
*¡Qué hermosa tú libre y en pie!
Si tú me das tu libertad me das tus años
blancos, limpios y agudos como dientes,
me das el tiempo en que tú la gozabas.
Quiero sentirla como siente el agua
del puerto, pensativa,
en las quillas inmóviles
el alta mar. La turbulencia sacra.*

.....
*La quiero
para soltarla, solamente.
No tengo cárcel para ti en mi ser.
Tu libertad te guarda para mí.
La soltaré otra vez, y por el cielo,
por el mar, por el tiempo,
veré cómo se marcha hacia su sino.
Si su sino soy yo, te está esperando.*

4. Del poema "Dame tu Libertad", responde:

a) ¿Cuál es el tema del poema?

b) ¿A quién le pide 'la libertad'?

c) ¿Cómo es la libertad en el poema?

d) Por qué el poema dice "no tengo cárcel para ti en mi ser" cuando se refiere a la libertad?

Sólo es digno de libertad quien sabe conquistarla cada día.

Johann Wolfgang von Goethe



5. Lee el siguiente texto titulado “La libertad”, luego responde

La libertad es un derecho natural de la persona, sin importar la edad, sexo o cualquier otra diferencia de cualquier índole. Gracias a la libertad podemos realizar aspiraciones: un mejor nivel de vida, formar a los hijos para que aprendan a tomar mejores decisiones, buscar un lugar adecuado para vivir, participar de manera activa en beneficio de la sociedad, llevar una vida congruente con la moral y la ética en todo el quehacer profesional, buscar una educación de calidad...

De www.encuentra.com



¿Estás de acuerdo con el concepto de libertad expresado en el texto? ¿Por qué?



Hazlo TÚ mismo

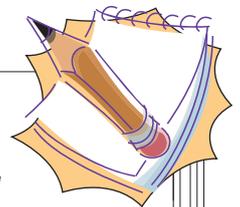
“La libertad” es el tema que hemos tratado en los poemas.

- ✿ ¿Tiene que ver con la vivencia de los poetas mencionados? ¿por qué?
- ✿ ¿Cuál es el concepto de libertad que tienes?
- ✿ ¿Nuestra sociedad es libre? ¿en qué sentido?

TU RETO PERSONAL

Escribe un poema o un texto en prosa (no más de 10 líneas) en el que tengas como tema la libertad.

Nota.- Remítelo a nuestras oficinas a través de la coordinadora de tu colegio.



Una nación sin elecciones libres es una nación sin voz, sin ojos y sin brazos.
Octavio Paz. Poeta y ensayista mejicano

