

Grado	Semana	Ficha
5°	12	1

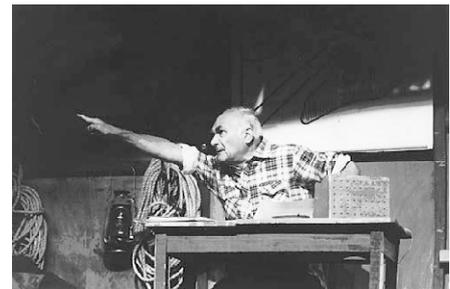
El teatro testimonial en el Perú

1. Escucha lo siguiente:



Lee el siguiente fragmento del segundo acto de “Collacocha” de Enrique Solari Swayne.

- Echecopar* _ ¡Aló, Aló: Central del campamento
Roberto _ Central del campamento
Echecopar _ Habla Echecopar
Roberto _ ¡Qué tal ingeniero! Habla Roberto.
Echecopar _ Roberto, ocurre algo sumamente grave.
Roberto _ ¿Algo grave, dice?
Echecopar _ Sí, es muy probable que estemos ante un aluvión
Roberto _ ¿Un aluvión? ¡Aquí no notamos absolutamente nada!
Echecopar _ Es un aluvión que viene de la laguna. Roberto, da orden a toda la gente del campamento, que se ponga a salvo en los cerros.
-
- Echecopar* _ Algo más, Roberto: te suplico, te ruego por tu madre, o por lo que más quieras, en el mundo, que tomes un autocarril y des la noticia a todos los pueblos del valle.
- Roberto* _ Sí, sí, así lo haré
Echecopar _ ¿Me lo juras?
Roberto _ Se lo juro, ingeniero
Echecopar _ Eres un gran cholo, Roberto. ¡Buena suerte!
-
- Roberto* _ Buena suerte. Pero...¿usted se queda?
Echecopar _ Sí
-
- Roberto* _ Muy bien. Hasta la vista, ingeniero.
Echecopar _ Ojalá



Enrique Solari Swayne

Nació en Lima en 1915. Fue catedrático en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Su obra literaria consta de una novela, una obra dramática en alemán, poesía y tres obras dramáticas en español.

Murió en 1995 dejándonos la obra **Collacocha** como una razón más para sentirnos orgullosos del Perú, ya que constituye uno de los mejores escritos en el país con un tema sólo posible en el Perú.

Collacocha posee universalidad porque expresa emociones y situaciones inherentes a la condición humana más allá del tiempo y la distancia.

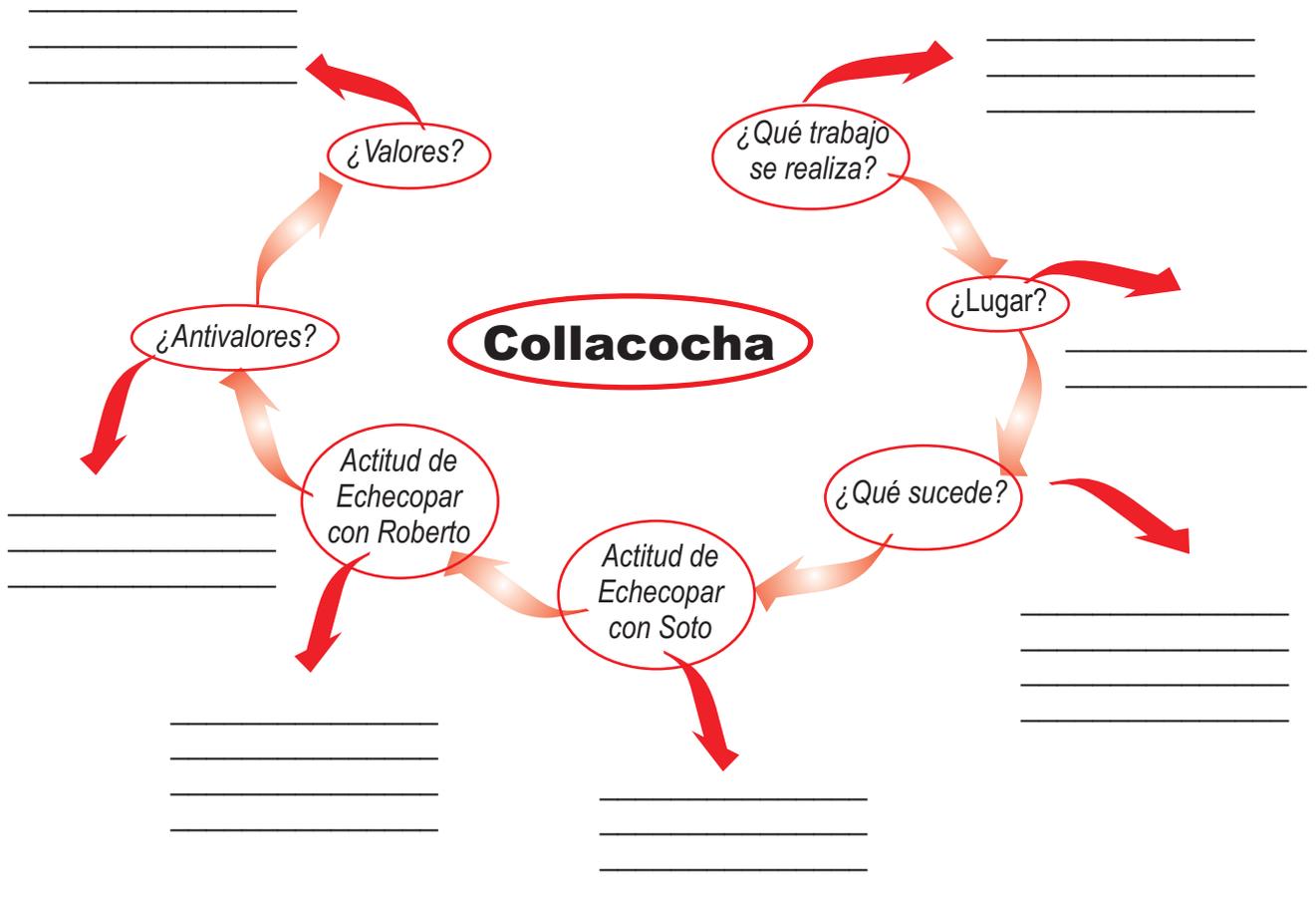


ARGUMENTO DE COLLACOCHA.

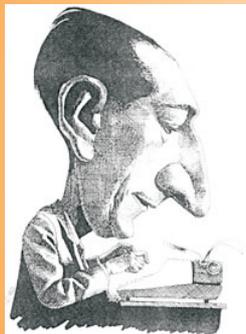
Collacocha es un pueblo ubicado en la sierra peruana. La obra narra la dramática historia de un grupo de obreros e ingenieros de caminos que ven amenazada su vida y su obra por un aluvión. El protagonista, el ingeniero Ehecopar, al recibir la noticia se muestra indiferente, sin embargo su actitud cambia, intenta salvarlos y para ello, arriesga incluso su vida. La lucha frente a la naturaleza es desigual y muchos mueren en su huida, Ehecopar logra salvarse pero queda moralmente destruido por la derrota. Las obras se reinician y cinco años más tarde empiezan a transitar los primeros camiones.

Ehecopar es un héroe épico que simboliza el idealismo y la voluntad del hombre americano por vencer a la naturaleza y construir un mundo mejor.

2. Completa el siguiente organizador visual sobre el drama “Collacocha”.



Sebastián Salazar Bondy



Caricatura realizada por Carlin

Sebastián Salazar Bondy nació en Lima, Perú, el 4 de febrero de 1924 y murió en la misma ciudad el 4 de julio de 1965. Durante su corta vida se reveló como una de las más potentes y prometedoras personalidades de las últimas décadas en el mundo literario peruano, tanto como poeta, crítico literario y autor dramático. Sus obras más importantes son: *En el cielo no hay petróleo*, *Dos viejas van por la calle*, *El fabricante de deudas*, *El de la valija*, entre otras

ARGUMENTO de “En el cielo no hay petróleo”.

Una familia de clase media encuentra una mancha de petróleo en el patio de su casa. Para asegurarse que es petróleo la familia llama a unos ingenieros norteamericanos que trabajan en esa zona. De pronto sus vidas empiezan a cambiar y la codicia se apodera de cada uno de ellos. Sin embargo, verán su sueño hecho trizas con la llegada de un inesperado visitante.

Rincón ortográfico

Partición de las palabras al final del renglón y los prefijos.

Las palabras compuestas por prefijos podrán separarse silábicamente o teniendo en cuenta el **prefijo**.

Por ejemplo con la palabra:

Extraordinario Prefijo



Los afijos:

Son partículas que se anteponen (**prefijos**) o posponen (**sufijos**) a los elementos básicos de las palabras para modificar su significado.

- ◆ Si se anteponen son prefijos.
- ◆ Si se anteponen son sufijos.

① extra - ✓
ordinario

② extraor - ✓
dinario

Lee el siguiente listado de palabras con **prefijos** y luego enciérralos en un círculo como en el ejemplo.

Desunión
Inapelable
desahogo
desmentir

renacer
desconfiar
reponer
indecente

¿Los prefijos tienen algún significado?

Observa:

In = negación, **des** = fuera, **re** = repetición,

extra = que rebasa

3. Une los prefijos con las palabras para formar “nuevas palabras”.

In	muros =	_____
des	justo =	_____ <i>injusto</i> _____
re	calcar =	_____
extra	confiar =	_____
	marcar =	_____
	activo =	_____
	hacer =	_____



Hazlo TÚ mismo

Realiza la partición de las palabras de la actividad 3 como si estuviesen al final del renglón. Ejemplo:

Injusto = in-justo, injus-to



Lee y conducirás, no leas y serás conducido.

Santa Teresa de Jesús (1515-1582) Escritora mística española.

