

Grado	Semana	Ficha
5°	12	2

## El teatro testimonial en el Perú (Aplicación)

### 1. Escucha lo siguiente.

#### Recordemos:

◆ Los géneros literarios son: Lírico o poesía, épico o narrativa y dramático o teatro.

#### El teatro

Ofrece en un escenario, pasajes de la vida humana mediante la representación de una acción que se manifiesta con todos los detalles de la realidad.

◆ La expresión natural del género teatral es el DIÁLOGO◆

#### Los elementos del teatro



En el género dramático tenemos otros subgéneros que son: **la tragedia** (acontecimientos con desenlace fatal), **la comedia** (acontecimientos en donde predomina lo cómico y de desenlace feliz) y **el drama** (es la expresión más fiel de la vida y el desenlace es armónico).

**2. Teniendo en cuenta los elementos del teatro contesta las siguientes preguntas sobre el drama “Collacocho”.**

a) En el drama “Collacocho” ¿Qué situaciones conflictivas se presentan?

---

---

b) ¿Qué personajes se mencionan en el drama “Collacocho”?

---

c) ¿En qué lugar de Collacocho suceden los acontecimientos?

---

**SEBASTIÁN SALAZAR BONDY**

**En el cielo no hay petróleo**

**Personajes:** Manuel y Zoila (esposos) Luz Gringo I  
Lucho (hijo) Eufemia (empleadas) Gringo II  
Pepa (hija) Un hombre (empleado del grifo) Gringo III

**Ambiente:**

La acción transcurre en alguna provincia petrolífera del país, en una vieja casona provinciana.

**3. Escucha con atención las primeras escenas de la obra “En el cielo no hay petróleo” y toma nota de los personajes que aparecen y los hechos que transcurren.**



Don Manuel y Doña Zoila Azcárate junto con Pepa

---

---

---

---

---

---

---

---

---





#### 4. Lee la siguiente escena de la obra “En el cielo no hay petróleo” y luego contesta las preguntas.

Eufemia - *Don Manuel, en la puerta hay un hombre que quiere hablar urgentemente con usted. Ahora mismo. Dice que es muy importante.*

Manuel - *¿Quién es?*

Zoila - *Dígale que no estamos en casa.*

Eufemia - *Ha oído las voces y dice que no se irá sino hasta conversar con usted.*

Lucho - *¿Cómo es?*

Pepa - *¿Un gringo?*

Eufemia - *Gringo no es. Está vestido con overol.*

Hombre - *(tímidamente) Perdón...¿El señor Manuel Azcárate?*

Zoila - *¡Manuel de Azcárate! (Subraya el “De”).*

Hombre - *Sí ...De Azcárate*

Manuel - *Soy yo...¿Qué desea?*

Hombre - *Usted perdonará la molestia. No sabía que estuvieran de fiesta.*

Zoila - *¿Fiesta? ¡Aquí no hay ninguna fiesta!*

Hombre - *Disculpe...Me pareció ... Tanta gente...*

Lucho - *Y bueno, ¿qué desea?*

Manuel - *Le ruego que sea breve. Estamos ocupados.*

Hombre - *Vea, Señor...Soy el nuevo encargado del grifo de la esquina...*

Manuel - *¿Y?*

Hombre - *Resulta que el tanque se ha roto.*

Manuel - *¿Y que hay con el tanque roto?*

Hombre - *Hay una filtración.*

Lucho - *¿Y qué?*

Hombre - *Que hemos descubierto que la filtración viene a dar precisamente aquí, a este jardín.*



a) ¿A qué subgénero corresponde la obra “En el cielo no hay petróleo”?

---

b) ¿En qué momento surge la tensión dramática?

---



---

c) Sin realizar diálogos predice el final.

---



---



---

#### Del Rincón Ortográfico, recuerda:



Los prefijos son partículas que se anteponen al elemento básico de la palabra.

Prefijo → **In**adecuado ← Elemento básico de la palabra

Si se encontrase al final del renglón se separa así:  
**in** - adecuado o **ina** - decuado



**5. Encierra en un círculo los prefijos de las siguientes palabras y realiza su separación como si estuvieran al final del renglón.**

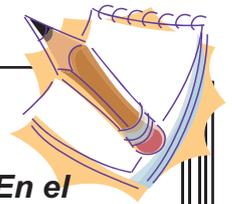
- a) Desleal: des - leal  
b) Inconstante: \_\_\_\_\_  
c) Incapaz: \_\_\_\_\_  
d) Reorganizar: \_\_\_\_\_  
e) Desmotivado: \_\_\_\_\_  
f) Recompensa: \_\_\_\_\_



Hazlo TÚ mismo

**Predice el final de la comedia “En el cielo no hay petróleo” de Sebastián Salazar Bondy. Escribe los diálogos que sean necesarios.**

**TU RETO PERSONAL**



**De lo escuchado en el radiodrama y lo leído en la ficha sobre “En el cielo no hay petróleo”.**

- ¿Cuál es el tema de la comedia?
- ¿Estás de acuerdo con el comportamiento de los esposos Azcárate?  
¿Por qué?



**Lee y conducirás, no leas y serás conducido.**

**Santa Teresa de Jesús** (1515-1582) Escritora mística española.

