

Grado	Semana	Ficha
5°	19	2

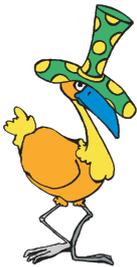
## CÓMO TRABAJAR UN PLAN DE REDACCIÓN

(2da. Parte - Aplicación)

### 1. Escucha lo siguiente:

“A caballo regalado, primero, le miras los dientes”.

Conector de orden



“Mas vale pájaro en mano que sin cuenta volando”.

“La mona aunque se ponga hermosa, mona se enoja”.



“Perro que ladra, obviamente muerde”.

### 2. Completa los refranes con los siguientes conectores:

*en primer lugar, pues, porque, por consiguiente, obviamente, es decir, por lo tanto.*

a) Más me pegas, \_\_\_\_\_, más te quiero.



b) Corazón que no siente es, \_\_\_\_\_, los ojos no ven.



c) A palabras necias, \_\_\_\_\_, oídos sordos.



d) En todas partes \_\_\_\_\_ se cuecen habas.



e) Hombre prevenido vale por dos, \_\_\_\_\_, es una persona que toma sus precauciones.



**3. Construye cuatro oraciones con los siguientes conectores:**

*porque, obviamente, es decir, por lo tanto.*

*¡Puedes utilizar refranes!*

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

**Observa cómo podemos incluir e intercambiar conectores al siguiente refrán :**

*“Quien mucho abarca, poco aprieta”.*

- ◆ Quien mucho abarca, **por lo tanto**, poco aprieta.
- ◆ Quien poco aprieta, ~~**más bien**~~, mucho abarca.
- ◆ Quien poco aprieta es **porque** abarcó lo necesario.

**Así tenemos que:**

*“por lo tanto”*: conector de consecuencia.

*“más bien”* : conector de oposición.

*“porque”* : conector de causa.

***¡Ejercítate!***

*“En casa del herrero, cuchillo de palo”*

1º Incluye un conector de consecuencia:

\_\_\_\_\_

2º Incluye un conector de evidencia:

\_\_\_\_\_



**4. Identifica y encierra en un círculo los conectores de las siguientes oraciones y señala a qué tipo pertenecen.**

**Ejemplo:**

*Esta tarde vi que un ave enamorada daba besos a su amor ilusionada, **pero** tú no estabas.* (Conector de contraste)

- a) Cuando tengas que partir quiero que vuelvas, sin embargo estaré pensando en ti todos mis días. \_\_\_\_\_
- b) Oye esta canción que lleva alma corazón y vida, estas tres cositas nada más te doy, porque no tengo fortuna. \_\_\_\_\_
- c) Por eso, en primer lugar vete, luego olvida mi nombre y mi cara. \_\_\_\_\_
- d) ¡Chim pum! Callao ¡oh! Querida tierra mía eres mi única alegría, es decir, alimentas mi existir. \_\_\_\_\_
- e) Ella es una chica plástica de esas que van por ahí, naturalmente, malgastando todo el dinero, aparentando lo que no son. \_\_\_\_\_
- f) La cucaracha, la cucaracha ya no puede caminar, porque le falta, porque no tiene dos patitas de atrás. \_\_\_\_\_
- g) Y a pesar de todo, y a pesar de todo, te sigo queriendo. \_\_\_\_\_

**5. Completa los espacios en blanco con los conectores apropiados.**

- a) \_\_\_\_\_ llueva toda la noche, iré a tu casa, \_\_\_\_\_, espérame en la puerta falsa.
- b) Lo impresionante de la Punta no es sólo sus casas viejas, su mar, \_\_\_\_\_, la tradición que se siente en sus calles, \_\_\_\_\_ la sensación que se puede experimentar solo ahí.
- c) Se dice que la Biblioteca de Alejandría llegó a contener mil volúmenes de documentos. En ella, \_\_\_\_\_, después del incendio desaparecieron miles de ejemplares.
- d) \_\_\_\_\_ tú no has querido, es que nada ha mejorado. \_\_\_\_\_, si lo hicieras, verías qué felices seríamos.



---

## Hazlo TÚ mismo

---

**Identifica y corrige los conectores que están mal usados en las siguientes oraciones.**

- ◇ Juan empezó a conocer su nuevo vecindario, aunque comenzó a relacionarse con la gente.
- ◇ Que alegría es salir a caminar por entre el viento fresco de la mañana. Contrariamente es más ventajoso si se vive del mar.
- ◇ Después que almorzamos juntos, te fuiste a tus clases.
- ◇ La historia la construye el hombre, pero, él es el indicado para estudiarla.

### TU RETO PERSONAL



**Escribe un texto de 10 líneas en el que utilices conectores que le den orden y secuencia al texto.**

Nota.- El tema que escojas es libre



**¡Qué raro y maravilloso es ese fugaz instante en el que nos damos cuenta de que hemos descubierto un amigo!**

William Rotsler (1926-1997) Escritor estadounidense.

