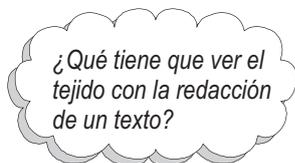


Grado	Semana	Ficha
5°	3	2

## Aprendamos a redactar textos - II parte (Aplicación)

### 1. Escucha atentamente

#### *Cuando vemos tejer a una persona ¿nos percatamos cómo es que lo hace?*



Desde la antigüedad el tejido ha sido una manifestación cultural de los pueblos.

En el Perú los pobladores Paracas fueron expertos tejedores y desarrollaron el arte textil al punto de ser considerados de los mejores en el mundo. Sus tejidos nos muestran el uso de tintes de distintos colores y tonalidades, y las combinaciones de los hilos han plasmado imágenes y detalles muy particulares que representan su vida cotidiana.

En la actualidad la herencia cultural del tejido ha llegado hasta las prendas más cotidianas, sobretodo, en el frío invierno; sin embargo, no nos percatamos de que las personas cuando tejen van enlazando con mucha técnica y habilidad y de diversos modos, hilos o lanas de distintos colores, confeccionando tejidos de magnífica calidad y belleza.

Así mismo ocurre cuando se escribe un texto. Las palabras, que son la representación de las ideas, se van enlazando unas con otras haciendo un tramado cuya belleza dependerá de cuán hábiles seamos en el ejercicio de la escritura y el apasionamiento con que vayamos plasmando nuestras ideas.

**Encierra con llaves la apertura, el desarrollo y cierre del texto anterior.**

**Responde:**

- a) Escribe dos **'definiciones'** que se hacen en el texto.

---



---



---

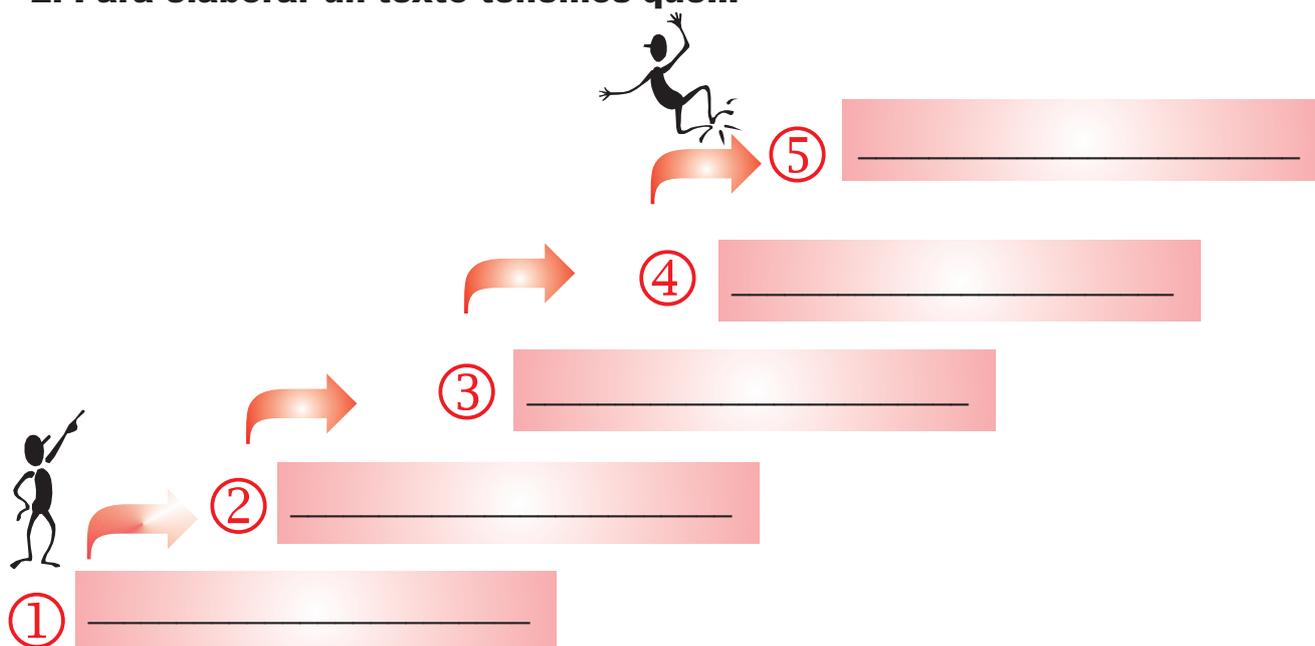
- b) ¿Qué **'comparación'** se hace en el texto?

---

- c) ¿Reconoces en el texto alguna **'clasificación'**? \_\_\_\_\_

La **'DEFINICIÓN'** aporta en el conocimiento de algo y responde a la pregunta: **¿qué es?**

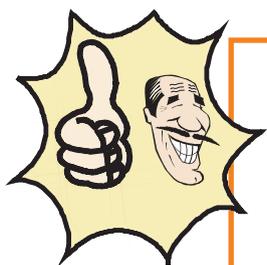
## 2. Para elaborar un texto tenemos que...



## 3. Completa sobre las líneas

- a) Cuando **proceso la información** el primer paso es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ para luego \_\_\_\_\_
- b) Saber sobre qué quiero redactar es \_\_\_\_\_
- c) **Recopilar ideas** es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ para lo cual utilizo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) Cuando elaboro esquemas previos estoy \_\_\_\_\_
- e) Finalmente \_\_\_\_\_ teniendo en cuenta dos características importantes en la elaboración de los textos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

## Sabías que...



**¿Por qué llamamos PIROPO a una lisonja o galantería que se dice a una damita?**

Los galanes son graciosos, curiosos y hasta groseros.

El término proviene de 'pyr' ('fuego' en griego) y 'ops' ('ojo', 'vista' en griego) y viene a decir algo así como 'MIRADA DE FUEGO'. Estos piropos, que no son más que frases, más o menos encendidas, que alaban públicamente la belleza de una mujer, son más o menos políticamente correctos dependiendo del lugar y época.

#### 4. Sigue los pasos para la elaboración de un texto

### 1. Leamos y subrayemos las ideas principales

#### Texto 1

Párrafo importante

Micaela Bastidas excepcional mujer, compañera, esposa del gran José Gabriel Condorcanqui Túpac Amaru II, supo defender hasta la muerte la causa emancipadora de las naciones originarias.

La sentencia se cumplió el 18 de mayo de 1781. A algunos se les ahorcó simplemente. A otros se les cortó la lengua. A Micaela Bastidas se le dió garrote en un tabladillo en presencia del esposo después de obligarla a ver el suplicio de su hijo Hipólito.

Así terminó sus días esta heroína ejemplo de amor y entrega a la tierra que la vio nacer.

Portal Educativo Huascarán. MINEDU



#### Texto 2

La figura de Micaela Bastidas, siglos más tarde es la de la compañera de armas y vida de su esposo el Inca Túpac Amaru. No era Micaela la esposa pasiva que aguardaba resignada la vuelta del guerrero. No pertenecía al grupo de mujeres que sufren terriblemente mientras esperan desesperadas al amado. Ella era protagonista.

Micaela presenció el suplicio de su hijo. Túpac Amaru el de su mujer y el de su hijo. Posteriormente fue desarticulado el cuerpo del Inca. Las torturas no amedrentaron a Micaela. Muchos datos conocía. No delató a nadie. Impotentes los poderosos le arrancaron la lengua.

“La mujer y la revolución”

### 2. Queremos saber:

- ✓ Sobre el protagonismo de Micaela Bastidas

### 3. Escribamos las ideas subrayadas y revisemos si nos servirán

#### Texto 1

- Excepcional mujer y compañera de Túpac Amaru.
- Defendió hasta la muerte la causa emancipadora.
- Micaela Bastidas heroína, ejemplo de amor y entrega a la tierra que la vio nacer.

#### Texto 2

---

---

---

---

---

---

### 4. Escribimos un borrador de lo que sería nuestro texto

- ¿Quién fue? { Micaela Bastidas excepcional mujer y compañera...
- ¿Cómo era? { Nunca fue la esposa...



(continúa...)

¿Qué ejemplo dio? { Micaela Bastidas fue un ejemplo de...  
porque fue la heroína que nunca...

## 5. Finalmente redactemos el texto

---

---

---

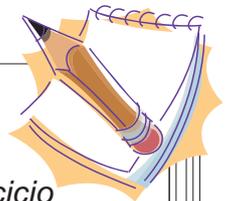
---



Hazlo TÚ mismo

Selecciona un texto cualquiera de un libro, revista, periódico que tenga como mínimo 3 párrafos y luego realiza el procedimiento para la elaboración de un texto.

### TU RETO PERSONAL



De la lectura de dos textos que tengan el mismo tema (como en el ejercicio sobre Micaela Bastidas) elabora un texto nuevo teniendo en cuenta el “proceso para la elaboración de un texto”.

Nota.- Envía tus trabajo a nuestras oficinas para leerlos en nuestras emisiones radiales.



**La democracia es el gobierno del pueblo, por el pueblo, para el pueblo.**

Abraham Lincoln (1808-1865) Político estadounidense

