

Grado	Semana	Ficha
5°	6	2

Aprendamos a interpretar un texto literario en verso (Aplicación)

1. Escucha lo siguiente



Ahora me dejen tranquilo
ahora se acostumbren sin mí
Yo voy a cerrar los ojos
y sólo quiero cinco cosas,
cinco raíces preferidas:
Amor sin fin...
Ver el otoño...
El grave invierno, la lluvia que amé
El verano...
Tus ojos, Matilde mía
no quiero dormir sin tus ojos.
Pablo Neruda

2. Analiza la estructura externa del "Poema 15" de Pablo Neruda

Analicemos la estructura externa del poema

A) Lectura del poema

Poema 15 Me gustas cuando callas...

- 1 Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.
- 5 Como todas las cosas están llenas de mi alma
emerges de las cosas, llena del alma mía.
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,
y te pareces a la palabra melancolía;

Me gustas cuando callas y estás como distante.
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
déjame que me calle con el silencio tuyo.



◇ Vocabulario

Emerges.- Brotas, sales a la superficie.
Melancolía.- Tristeza vaga, profunda.
Arrullo.- Sonido monótono con que manifiestan el estado de celo las palomas y las tórtolas.

B) ¿Cuántas estrofas y cuántos versos tiene el poema?

El poema tiene _____ estrofas y _____ versos.



C) Reconoce la métrica y rima de los siguientes versos

1 Me gustas cuando callas porque estás como ausente,

Me - gus - tas - cuan - do - ca - llas - por - que ^{es} - tás - co - mó ^{au} - sen - te, **A**
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 S.M.

y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca. **B**

Parece que los ojos se te hubieran volado **C**

y parece que un beso te cerrara la boca.

◇ La rima de los versos tienen la forma **A - B ...**

3. Analiza la estructura interna del "Poema 15"

Analicemos la estructura interna del poema

A) Determinación del tema.

- ◇ La pregunta que nos ayudará a determinar el tema es:
"¿Cuál es el tema del poema?" o "¿De qué trata el poema?"



En el poema 15, ese "estar callada", que es el silencio de la amada, está relacionado con la ausencia y la distancia de ella con el poeta, sin embargo, siempre estará, aunque esté ausente, llena de él.

- ◇ ¿Cuáles son los versos o estrofas que apoyan el tema del poema?

3. ¿Qué figura literaria se encuentra presente en los siguientes versos?

B) Los recursos estilísticos o figuras literarias.

- *Me gustas cuando callas porque estás **como** ausente,*

La figura literaria es _____ y se comparan
_____ con _____.

- *Me gustas cuando callas y estás **como** distante.*

La figura literaria es _____ y se comparan
_____ con _____.

4. Responde

C) El lenguaje connotativo de los versos.

a) ¿Qué significado le das al verso: “y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca...”

b) ¿Qué nos quiere decir el poeta con los siguientes versos?

*“Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.”*

5. Escribe tus conclusiones y apreciación personal del Poema 15.

Conclusiones y apreciación personal

◇ *El silencio de la mujer ese, “estar callada” está relacionado con la ausencia y la distancia.*

◇ *Para el poeta, la mujer (la amada) está impregnada de él, es más se parece a él (a su alma).*





Hazlo TÚ mismo

1. En el Poema 15 de Neruda la relación “**estar callada**” con la ausencia y la distancia es porque la amada está lejos del poeta o es porque está muerta ¿Por qué?
2. Reconoce el lenguaje connotativo de los siguientes versos:

- “**Mariposa de sueño**, te pareces a mi alma,
y te pareces a la **palabra melancolía...**”

Mariposa de sueño = amada
melancolía = tristeza

- “...déjame que me calle con el silencio tuyo”



TU RETO PERSONAL

Crea una estrofa más al **Poema 15 Me gustas cuando callas...**

Nota.- Remite tus trabajos a nuestras oficinas para leerlos en los programas radiales.



La frase
de la
Semana

Sin democracia la libertad es una quimera.

Octavio Paz (1914 - 1998) Poeta y ensayista mejicano

