

Grado	Semana	Ficha
5°	8	1

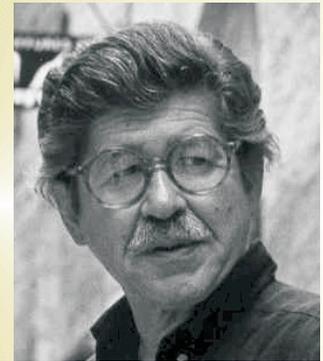
## Conozcamos la literatura de Alfredo Bryce Echenique

### 1. Escucha lo siguiente.

#### Alfredo Bryce Echenique

Nació en Lima el 19 de febrero de 1939. Bryce se crió en el seno de una familia de banqueros. Tuvo una infancia dorada y frecuentó los mejores colegios de Lima. Esa época ha quedado inmortalizada en su novela "Un mundo para Julius". En 1957, ingresó a la UNMSM en donde estudió simultáneamente Letras (Literatura) y Derecho. Ganador de importantes premios nacionales e internacionales. El último, obtenido fue el Premio Planeta (2005) con la novela "El huerto de mi amada".

*Mi literatura nace  
de un exceso  
de asombro.*



### 2. Lee el siguiente texto.

#### Etapa previa

#### Una mano en las cuerdas

(Páginas de un diario)

El Country Club es uno de los hoteles más elegantes de Lima, y dicen que tiene más de cien habitaciones. Está situado en San Isidro, barrio residencial...

#### 3 de enero

Esta mañana he ido al Country Club por primera vez en estas vacaciones. Encontré, como siempre, a muchos amigos. Todos fuman y me parece que Enrique fuma demasiado. Enrique me ha presentado a su enamorada. Es muy bonita, pero cuando me mira parece que se burlara de mí. Se besan todo el tiempo, y es muy incómodo estar con ellos. Yo sé que a Enrique le gusta estar conmigo, pero si siguen así no voy a poder acercarme. Enrique no hace más que fumar y besar a Carmen. Carlos también tiene enamorada, pero creo que lo hace por pasar el verano bien acompañado. No es ni bonita, ni inteligente. Es fea. Los demás no tenemos enarada. Este verano empieza bien. Hay muchas chicas nuevas, y algunas mocosas del año pasado se han puesto muy bonitas. Veremos. Regresé como siempre a almorzar a mi casa...



#### 11 de enero

Hoy he visto a la chica más maravillosa del mundo. Es la primera vez que viene a la piscina, y nadie la conoce. Llegó cuando ya iban a cerrar la puerta. Sólo vino a recoger a un chiquillo que debe ser su hermano. Me ha encantado. ¿Qué puedo hacer? No me atreví a seguirla. ¿Quién será? Todo sucedió tan rápido que no tuve tiempo para nada. Me puse demasiado nervioso. Estaba detrás de mí. No sé cómo se me ocurrió voltear. Se ha dado cuenta de que la he mirado mucho, pero no nos hemos atrevido a mirarnos al mismo tiempo. Si no regresa, estoy perdido. Tengo que ir a la piscina todos los días, por la mañana y por la tarde ...

### 3. Contesta las siguientes preguntas relacionadas al texto leído.

#### Localización del texto.

- ◇ ¿Cuál es el título de la obra? \_\_\_\_\_
- ◇ ¿Quién es el autor? \_\_\_\_\_
- ◇ ¿A qué género y subgénero corresponde “Una mano entre las cuerdas” \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ◇ ¿Por qué crees que Bryce eligió el Country Club como escenario de los hechos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 4. Resuelve las siguientes preguntas:

#### Análisis del contenido.

- ◇ ¿Qué ocurre? (EL ARGUMENTO)

*El Country Club es el lugar en el que se reúnen un grupo de amigos en el verano y al que Manolo va por primera vez. Sus mejores amigos tienen enamoradas, él no. Se divierten. El 11 de enero Manolo conoce a una chica (“la más maravillosa del mundo”, según él) de la que se queda muy impresionado y atraído.*



- ◇ ¿Cuál es la idea básica que ha querido transmitir el autor del texto?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si del **argumento** eliminamos todos los detalles y definimos la intención del autor, es decir, lo que quiso transmitir al escribir el texto, estaremos extrayendo **el tema**. Este ha de ser **breve y conciso**: se reducirá a una o dos frases.

- ◇ ¿Qué persona narrativa se usa en “Una mano en las cuerdas”?

\_\_\_\_\_

- ◇ Escribe un fragmento de la lectura donde se muestre en que persona narrativa se encuentra el texto.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Las personas narrativas más frecuentes son:  
3era. y 1era.  
persona.

## 5. Contesta las siguientes preguntas sobre el texto “Una mano en las cuerdas”.

### Análisis de la forma y conclusiones y apreciación personal

a) Manolo, el narrador, ha ido por primera vez en esas vacaciones al Country, ¿A quiénes encontró?

---

b) Manolo ha visto a la chica más maravillosa del mundo, ¿En qué momento la vio? ¿Cómo se puso él? ¿Qué piensa hacer para seguir viéndola?

---

---

c) ¿Por qué Manolo dice: “Si no regresa, estoy perdido”?

---

---

d) En algún momento de nuestras vidas cuando nos hemos visto atraídos por alguien ¿Cuál ha sido nuestra actitud?

---

---

### Rincón ortográfico

#### La coma en expresiones adverbiales, expresiones aclarativas y aposiciones.

a) Van entre comas algunas expresiones que sirven de nexos como: ‘**es decir**’, ‘**o sea**’, ‘**esto es**’, ‘**efectivamente**’, ‘**en efecto**’, ‘**sobre todo**’, ‘**por último**’, ‘**en segundo lugar**’, etc. Ejemplos:

- ◆ **En efecto**, lo dicho anteriormente es una grave acusación contra mi persona.
- ◆ No se asustó, **sin embargo**, se puso pálido.
- ◆ El dijo, que no, **o sea**, se negó.

b) También se encierran entre comas las aposiciones y las expresiones aclarativas. Ejemplos:

- ◆ María, **mi hermana**, dijo que llegaría temprano.  
*Aposición*
- ◆ María, **quien siempre tarda más de lo debido**, dijo que llegaría temprano.  
*Expresión aclarativa*



**6. Escribe las comas donde creas conveniente e indica a qué casos corresponde.**

- a) Habría que considerar por último la posibilidad de intervenir. ( \_\_\_\_\_ )
- b) Asistirán sólo los mejores es decir aquellos que aprobaron los exámenes. ( \_\_\_\_\_ )
- c) Lloviznó toda la mañana sin embargo por la tarde salió el Sol. ( \_\_\_\_\_ )
- d) Sarita mi vecina pone música a todo volumen. ( \_\_\_\_\_ )
- e) Sarita la que compitió nunca se dará por vencida. ( \_\_\_\_\_ )



**Hazlo TÚ mismo**

**1. Escribe las comas donde creas conveniente.**

- a) Los peces son animales acuáticos es decir viven en el agua.
- b) El año que viene si Dios quiere nos iremos al Cusco.
- c) Los participantes del FyA 59 que viven en Ventanilla irán de paseo.
- d) Fernando mi hermano salió en primer puesto.
- e) Miguel Grau El Caballero de los Mares fue un insigne patriota peruano.



**Ama como puedas, ama a quien puedas, ama todo lo que puedas. No te preocupes de la finalidad de tu amor.**

**Amado Nervo** *Poeta, novelista y ensayista mexicano.*

