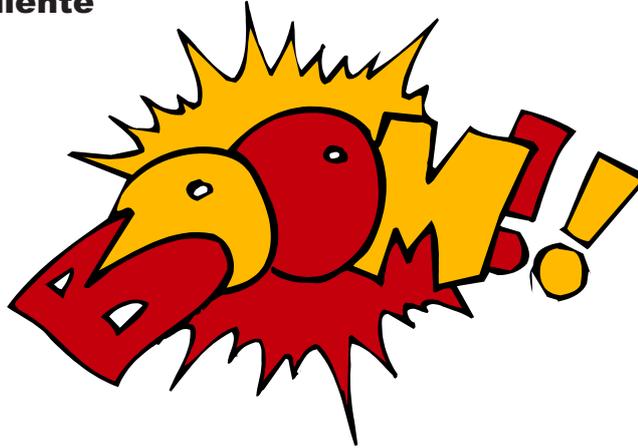


Grado	Semana	Ficha
5°	9	1

## El “boom” de la Literatura Latinoamericana

### 1. Escucha lo siguiente



Este “boom” es conocido como la **Nueva Literatura Latinoamericana**. A partir de este lapso la “**nueva novela**” asume un papel importante tanto para América como para Europa.

Las características de esta literatura son las siguientes:

- Emplean **nuevas técnicas** que hacen del lector un “**lector cómplice**”, quien se deberá “**meter**” en la novela, dejando de lado al “**lector pasivo**” (Se rompe con los diálogos tradicionales).
- La variedad del lenguaje nos muestra las distintas clases sociales, diversidad de lugares y regiones.
- Los personajes y el narrador son “**hablantes simultáneos**”.
- La novela de los escritores del “boom” está llena de imaginación, se inventan lugares, nombres y personajes.

### 2. Completa

¿Qué obras y autores son considerados “boom” de la literatura?

1962: \_\_\_\_\_, Carlos Fuentes.

1964: \_\_\_\_\_, Mario Vargas Llosa.

1967: \_\_\_\_\_, Gabriel García Márquez.  
Tres tristes tigres, \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, Severo Sarduy.

1968: \_\_\_\_\_, Manuel Puig.

1974: Yo el Supremo, \_\_\_\_\_.

Otros escritores, con obra anterior, se incorporaron a la notoriedad de la literatura hispanoamericana, gracias a la moda del llamado "boom": Juan Rulfo (Méjico), Augusto Monterroso (Guatemala) , José Lezama Lima (Cuba) , Mario Benedetti (Uruguay), Juan Carlos Onetti (Uruguay) , Alejo Carpentier (Cuba), Jorge Luis Borges (Argentina) , Adolfo Bioy Casares (Argentina) , Roberto Arlt (Argentina) y Felisberto Hernández. (Uruguay).

## Gabriel García Márquez



**"El secreto de la felicidad es hacer sólo aquello con lo que uno disfruta".**

*Gabriel García Márquez nace el 6 de marzo de 1928, en Aracataca, un pueblo de la costa atlántica colombiana.*

*"Gabo", como se le conoce cariñosamente, fue el mayor de una familia numerosa de doce hermanos, que podríamos considerar de clase media. Narrador, periodista y guionista cinematográfico colombiano vivió los primeros años de su vida con sus abuelos maternos, el coronel Nicolás Ricardo Márquez Mejía y Tranquilina Iguarán Cotes, cuyos apellidos quedaron popularizados por los personajes de Cien años de soledad (1967).*

### "Cien años de soledad"



### 3. Toma nota de lo escuchado

---

---

---

---

## Características de “Cien años de soledad”:



- ◊ Es la novela más importante dentro de la literatura Latinoamericana.
- ◊ “Cien años de soledad” muestra lo real-mágico de la Literatura del “boom” (invención de lugares, personajes extraños casi irreales).
- ◊ El manejo de los tiempos varía con constantes saltos del presente al pasado y repentinamente al futuro.
- ◊ En “Cien años de soledad” García Márquez cuenta la historia de un pueblo: **Macondo** desde sus orígenes hasta su destrucción.
- ◊ **Macondo** es el lugar donde suceden cosas maravillosas y los acontecimientos giran en torno una familia: “**los Buendía**”.

### 4. Lee el siguiente texto de la novela “Cien años de soledad” y luego contesta

*" Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construida a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo. ..."*

a) ¿Qué personajes menciona el texto?

---

b) ¿Qué recordaba el personaje? ¿En qué momento?

---

---

c) ¿Cómo era Macondo?

---

---

d) ¿Se puede concebir un mundo recién creado? ¿Por qué?

---

---

---

Solamente el último Aureliano, luego de que se cumpliera el mito de que el hijo de familiares nacería con cola de cerdo y se lo comerían las hormigas, pudo revelar las claves con que estaba escrito aquel pergamino. Éste contenía nada menos que la historia de la familia ordenada en tiempo y espacio, pero escrita cien años antes.

## Rincón ortográfico

### ¿Sabes para que sirven los dos puntos? ( : )

- ◇ Los dos puntos se ponen antes de una cita textual, si va precedida por verbos o expresiones introductorias. *Ej.:*
  - Me **dijo**: “Más vale tarde que nunca”.
  - En palabras de Gabo: “el secreto de la felicidad es hacer sólo aquello con lo que uno disfruta”.
- ◇ Se ponen dos puntos después de anunciar enumeración. *Ejemplo:*
  - Este riquísimo plato contiene los siguientes ingredientes: fideos, carne, maní y ají colorado.

O sea son dos puntos y no cuatro puntos.



Hazlo TÚ mismo

**En las siguientes oraciones coloca los dos puntos y las comillas donde creas conveniente**

- ✓ Después de mucho pensar empezó diciendo ya no te quiero, puedes olvidarme, lo nuestro fue un error.
- ✓ En la soledad de las noches impacientemente dijo aunque no lo creas, estoy pensando en ti.
- ✓ Aprobé con las siguientes notas catorce, quince, dieciséis y dieciocho.
- ✓ Cuando regresé de Piura observe desiertos, playas, poca vegetación y algunas aves migratorias.
- ✓ Para Bryce la literatura nace de un exceso de asombro.



La frase  
de la  
Semana

**Te amo para amarte y no para ser amado,  
puesto que nada me place tanto como verte  
a ti feliz.**

George Sand Escritora francesa.

